

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет математики и компьютерных наук

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
«Русский язык и культура речи»

**Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
филологического факультета**

Образовательная программа бакалавриата
01.03.05 Статистика

Направленность (профиль) программы:
Анализ больших данных

Форма обучения
очная

Статус дисциплины
входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2023

Фонд оценочных средств дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2023 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки **01.03.05 Статистика** от 14.08.2020 № 1032

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, к.ф.н., доцент Уружбекова М.М.

Фонд оценочных средств дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от *31.01.2023*
протокол № *5*.

Зав. кафедрой _____  Т. И. Магомедова

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от *01.02.2023* г. протокол № *6*

Председатель _____  А. Н. Горбанева

Фонд оценочных средств дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

Начальник УМУ _____  А. Г. Гасангаджиева *20.02.2023* г.

**1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи»**

1.1. Основные сведения о дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72
Контактная работа:	32	32
Лекции (Л)		
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Консультации		
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Самостоятельная работа:	40	40
1. Введение в курс. История развития современного русского литературного языка	2	2
2. Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.	2	2
3. Литературный и национальный язык. Разновидности речи.	2	2
4. Общая характеристика функциональных стилей речи.	2	2
5. Научный стиль речи.	2	2
6. Публицистический стиль речи.	2	2
7. Официально-деловой стиль речи.	2	2
8. Разговорный стиль речи.	2	2
9. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	2	2
10. Ораторская речь.	2	2
11. Деловое письмо.	2	2
12. Служебно-деловое общение.	2	2
13. Теоретические основы культуры речи.	2	2
14. Лингвистические словари русского языка.	2	2

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
15. Нормы ударения русского литературного языка	1	1
16. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Правописание гласных и согласных корня.	2	2
17. Лексические нормы русского литературного языка.	1	1
18. Морфологические нормы и правописание существительных.	1	1
19. Морфологические нормы и правописание глаголов.	1	1
20. Морфологические нормы и правописание прилагательных и причастий.	1	1
21. Морфологические нормы и правописание местоимений и числительных	1	1
22. Синтаксические нормы русского литературного языка. Пунктуационные нормы.	1	1
23. Коммуникативные качества речи.	2	2
Формы работы: Тестирование Эссе Устный (письменный) опрос. Разноуровневые задачи и задания. Кейс-задачи. фферат. клад, сообщение. (ролевая) игра. та. Учебно-методическая платформа: MOODL «Русский язык и культура речи для математиков» Уружбековой М.М. www.edu.dgu.ru	Ре- До- Деловая Контрольная работа.	
Вид итогового контроля	зачет	зачет

1.2. Требования к результатам обучения по дисциплине, формы их контроля и виды оценочных средств

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства		Способ контроля
			наименование	№№ заданий	

1.	Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка	УК-4	Входной (диагностирующий) тест. Блиц-опрос. Деловые (ролевые) игры. Кейс-задачи. Эссе. Реферат. Промежуточный тест.	1-50 1.1(1-25) 4 1-11 1-20 1-9 2.1-40.	Письменный Устный
		УК-6	Разноуровневые задания. Деловые (ролевые) игры. Кейс-задачи. Эссе. Реферат. Доклад, сообщение. Модульный опрос. Контрольная работа	1.(1-3) 2 6-8 5-16 7-16 1-22 1-80.	Письменный Устный
2.	Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации	УК-4	Входной (диагностирующий) тест. Блиц-опрос. Деловые (ролевые) игры . Кейс-задачи. Эссе. Реферат. Модульный опрос.	1-50. 1.2(1-25). 1.3. 3. 1-8 . 5-9. 1-13.	Письменный Устный
		УК-6	Разноуровневые задания. Деловые (ролевые) игры. Кейс-задачи. Эссе. Реферат. Доклад, сообщение. Промежуточный тест. Контрольная работа. Итоговый (зачетный) тест.	1.(1-3) . 2. 3.(1-9). 2 . 6-8. 5-16. 1-38. 2.2.(1-40). 3.(1-50).	Письменный Устный

1.3. Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций

п/п	Индекс компетенции	Уровни сформированности компетенции			
		Недостаточный	Удовлетворительный (достаточный)	Базовый	Повышенный
1	УК-4	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Знает: в целом знает литературную форму государственного языка; основные грамматические и синтаксические явления и нормы их употребления в ан-	Знает: хорошо знает литературную форму государственного языка; основные грамматические и синтаксические явления и нормы их употребления в английском языке,	Знает: демонстрирует свободное и уверенное знание литературной формы государственного языка; основные грамматические и синтаксические яв-

			<p>глийском языке, лексикограмматический минимум в объеме, необходимом для устного общения и работы с текстами на английском языке.</p> <p>Умеет: демонстрирует удовлетворительное умение выбирать на государственном и английском языках коммуникативно приемлемые стиль и средства делового общения.</p> <p>Владеет: демонстрирует удовлетворительный уровень выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении на государственном и английском языках.</p>	<p>лексикограмматический минимум в объеме, необходимом для устного общения и работы с текстами на английском языке.</p> <p>Умеет: демонстрирует достаточно устойчивое умение выбирать на государственном и английском языках коммуникативно приемлемые стиль и средства делового общения.</p> <p>Владеет: демонстрирует хороший уровень выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении на государственном и английском языках.</p>	<p>ления и нормы их употребления в английском языке, лексикограмматический минимум в объеме, необходимом для устного общения и работы с текстами на английском языке.</p> <p>Умеет: демонстрирует устойчивое умение выбирать на государственном и английском языках коммуникативно приемлемые стиль и средства делового общения.</p> <p>Владеет: демонстрирует высокий уровень выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении на государственном и английском языках.</p>
2	УК-5	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	<p>Знает: в целом знает основные факторы, обеспечивающие саморазвитие (условия, средства, личностные ресурсы); этапы карьерного роста; требования рынка труда.</p> <p>Умеет: демонстрирует удовлетворительное умение критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>Владеет: демонстрирует удовлетворительный уровень владения способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами проектной и иннова-</p>	<p>Знает: демонстрирует хорошее знание основных факторов, обеспечивающие саморазвитие (условия, средства, личностные ресурсы); этапы карьерного роста; требования рынка труда.</p> <p>Умеет: демонстрирует хорошее умение критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>Владеет: демонстрирует хороший уровень владения способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами проектной и инновационной</p>	<p>Знает: демонстрирует высокий уровень знания основных факторов, обеспечивающие саморазвитие (условия, средства, личностные ресурсы); этапы карьерного роста; требования рынка труда.</p> <p>Умеет: демонстрирует хорошее умение критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>Владеет: демонстрирует высокий уровень владения способами взаи-</p>

