

ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
КАФЕДРА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ОБЩЕСТВО РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ
(Дагестанское отделение)



ПРОБЛЕМА ЖАНРА

В ФИЛОЛОГИИ

Программа XVIII Всероссийской
научно-практической конференции,
приуроченной к 100-летию со дня рождения Расула
Гамзатова и 120-летию А.Ф. Назаревича

Махачкала 2023

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОБЛЕМА ЖАНРА В ФИЛОЛОГИИ»

**Конференция проводится по адресу: РД, Махачкала,
ул. М. Гаджиева, 37**

22 ноября 2023 г. Начало работы – 10.15

Оргкомитет

Мазанаев Ш.А. (д.филол.н., профессор), Самедов Д.С. (д.ф.н., профессор), Абдулатипова А.М. (к.филол.н.), Антипова (Назаревич) Д.А. (к.филол.н.)

Пленарное заседание

(аудитория № 42)

- 1. Мазанаев Ш.А.** (Дагестанский государственный университет)
Творчество Расула Гамзатова в контексте мировой литературы
(на примере Прикаспийских стран)
- 2. Самедов Д.С.** (Дагестанский государственный университет)
Языковой образ жены в поэзии Расула Гамзатова
- 3. Антипова (Назаревич) Д.А.** (Дагестанский государственный университет)
Индивидуальное духовное подвижничество как основа творческого наследия ученого-филолога А.Ф. Назаревича
- 4. Керимова Д.Ф.** (Дагестанский государственный университет)
Проект канала «Звезда» «Ищу своих»
- 5. Плохарский А.Е.** (Дагестанский государственный университет)
Романтическая модель и её трансформация в синтетическом романе Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра»

СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Руководители – проф. Мазанаев Ш.А.

(аудитория № 42)

Абдулаева Н.М., Кадырова К.А. (Дагестанский государственный университет) Проблематика рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»

Абулова М. А. (Дагестанский государственный университет) Женские образы в сборнике рассказов «Весна в Фиальте» В. Набокова

Агаева З. М., Майорова Г. В. (Дагестанский государственный университет) Жанровое своеобразие произведения Н. Абгарян «Панавшая»

Адильгиреева З.С. (Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А.А. Тахо-Годи) Тема Родины в произведениях М. Атабаева

Алиева Х.М. (Дагестанский государственный университет) Проблема перевода поэзии Р. Гамзатова на русский язык

Антипова (Назаревич) Д.А. (Дагестанский государственный университет) Индивидуальное духовное подвижничество как основа творческого наследия ученого-филолога А.Ф. Назаревича.

Астежева А.М., Абазов А. Ч. (Карачаево-Черкесский институт гуманитарных исследований; Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова) Конфликт поколений в пьесе черкесской писательницы Х. Коховой «Амина»

Ахмедова Ульвия (Хазарский университет) Единство формы и содержания в творчестве Амина Абида

Бабаева А.М. (Дагестанский государственный университет) Мифология пути в лирике Г. Мистраль

Бабаева З., Пашаева Т.Н. (Дагестанский государственный университет) Сны и сновидения в повестях И.С. Тургенева («Живые мощи» и «Призраки»)

Багаутдинова Н.К., Гареева Г.Н. (Башкирский государственный университет) Жанровые особенности рассказа «Яма» М. Кунафина

Булгарова З. А. (Карачаево-Черкесский государственный университет им. У. Алиева) Гамзат Аджигельдиев: неизвестные страницы творчества

Гаджимагомедова З.Н., Гаджимагомедова З.Н. (Многопрофильный лицей №5, г. Махачкала) Особенности изучения лирического произведения Р. Гамзатова «И люблю малиновый рассвет я»

Гаджимурадова Т.Э., Шамсудинова Х.А. (Дагестанский государственный университет) Жанровая природа, особенности сюжетостроения романа Тауфикааль-Хакима «Возвращение духа»

Гаджимурадова Т.Э. (Дагестанский государственный университет) Травелоговая ситуация в романе Нагиба Махфуза «Путешествие ибн Фаттумы»

Гареева Г.Н. (Башкирский государственный университет) Жанрово-стилевые особенности поэзии Рашита Нигмати

Даутова Р.А. (Башкирский государственный университет) Жанровые особенности песенной лирики Рауиля Бикбаева