			ционной деятельности в образовании.	деятельности в образовании.	модействия с другими субъектами образовательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании.
--	--	--	-------------------------------------	-----------------------------	--

**2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ
знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы
формирования компетенций в процессе освоения дисциплины
«Русский язык и культура речи»**

ДЕЛОВЫЕ (РОЛЕВЫЕ) ИГРЫ

1. Ролевая игра «Все на выборы».

Подготовить агитационную речь по предлагаемой ситуации: ораторы-кандидаты в президенты республики, выступают со своей мини-программой перед студенческой аудиторией, призывая прийти на выборы и проголосовать за них. После выступления каждого оратора слушатели бросают в урну символические бюллетени «ДА – НЕТ». Побеждает тот, кто набрал большее количество голосов.

2. Ролевые игры: «Реклама-двигатель прогресса», «За чистоту речи»,

Сформировать три подгруппы, выбрать тьюторов, распределить роли: 1) рекламные агенты; 2) агитаторы; Составить агитационные речи.

3. Ролевая игра «Консультация для ораторов»: а) политических, б) академических.

Продумать вопросы и подготовить ответы на них, используя цитаты из выступлений известных ораторов.

4. Ролевая игра «Застолье»: в кругу студентов за праздничным столом произнести короткие хвалебные речи в жанре тоста по приятному поводу.

1. Ролевые ситуации:

А. Напомните о своей просьбе: а) вашему преподавателю (вы просили у него книгу для подготовки доклада, и он обещал принести сегодня); б) своим родителям (вы просили купить новый мобильный телефон); в) своему сокурснику (вы просили дать вам диск с новым фильмом); г) своего подчиненного (вы начальник отдела).

Б. Ваш собеседник отказывается выполнить вашу просьбу, уговорите его, если он: 1) ваш друг; 2) ваша сестра; 3) ваш преподаватель; 4) незнакомый человек в транспорте; 5) ваш клиент (вы адвокат); 6) ваш поставщик (вы работаете на крупном комбинате); 7) ваш бизнес-партнер.

В. К вам обратились с просьбой, но вы не можете ее выполнить по определенной причине. Найдите точное выражение отказа в разговоре с: а) другом; б) преподавателем; в) родителями; г) незнакомым человеком; д) любимым человеком; е) клиентом (вы работае-

те в адвокатской конторе); ж) бизнес-партнером; з) директором предприятия, на котором вы работаете.

Г. *«Этикетная беседа»: разбейтесь на пары, в каждой паре определите ситуацию, требующую этикетного разговора, и свои роли в этой ситуации. Выберите одну из универсальных тем и ведите этикетный разговор. Ваша задача – поддерживать общение в течение двух-трех минут. Смените партнеров и повторите игру. Оцените, с кем разговаривать было легче и почему, поделитесь своими впечатлениями.*

Д. *Разделитесь на две команды с равным числом игроков: команду поздравляющих и команду желающих. Пара за парой выполняйте следующее: поздравляющий произносит фразу-поздравление, желающий должен дополнить ее соответствующим пожеланием.*

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на повышенном уровне;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на базовом уровне;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на удовлетворительном (достаточном) уровне;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на недостаточном уровне;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на удовлетворительном (достаточном) уровне;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на недостаточном уровне.

КЕЙС-ЗАДАЧИ

Кейс-задача 1.

Одна черемуха выросла на дорожке орешника и заглушила лещиновые кусты. Долго думал я, рубить или не рубить; мне жаль было. Черемуха эта росла не кустом, а деревом, верхка три в отрубе и сажени четыре в вышину, вся развилистая, кудрявая и вся осыпанная ярким, белым, душистым цветом. Издалека слышен был ее запах. Я бы не срубил ее, да один из работников (я ему прежде сказал вырубить всю черемуху) без меня начал рубить ее. Когда я пришел, он уже врубился в неё верхка на два, и сок так и хлюпал под топором, когда он попадал в прежнюю тятку. «Нечего делать, видно, судьба», — подумал я, взял сам топор и начал рубить вместе с мужиком. Всякую работу весело работать; весело и рубить. Весело наискось глубоко всадить топор и потом напрямик подсесть подкошенное и дальше, дальше врубаться в дерево. Я совсем забыл о черемухе и только думал о том, как бы свалить ее. Когда я запыхался, я положил топор, уперся с мужиком в дерево и пытался свалить его. Мы качнули: дерево задрожало листьями, и на нас закапало с него росой, и посыпались белые, душистые лепестки цветов. В то же время точно вскрикнуло что-то в середине дерева; мы налегли, и как будто заплакало-затрещало в середине, и дерево свалилось. Оно разодралось у надруба и, покачиваясь, легло сучьями и цветами на траву. Подрожали ветки и цветы после падения и остановились. — «Эх, штука-то важная», — сказал мужик (Л. Н. Толстой. Три смерти).

Задания и вопросы кейса:

1. Охарактеризуйте текст, определив языковые средства, используемые в нем:
 - 1) лексические,
 - 2) фразеологические,

- 3) словообразовательные,
 - 4) морфологические,
 - 5) синтаксические.
2. Приведите примеры из текста.

Кейс-задача 2. Проанализируйте публичные высказывания, используя следующий примерный план:

1. Содержание высказывания:

- а) правильно ли понята тема, проблема (или вопрос)?
- б) рационально ли отобран материал, нет ли мелких, необязательных фактов, деталей, загромождающих высказывание?
- в) выделена ли главная мысль?
- г) заметно ли отношение автора к тому, о чем он сообщал? Какими средствами он достигает этого?

2. Форма высказывания:

- а) удачна ли структура (построение) высказывания? Каковы его композиционные части?
- б) удачно ли расположены отдельные факты и выводы (доказать это)?
- в) достаточно ли разнообразен (богат) словарный запас говорящего?
- г) каков темп речи, ее эмоциональная окраска?
- д) какие недостатки в речи вы заметили?

3. Какие советы по совершенствованию монологической речи можете дать говорящему?

Кейс-задача 3. Говорить по-русски?

В своей родной стране я хочу говорить по-русски.

В последнее время я все чаще наблюдаю, как люди вокруг меня пытаются заменить слова «живого великорусского языка» на американские синонимы. Да и сама, признаюсь, иногда поддаюсь этому искушению...

Если честно, я не понимаю, чем американское «о'кей» лучше наших «хорошо, здорово, отлично, классно, чудесно, замечательно, прекрасно, превосходно, великолепно, восхитительно...». Это вроде слова-паразита: сама не замечаю, как оно вылетает во время разговора. Может быть, сказать «о'кей» намного проще, чем выбирать подходящее слово из огромного перечня русских эквивалентов.

Моя подруга говорит «бойфренд» и «супербой», друг — «герлы» (т. е. Девушки), даже восьмилетний брат, уходя в школу, кричит на прощание: «Гуд бай!». Когда он приходит, я слышу не более приятное «хэллоу». Одноклассники, играя на компьютере, иногда вообще применяют нецензурные американские выражения. Ну уж, за ними-то и в русском языке далеко ходить не надо.

Иногда это злоупотребление «крутыми американскими словечками» вообще до предела. Купив пену для укладки волос, я прочла на баллончике: «Быстрый & креативный стайлинг». Я отказываюсь воспринимать эту чушь! Ну почему же «креативный», а не «творческий»? Зачем «стайлинг», если в русском языке есть всем понятные слова «моделирование» или «укладка»? И что это за кривая восьмерка между словами, ведь в нашем языке есть довольно лаконичный союз «и»?

Включая телевизор, то на одном канале, то на другом слышишь давно надоевшее слово «прессинг». Да оно же нам вовсе не нужно! Потому что есть наше, родное «давление». Скажите, чем оно хуже — и я успокоюсь.

В. Даль полагал, что «кто на каком языке думает — тот к тому народу и принадлежит». Может быть, американские слова — своеобразный способ подчеркивания своей «продвинутости»? Есть надежда, что думает-то наш народ все же по-русски. Лихачев говорил: «Язык человека — это его мировоззрение и его поведение». Получается, что когда мы безосновательно заменяем некоторые слова родного языка на американские, мы

приобретаем американский образ мыслей.. Этого нужно опасаться. Наш народ самодостаточен.

Разумеется, я не против обогащения нашего языка за счет заимствованных слов . Это естественный и иногда необходимый процесс. Но я против вытеснения наших слов, выражений американскими, против упрощения русского языка, его обеднения. Поэтому я стараюсь говорить по-русски, следуя совету из книги древнегреческих наставлений «Мудрость мудрого Менандра»: «Наложите на язык узду, пусть не болтает привольно» (Ольга Антипина).

Прочитайте текст и ответьте на вопросы кейса:

1. Прочитайте текст письма старшеклассницы в редакцию одной из газет.
2. Определите главную мысль текста.
3. Согласны ли вы с автором? Почему?
4. Подготовьте устное публичное выступление по выдвинутой в тексте проблеме, доказав или опровергнув правильность высказанного автором письма мнения.

Кейс-задача 4. Формула счастья

Что такое счастье? Это мгновение, какое-то неуловимое настроение. Так скажет обыватель. Думали ли над этой задачей югорские учёные? Пожалуй, при желании они смогут предложить свою версию на этот счёт. Вообще, есть новая наука, которая умеет измерять степень наслаждения. Нейробиология. В Югорском НИИ пока не открыто такое научное направление. Но кто знает?

Сегодня нас опередили в этом американские и британские учёные. Им удалось вывести формулу счастья, несмотря на то, что понятие это довольно размыто. Профессор Лондонской школы экономики Лорд Лайард уверен, счастье поддаётся определению. —Само определение слова —счастье проблематично, — говорит Лорд Лайард, являющийся автором книги —Счастье: уроки новой науки. — Когда вы произносите это слово, оно подобно воздушному шару, парящему в небесах, или чему-то столь же легкомысленному. Учёные уверены, что счастье удлиняет жизнь, укрепляет здоровье, повышает иммунитет и производительность труда [...], обладает почти магическими свойствами. [...]. Сейчас исследователи не в состоянии определить причинно-следственных связей и чётко объяснить, здоров ли человек, потому что счастлив, или счастлив, потому что здоров. Однако в наличии таких связей психологи не сомневаются. По словам профессора психологии Эда Динера, есть доказательства того, что счастливые люди живут дольше, чем несчастные. [...].