Идельбаев М.Х. (Башкирский государственный университет) Синкретические жанры в башкирской прозе XVI-XVIII столетий

Имамагомедова М., Муртузалиева Е.А. (Дагестанский государственный университет) «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева как цикл

Имамагомедова С. (Дагестанский государственный университет) Инфертекст в пьесе Островского «Лес»

Кельбеханова М.Р. (Дагестанский государственный университет) Патриотизм и интернационализм поэзии Расула Гамзатова 70-80 годов

Килясханова М., Майорова Г. В. (Дагестанский государственный университет) Типы художественных деталей в поэтике рассказов А.П.Чехова и В.В. Набокова и специфика их функционирования

Курбанова П.К. (Многопрофильный лицей №5 г. Махачкала) Тема нравственности в творчестве Амира Гази

Керимова А.К., Ширванова Э.Н. (Дагестанский государственный университет) Ф.М. Достоевский и Л.Н. Андреев: интерпретация образа Христа

Лабазанова Н., Муртузалиева Е.А. (Дагестанский государственный университет) К вопросу о жанровом своеобразии романа И. Ефремова «Лезвие бритвы»

Малецкая Ж.В. (Дагестанский государственный университет) О некоторых парадоксах критики Н.Н. Страхова.

Махадов А.К. (Дагестанский государственный университет) СЛОВО О ВЕЛИКОМ РАСУЛЕ ГАМЗАТОВЕ (1923-2003 ГГ.)

Муртузалиева Е.А. (Дагестанский государственный университет) Д.С. Мережковский в оценке И. Ильина

Мусаева Р.З., Мазанаев Ш. А. (Дагестанский государственный университет) Трагическая судьба Иешуа в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»

Нажмутдинова Д. М. (Дагестанский государственный университет) Язык и стиль повестей В. Распутина «Последний срок», «Живи и помни». Функции пейзажа

Пашаева А. Ниязгызы (Национальная академия наук Азербайджана, Институт литературы им. Низами) Русские авторы на страницах публицистических материалов журнала «Азербайджан»

Пашаева Т.Н. (Дагестанский государственный университет) Фантастическое и реальное в повести М.Ю. Лермонтова «Штосс»

Усеинов Т. Б. (г. Симферополь, Институт филологии, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского») Крымскотатарская дворцовая литература XV–XVII веков

Шамхалова А.М., Ширванова Э.Н. (Дагестанский государственный университет) Тема революции в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»

Ширванова Н.Э., Саидова А.В. (Дагестанский государственный университет) Тема женской эмансипации в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»

Шихкеримова Х.А., Мазанаев Ш.А. (Дагестанский государственный университет) Мотивы рождения и смерти в романе А.П. Платонова «Чевенгур»

Хужахметов А.О. (Башкирский государственный университет) Жанровые предпосылки создания женского образа в творчестве М.Гафури

СЕКЦИЯ ЛИНГВИСТИКИ

Руководитель – проф. Самедов Д.С.

(аудитория № 39)

Бахулова П.А. (Дагестанский государственный университет) Лингвопрагматические особенности материалов журнала «Женщина Дагестана»

Гаджихмедов Т.И. (Дагестанский государственный университет) Фонетические процессы в кумыкском языке

Джамалова М.К. (Дагестанский государственный университет) Экспрессивность синтаксических средств в русской поэзии начала XX века

Джамалова М.К., Агамирзоева К.М. (Дагестанский государственный университет) Функции вставных и вводных конструкций в языке современной поэзии

Джамалова М.К., Алиханова Ф. (Дагестанский государственный университет) Функции многозначных слов в поэзии М.А. Волошина

Джамалова М.К., Кабишева П. (Дагестанский государственный университет) Функции антитезы в поэзии В.Хлебникова

Джамалова М.К., Курбанова И.Т. (Дагестанский государственный университет) Способы выражения контраста в языке современной поэзии

Джамалова М.К., Чикаева А. (Дагестанский государственный университет) Функции фонетических средств выразительности в поэзии Ильи Кормильцева

Зайдиева Л.М. (Дагестанский государственный университет народного хозяйства) «Примитивная грамматика» на начальном этапе изучения иностранного языка