Что же делает нас счастливыми? Единного ключа к счастью, как утверждает профессор Динер, не существует, есть целый набор важных ингредиентов. Во-первых, родственники и друзья. Чем шире и глубже отношения с окружающими, тем лучше. Говорят даже, что дружба в состоянии ограждать от микробов. Наш мозг контролирует многие механизмы в организме. И, полагают некоторые, точно так же, как стресс может вызывать недуг, дружба и счастье обладают защитным эффектом.

И уж точно известно, не в деньгах счастье. Его не купишь. (По статье А. Ленской // Газета —Новости Югры).

Прочитайте текст и ответьте на вопросы кейса:

Охарактеризуйте текст, определите:

- 1) стиль текста, подстиль, жанровую разновидность;
- 2) тему, основную мысль текста;
- 3) сферу применения данного текста;
- 4) его функции;
- 5) стилеобразующие черты (функциональные свойства) текста;
- 6) его общие языковые особенности;

7) языковые средства, используемые в данном тексте: а) лексические, б) фразеологические, в) словообразовательные, г) морфологические, д) синтаксические, е) графические. Приведите примеры из текста.

Кейс-задача 5. Распределите словосочетания по синтаксическим отношениям. Для определительных отношений укажите частные разновидности:

Сток сена, чистота воздуха, приход врача, крыша дома, ложка дегтя, командир корабля, уборка помещения, нос корабля, рука ребенка, рука друга, чтение Гоголя, аромат сирени, синева неба, показ кинофильма, помощь друга, заход солнца, стадо коров, группа людей, борода старика, взгляд старика, носик чайника, комната сестры, совет врача, масса вопросов, студент университета, глазницы окон, кружево приборя.

а) определительные отношения;

б) обстоятельственные отношения;

в) объектные отношения.

Выпишите все словосочетания в исходной форме и дайте им полную характеристику: 1) модель, 2) синтаксическая связь по формальной классификации и по классификации «Русской грамматики», 3) синтаксическое значение (общий тип и частная разновидность), 4) правило образования словосочетания:

Я завернулся в бурку и сел у забора на камень, поглядывая вдаль; передо мною тянулось ночью бурю взволнованное море, и однообразный шум его, подобный ропоту засыпающего города, напомнил мне старые годы... (М. Лермонтов).

Кейс-задача 6.

Прочитайте высказывания и выполните задания к кейсу.

1. Каждый день Онегин посещает то балы, то рестораны, то театры, то различные прогулки. 2. В качестве материала для романа «Война и мир» Л.Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы. 3. Макар с детства возненавидел частную собственность и отца. 4. В рассказе говорится о лосях и как их спас сын лесника Митя. 5. На столе у него лежала книга, открытая на самой первой странице и которую он уже давно не читал. 6. В городе построены не только школы, а также драматический театр и другие культурно-просветительные учреждения. 7. По плану намечено построить две больницы, четыре школы, десять детских садов, а также строительство дорог, мостов, озеленение поселков. 8. Он был горяч, полный жизни. 9. Жизнь героя была трудной, бедной и не радостна. 10. Я полюбила и привыкла к ребятам. 11. Руководство и контроль за работой возложить на заведующего учебной частью А. Н. Петрова. 12. Общение с детьми принесло и предоставляло мне в ходе всей практики нево-

образимый заряд бодрости. 13. Строительство коттеджей ведется в соответствии и на основе утвержденного плана.

Вопросы и задания к кейсу:

1. В данных высказываниях с использованием однородных членов предложения найдите ошибки; определите, в чем они заключаются.
2. Предложите правильный вариант.
3. В 6 и 13 предложениях подчеркните грамматическую основу предложения.
4. найдите в тексте словосочетания со связью **управление**.

Кейс-задача 7.

Насколько человек культурен проверяется и в семье Девушка грубо обращающаяся со старшими с матерью не помогающая ей в тяжелой и не всегда приятной домашней работе не может восполнить пробел в своей культуре ни красивыми нарядами ни хорошими манерами в обществе .Юноша считающий ниже своего достоинства помочь сестре или матери в уборке комнаты приготовлении пищи сервировке стола небрежно разбрасывающий свои вещи по комнате бесцеремонно слушающий громкую музыку когда другие уже спят дикарь хотя и усвоил некоторый внешний лоск

Ответьте на вопросы кейса.

1. Расставьте знаки препинания.
2. Объясните расстановку знаков препинания в тексте с точки зрения пунктуационных норм.
3. Перестройте предложение №2 так, чтобы в нем не было ни одной запятой.

Кейс-задача 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

К моему величайшему удивлению я оказался музыкальным – так по крайней мере утверждала Марья Гавриловна. Ученье пошло с не ожид_ной быстротой. Инструмента у нас еще не было но Варя Соловьева взявшая надо мною ше_ство не давала мне «повернуть в конюшню» как в последствии_ много лет спустя определил эту мою склон_сть Корней Чуковский. Она ловила меня на улице один раз сняла с забора через который я перел_зал убегая от нее и с упорн_м неподвижным лицом вела к роялю. Квартира дедушки ликвидировалась после смерти бабушки. И нам прислали рояль тот самый рояль на котор_м я играл спич_чными коробками когда мне было шесть лет. Теперь я начинаю играть упражнения и гаммы дома. Папа доволен тем что у меня обн_руж_лись какие то т_ланти.

(Е.Шварц)

Выполните задания и ответьте на вопросы кейса.

1. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.
2. Исправьте орфографические ошибки.

3. Найдите сказуемые разных видов, выпишите по одному примеру каждого вида (вместе с подлежащим, если пример взят из двусоставного предложения).
4. Какому правилу подчиняется расстановка запятых в 6 предложении?
5. Какова основная мысль данного текста?
6. В каком стиле написан текст?
7. Какие выразительные средства использованы автором в тексте?

Кейс-задача 9.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы кейса.

Однажды утром когда Пьер Гассенди, знаменитый философ ритор и астроном, не боявшийся спорить даже с самим великим Декартом читал очередную лекцию в низу в прихожей вдруг раздался шум заставивший прервать занятие. Гассенди с учениками вышли узнать, в чем дело. Они увидели молодого дворянина колотившего чем попало слугу. Весь облик незнакомца был примечателен но первое, что бросалось в глаза, – это его огромный нос. Что вы себе позволяете строго спросил философ и услышал в ответ *Я хочу слушать лекции великого Гассенди а этот хлюст разтопырился на моем пути. Но, клянусь своим носом, я буду слушать этого умнейшего человека даже если мне придется проткнуть шпагой вот этого дурака или когонибудь еще!* Голос Гассенди заметно потеплел *Что ж возможно я смогу вам помочь. А как вас зовут молодой человек? Савиньен де Сирано де Бержерак поэт гордо ответил гость. (А.Цуканов)*

Выполните задания и ответьте на вопросы кейса.

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.
2. Исправьте орфографические ошибки.
3. Подчеркните главные члены в выделенных предложениях и укажите, какими частями речи они выражены.
4. Укажите вид сказуемого.
5. Обведите (заклучите в рамку) вводное слово.
6. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова.
7. Есть ли здесь повествование, описание, рассуждение?
8. Какими способами связаны между собой предложения в тексте?

Кейс-задача 10.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы кейса.

Идет лесник по тихой тропинке, пробирается сквозь чащобу, а потом перебирается через топкий лесной ручей. Ветер треплет густую крону лип, развеивает зеленые верхи берез. Только в дубовой листве, такой густой, что, кажется, даже в ливень она не промокает, ветер запутывается и стихает.

Вот лесник останавливается у невысокого деревца, наклоняется. Нет, не поганки, растущие здесь, привлекают его внимание. Лесник отыскивает в сумке инструмент, приступает

к работе, и вот уже из тела дерева вынут небольшой блестящий кусочек металла – осколок снаряда.

Выполните задания к кейсу.

1. Запишите текст.
2. Одной чертой подчеркните слова с имеющимся чередованием, а двумя чертами - слова с безударными гласными.
3. К данному тексту составьте вопросы.
4. Продолжите описание событий, развивающихся в тексте.

Кейс-задача 11.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы кейса.

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. **Припорошила** зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу. Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной **барабанщик**. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок. Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей **отозвались** другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и **скрылась** под пнем в сугробе. (По И. Соколову-Микитову.)

Выполните задания к кейсу и ответьте на вопросы:

1. Запишите текст, прочитайте выразительно.
2. Подчеркните орфограммы, объясните знаки препинания.
3. Разберите по морфемам выделенные слова.
4. Простые предложения соедините в сложносочиненные или сложноподчиненные.
- 3.** Удушливый зной принудил меня, наконец, подумать о сбережении последних наших сил и способностей. Кое – как дотащился я до речки Исты, уже знакомой моим **снисходительным** читателям, спустился с **кручи** и пошел по желтому и сырому песку в направлении ключа, известного во всем **околотке** под названием «Малиновой воды». Ключ этот бьет из **расселины** берега, превратившейся мало – помалу в небольшой, но глубокий овраг и в двадцати шагах оттуда с веселым и болтливым шумом впадает в реку. Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая бархатная травка; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги. **Я добрался до ключа, на траве лежала черпалка из бересты, оставленная прохожим мужиком на пользу общую.** Я напился и прилег в тень. (И. С. Тургенев.)

Выполните задания к кейсу и ответьте на вопросы:

1. Запишите текст, объясните орфограммы и пунктограммы.
2. Этимологическая справка:

Околоток –

Береста-

3. В толковом словаре Ожегова найдите толкование выделенных слов.

4. Произвести синтаксический разбор выделенного предложения.

5. Морфемный разбор слов: *сбережении, превратившейся, разрослись*.

6. Озаглавьте текст, перескажите его.

4. Утро застало нас близ моря. О том, что ночью бушевал **девятибалльный** шторм, напоминали лишь плавучие водоросли, брошенные на прибрежные **кристаллические** скалы. У самой земли еще влажно мерцает мелкая холодная изморось, но вверху небо уже кристально чистое. Вдруг брызнули первые лучи солнца, и миллионы бриллиантов заблестали везде: на кустах можжевельника, в зарослях камыша, на перламутровой раковине.

Выполните задания к кейсу и ответьте на вопросы:

1. Прочитать текст выразительно.

2. Выделить орфограммы, подчеркнуть удвоенные согласные.

3. Разобрать по составу выделенные слова.

4. Записать транскрипцию слов: *бриллиантов, можжевельника*, обратить внимание на их произношение.

5. По словарю найти и записать значение слова *можжевельник, мерцает, изморось*.

Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется студенту, если все задания выполнены на высоком, среднем или удовлетворительном уровне;

- «не зачтено» выставляется студенту, если признаки удовлетворительного уровня выполнения заданий отсутствуют.

УСТНЫЙ (ПИСЬМЕННЫЙ) ОПРОС

1. Блиц-опрос

1.2. Модуль 1.

1.