Закарьяева З.Ю. (Дагестанский государственный университет народного хозяйства) Язык, история, культура

Зюзина Е.А. (Дагестанский государственный университет) Словообразование и семантика окказионализмов в мессенджере «Телеграм»

Лекова П.А. (Дагестанский государственный университет) Фрагмент речевого портрета газеты «Молодежь Дагестана»

Османова Т.А. (Дагестанский государственный университет) Понятие структурно-семантической модели во фразеологии: теоретический аспект

Османова Т.А., Оздоева С. (Дагестанский государственный университет) Метафоры в произведениях Игоря Северянина (лингвистический анализ)

Османова Т.А., Абдуллаева Н. (Дагестанский государственный университет) Языковые средства создания образов помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Самедов Д.С., Бабаева З. (Дагестанский государственный университет) Сравнения в текстах поэтических произведений Б. Ахмадулиной.

Самедов Д.С., Мазанаев Ш.А. (Дагестанский государственный университет) Лексические соответствия в агульском и арчинском языках в историческом аспекте

Шарифова С. Шеммед кызы. (Национальная академия наук Азербайджана) Научный диспут о жанровой природе орхон-енисейских письменных памятников

СЕКЦИЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

Руководитель – проф. Акамов А.Т.

(аудитория № 64)

Абдулатипова А.М. (Дагестанский государственный университет) Художественные особенности народного рассказа кумыков

Аммаева А.А. (Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А.А. Тахо-Годи) Календарно-обрядовая поэзия лакцев

Даудова Б.А. (Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А.А. Тахо-Годи) Даргинский героический эпос: тема, проблема, сюжет

Кунафин Г.С. (Башкирский государственный университет) Демократические тенденции в башкирских мунажатах XIX-начало XX века

Курбанова Э.М. (Дагестанский государственный университет) Драматические традиции в даргинском фольклоре

Кусегенова Ф.А. (Институт языка, литературы и искусства ДФИЦ РАН) Особенности менталитета и быта сквозь призму ногайских прибауток

Латыпова А.Р., Салаватова Ф.Р. (Башкирский государственный университет) Функции фольклорных сказок в прошлом и настоящем

Магдиева П.М. (Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А.А. Тахо-Годи) Исторические песни лакцев

Магомедова Р.М. (Дагестанский государственный университет) Сатира и юмор как способы утверждения нравственных ценностей в аварском фольклоре

СЕКЦИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

Руководитель – проф. Акавов Р.З.
(аудитория №36)

Абдуллаева С.Н. (Дагестанский государственный университет) Экологическая тема в дагестанских СМИ.

Адылханова Э.(Дагестанский государственный университет) Место социальных сетей в развитии региональной журналистики (на примере Республики Дагестан)

Азимов С., Нурбагандова (Чайка) Л.А. (Дагестанский государственный университет) Образ ведущего ток-шоу, как главный фактор воздействия на аудиторию

Алимурадова Н. С., Ибрагимова П.А.(Дагестанский государственный университет) Особенности функционирования новостных интернет ресурсов в социальных сетях

Ахметьянова Н. А., Ахметьянов Д. З. (Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа) Использование технологий сторителлинга для создания медиаконтента UTV MEDIA

Байбатырова Н.М. (Астраханский государственный университет) Трансформация журналистских жанров в условиях информационно-коммуникационного пространства эпохи пандемии

Керимова Д.Ф. (Дагестанский государственный университет) Проект канала «Звезда» «Ищу своих»

Курбанова С.Р. (Дагестанский государственный университет)
Жанрово-тематическое своеобразие публицистики В. Астафьева.

Магомедова М., Нурбагандова (Чайка) Л.А. (Дагестанский государственный университет)
Л.А. Трансформация жанра интервью на платформе YouTube

Мингазов А.Р., Галлямов А.А. (Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа)
Влияние политической обстановки на исследовательскую журналистику

Романова А.С., Алиева С.А. (Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа)
Проблема восприятия англоязычных заимствований, транслируемых в эфире радиобесед (на примере программы «чак-чакноррис» радиостанции «Спутник FM РБ)

Шамсудинова Б., Нурбагандова (Чайка) Л.А. (Дагестанский государственный университет)
Речевая культура телевизионного ведущего

ДЛЯ ЗАМЕТОК