- ❖ Рассказать о положении русского языка в нашей стране и в мире.
- ❖ Что такое литературный язык?
- ❖ Как избежать пунктуационных ошибок?

2.

- ❖ Дать определение культуры речи.
- ❖ Каково значение культуры речи в деятельности программиста?
- ❖ Что такое язык?

3.

- ❖ Охарактеризовать три аспекта культуры речи.
- ❖ Раскрыть группы и виды жаргона.
- ❖ Раскрыть понятие «национальный язык».

4

- ❖ Что такое функциональный стиль речи?
- ❖ Охарактеризовать основные черты художественного стиля.

❖ Выявить сферу употребления и жанры законодательного подстиля.

5.

❖ Какие факторы влияют на выбор стиля речи?

❖ Определить основные языковые признаки художественного стиля.

❖ Раскрыть содержание понятия «система языка».

6.

❖ Назвать и охарактеризовать основные стили речи.

❖ Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства языка.

❖ Что такое стилистическая окраска слова?

7.

❖ Какие стили относятся к книжной группе и что их объединяет?

❖ Какова сфера употребления разговорного стиля?

❖ Раскрыть понятие «национальный язык».

8.

❖ Охарактеризовать функции и основные черты и жанры разговорного стиля.

❖ Что такое эмоциональная окраска слова?

❖ Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические признаки разговорного стиля.

9.

❖ Какие единицы языка могут быть стилистически и эмоционально окрашенными?

❖ Охарактеризовать основные функции художественного стиля.

❖ Что регулирует стилистическая норма литературного языка?

10.

❖ Почему возникают стилистические ошибки?

❖ Какова сфера употребления официально-делового стиля?

❖ Что такое красноречие? Охарактеризовать роды и виды красноречия.

11.

❖ Охарактеризовать основную функцию научного стиля.

❖ Каковы виды служебных (деловых) писем?

❖ Каковы этапы подготовки публичного выступления?

12.

❖ Охарактеризовать основные черты научного стиля.

❖ Каковы стилистические модели личных документов?

❖ Какова композиция публичной речи?

13.

❖ Охарактеризовать жанры научного стиля.

❖ Каковы значение и важность культуры составления документа?

❖ Раскрыть принципы построения публичной речи. Что такое принцип благозвучия?

14.

❖ Каковы формы проявления научного стиля?

❖ Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические признаки официально-делового стиля.

❖ Раскрыть методы изложения материала публичной речи.

15.

❖ Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические признаки научного стиля.

❖ Каковы стилистические модели распорядительных и информационно-справочных документов?

❖ Охарактеризовать контактоустанавливающие речевые действия.

16.

❖ Назвать и охарактеризовать подстили научного стиля.

- ❖ Как классифицируются документы по отношению к аппарату управления, по ограничению доступа, по степени подлинности, по срокам хранения, по способу передачи?
- ❖ Перечислить недостатки публичного выступления.

17.

- ❖ Какова сфера употребления публицистического стиля?
- ❖ Каковы стилистические модели служебных (деловых) писем?
- ❖ Охарактеризовать каждый компонент нелитературного языка.

18.

- ❖ Охарактеризовать основные функции публицистического стиля.
- ❖ Как классифицируются документы по способу документирования, по способу изложения текста?
- ❖ Какие разделы науки о языке соответствуют его уровням?

19.

- ❖ Охарактеризовать основные черты публицистического стиля.
- ❖ Определить роль графики, композиции и реквизитов в документации.
- ❖ Какова сфера употребления научного стиля?

20.

- ❖ Охарактеризовать подстили и жанры публицистического стиля.
- ❖ Перечислить единицы и уровни языка.
- ❖ Какие основные формы имеет национальный язык?

21.

- ❖ Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические признаки публицистического стиля.
- ❖ Какие отношения реализует официально-деловой стиль?
- ❖ Обосновать функции заголовка и зачина публицистического текста.

22.

- ❖ . Дать общую характеристику разновидностей официально-делового стиля.
- ❖ Что такое публичная речь? Определить виды и жанры публичной речи.
- ❖ Рассказать о негативных процессах в современном русском языке.

23.

- ❖ Охарактеризовать виды рекламного текста.
- ❖ Выявить сферу употребления, жанры и языковое своеобразие административно-канцелярского подстиля.
- ❖ Назвать и охарактеризовать функции языка.

24.

- ❖ Охарактеризовать основные черты официально-делового стиля.
- ❖ Определить типы записи текстов документов.
- ❖ Охарактеризовать языковой знак.

25.

- ❖ Каковы формы проявления официально-делового стиля?
- ❖ Назвать основные признаки литературного языка.
- ❖ Назвать и охарактеризовать основные единицы языка.

1.2. Модуль 2.

1.

- ❖ Раскрыть содержание понятия «языковая норма».
- ❖ Раскрыть правила рубрицирования
- ❖ Как избежать пунктуационных ошибок?

2.

- ❖ Дать определение культуры речи.
- ❖ Раскрыть группы и виды жаргона.

- ❖ Как применять орфографическое правило? **4.**
- ❖ Что такое речевой этикет?
- ❖ Что регулируют пунктуационные нормы? **5.**
- ❖ Раскрыть понятие «коммуникативный кодекс».
- ❖ Раскрыть принципы русской пунктуации. **6.**
- ❖ Раскрыть принципы и максимы коммуникативного кодекса.
- ❖ Что такое экология языка?
- ❖ Охарактеризовать функции и типы знаков препинания. **7.**
- ❖ Что регулируют грамматические нормы? **8.**
- ❖ Каковы источники формирования языковых норм?
- ❖ Перечислить частые морфологические ошибки.
- ❖ Где фиксируются языковые нормы? **9.**
- ❖ Перечислить частые синтаксические ошибки.
- ❖ Какие словари уточняют лексические нормы?
- ❖ Перечислить трудные случаи ударения и произношения. **10.**
- ❖ Назвать правила порядка слов в предложении.
- ❖ Что регулируют грамматические нормы?
- ❖ Раскрыть принципы русской орфографии. **11.**
- ❖ Назвать правила употребления деепричастного оборота в предложении.
- ❖ Перечислить и охарактеризовать типы лексических ошибок.
- ❖ Охарактеризовать русское ударение. **12.**
- ❖ Перечислить трудные случаи ударения и произношения.
- ❖ Что регулируют пунктуационные нормы?
- ❖ Назвать правила порядка слов в предложении **13.**
- ❖ Что регулируют орфографические нормы?
- ❖ Раскрыть принципы русской орфографии
- ❖ Раскрыть содержание понятия «языковая норма». **14.**
- ❖ Какова основная функция языковых норм?
- ❖ Что такое лексическая сочетаемость?
- ❖ В каких видах проявляется речь? **16.**
- ❖ Что такое орфографическое правило?
- ❖ Какие словари уточняют лексические нормы?
- ❖ Разграничить прямое и переносное значения слова. **17.**
- ❖ В каких основных формах реализуется речь?
- ❖ Где фиксируются языковые нормы?
- ❖ Перечислить и охарактеризовать типы лексических ошибок. **18.**
- ❖ Что такое невербальные средства общения?
- ❖ Назвать и охарактеризовать нормы русского литературного языка.

- ❖ Разграничить прямое и переносное значения слова.
19.
- ❖ Сравнить функционально-смысловые типы речи.
- ❖ Разграничить однозначные и многозначные слова.
- ❖ Охарактеризовать русское ударение.
20.
- ❖ Перечислить виды и типы описания.
- ❖ Какие разделы языкознания изучают орфоэпические нормы?
- ❖ Какова динамика языковых норм?
21.
- ❖ Перечислить типы повествования.
- ❖ Перечислить трудные случаи ударения и произношения.
- ❖ Что такое историзмы, архаизмы, неологизмы?
22.
- ❖ Назвать виды рассуждения.
- ❖ Что регулируют орфоэпические нормы?
- ❖ Что такое синонимы, антонимы, омонимы, паронимы?
23.
- ❖ Что такое текст? Какова его структура?
- ❖ Дать определение понятия «лексическое значение слова».
- ❖ Назвать правила употребления деепричастного оборота в предложении.
24.
- ❖ Охарактеризовать нормативный аспект культуры речи
- ❖ Сравнить функционально-смысловые типы речи.
- ❖ Что регулируют лексические нормы?
25.
- ❖ Что регулируют пунктуационные нормы?
- ❖ Перечислить частые морфологические ошибки.
- ❖ Как применять орфографическое правило?

2. Вопросы модульного контроля (промежуточный, зачетный)

2.1. Модуль 1.

1. Рассказать о положении русского языка в нашей стране и в мире.
2. Дать определение культуры речи.
3. Охарактеризовать три аспекта культуры речи.
4. Что такое речевой этикет?
5. Раскрыть понятие «коммуникативный кодекс».
6. Раскрыть принципы и максимы коммуникативного кодекса.
7. Что такое язык?
8. Охарактеризовать языковой знак.
9. Раскрыть содержание понятия «система языка».
10. Перечислить единицы и уровни языка.
11. Назвать и охарактеризовать основные единицы языка.
12. Какие разделы науки о языке соответствуют его уровням?
13. Назвать и охарактеризовать функции языка.
14. Какова функция языка в праве?
15. Что такое речь? Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
16. В каких видах проявляется речь?
17. В каких основных формах реализуется речь?
18. Что такое невербальные средства общения?
19. Что такое текст? Какова его структура?

20. Сравнить функционально-смысловые типы речи.
21. Перечислить виды и типы описания.
22. Перечислить типы повествования.
23. Назвать виды рассуждения.
24. Раскрыть понятие «национальный язык».
25. Какие основные формы имеет национальный язык?
26. Что такое нелитературный язык?
27. Охарактеризовать каждый компонент нелитературного языка.
28. Раскрыть группы и виды жаргона.
29. Что такое литературный язык?
30. Назвать основные признаки литературного языка.
31. Рассказать о негативных процессах в современном русском языке.
32. Что такое экология языка?
33. Что такое функциональный стиль речи? Какие факторы влияют на выбор стиля речи?
34. Назвать и охарактеризовать основные стили речи.
35. Какие стили относятся к книжной группе и что их объединяет?
36. Что такое стилистическая окраска слова?
37. Что такое эмоциональная окраска слова? Какие единицы языка могут быть стилистически и эмоционально окрашенными?
38. Что регулирует стилистическая норма литературного языка? Почему возникают стилистические ошибки? Охарактеризовать основную функцию научного стиля.
39. Охарактеризовать основные черты научного стиля.
40. Охарактеризовать жанры научного стиля. Каковы формы проявления научного стиля?
41. Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические признаки научного стиля.
42. Назвать и охарактеризовать подстили научного стиля.
43. Какова сфера употребления публицистического стиля?
44. Охарактеризовать основные функции публицистического стиля.
45. Охарактеризовать основные черты публицистического стиля.
46. Охарактеризовать подстили и жанры публицистического стиля.
47. Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические признаки публицистического стиля.
48. Обосновать функции заголовка и зачина публицистического текста.
49. Охарактеризовать виды рекламного текста.
50. Какова сфера употребления художественного стиля?
51. Охарактеризовать основные функции художественного стиля.
52. Охарактеризовать основные черты художественного стиля.
53. Определить основные языковые признаки художественного стиля.
54. Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства языка.
55. Какова сфера употребления разговорного стиля?
56. Охарактеризовать функции и основные черты и жанры разговорного стиля.
57. Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические признаки разговорного стиля.
58. Какова сфера употребления официально-делового стиля?
59. Какие отношения реализует официально-деловой стиль?
60. Охарактеризовать основные черты официально-делового стиля.
61. Каковы формы проявления официально-делового стиля?
62. Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические признаки официально-делового стиля.
63. Дать общую характеристику разновидностей официально-делового стиля.

64. Выявить сферу употребления, жанры и языковое своеобразие административно-канцелярского подстиля.
65. Как классифицируются документы по способу документирования, по способу изложения текста?
66. Каковы стилистические модели личных документов?
67. Каковы стилистические модели информационно-справочных документов?
68. Каковы стилистические модели распорядительных документов?
69. Каковы виды служебных (деловых) писем?
70. Каковы стилистические модели служебных (деловых) писем?
71. Каковы значение и важность культуры составления документа?
72. Выявить сферу употребления, жанры и языковое своеобразие дипломатического подстиля.
73. Выявить сферу употребления и жанры законодательного подстиля.
74. Что такое красноречие? Охарактеризовать роды и виды красноречия.
75. Что такое публичная речь? Определить виды и жанры публичной речи.
76. Каковы этапы подготовки публичного выступления? Какова композиция публичной речи?
77. Раскрыть принципы построения публичной речи. Что такое принцип благозвучия?
78. Раскрыть методы изложения материала публичной речи.
79. Охарактеризовать контактоустанавливающие речевые действия.
80. Перечислить недостатки публичного выступления.

2.2. Модуль 2.

1. Назвать основные признаки литературного языка.
2. Рассказать о негативных процессах в современном русском языке.
3. Что такое экология языка?
4. Раскрыть содержание понятия «языковая норма».
5. Каковы источники формирования языковых норм?
6. Где фиксируются языковые нормы?
7. Назвать и охарактеризовать нормы русского литературного языка.
8. Какова основная функция языковых норм?
9. Какова динамика языковых норм?
10. Что регулируют орфоэпические нормы?
11. Какие разделы языкознания изучают орфоэпические нормы?
12. Охарактеризовать русское ударение.
13. Перечислить трудные случаи ударения и произношения.
14. Что регулируют лексические нормы?
15. Что такое синонимы, антонимы, омонимы, паронимы?
16. Что такое историзмы, архаизмы, неологизмы?
17. Дать определение понятия «лексическое значение слова».
18. Разграничить однозначные и многозначные слова.
19. Разграничить прямое и переносное значения слова.
20. Что такое лексическая сочетаемость?
21. Перечислить и охарактеризовать типы лексических ошибок.
22. Какие словари уточняют лексические нормы?
23. Почему точность выбора слов играет важную роль в речи юриста?
24. Что регулируют грамматические нормы?
25. Перечислить частые морфологические ошибки.

26. Перечислить частые синтаксические ошибки.
27. Назвать правила порядка слов в предложении.
28. Назвать правила употребления деепричастного оборота в предложении.
29. Охарактеризовать способы передачи чужой речи.
30. Что регулируют орфографические нормы?
31. Раскрыть принципы русской орфографии.
32. Что такое орфографическое правило?
33. Как применять орфографическое правило?
34. Что регулируют пунктуационные нормы?
35. Раскрыть принципы русской пунктуации.
36. Охарактеризовать функции и типы знаков препинания.
37. Раскрыть правила рубрицирования.
38. Как избежать пунктуационных ошибок?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает глубокое знание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно,
- оценка «хорошо», если выставляется студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 незначительные, или неполное знание одного из вопросов, или не смог привести примеры по излагаемому вопросу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, дает правильные определения основных понятий, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. По теме «Функциональные стили»

В каждом варианте может быть 1 и более ответов.

Укажите вариант, в котором:

1. Приведенное утверждение верно.

а) В русском литературном языке 5 функциональных стилей: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный.

б) В русском литературном языке 6 функциональных стилей: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, научно-популярный.

в) В русском литературном языке 4 функциональных стиля: разговорный, научный, публицистический, литературно-деловой.

г) В русском языке 5 функциональных стилей: литературный, просторечный, диалектный, жаргонный, канцелярский

2. Определить стиль приведенного ниже текста.

Менеджмент представляет собой сложное социально-экономическое, информационное и организационно-технологическое явление, процесс деятельности, имеющий дело со сменой состояний, качеств объекта, что предполагает наличие определенных тенденций и этапов. Менеджмент включает знания, навыки, умения, приемы, операции, процедуры, алгоритмы воздействия через мотивацию, то есть то, что входит в понятие социальных и человеческих технологий.

- а) Публицистический.
- б) Научный.
- в) Официально-деловой.
- г) Научно-популярный.

3. Указан словарь, в котором можно узнать, есть ли у слова эмоционально-экспрессивная или стилистическая помета.

- а) Словарь языка А. С. Пушкина.
- б) Словарь молодежного жаргона.
- в) Толковый словарь русского языка.
- г) Этимологический словарь русского языка.

4. В предложении есть жаргонизмы и сниженные разговорные выражения.

- а) Посмотрите, от этого окна дует!
- б) Хочу реальный сноуборд!
- в) Вроде и неплохая песня, но почему-то не вставляет.
- г) На последней станции поезд стоял два часа, так что теперь мы по-любому опоздаем.

5. Все слова имеют разговорную стилистическую окраску.

- а) Оденешенек, веселехонек, фешенебельный.
- б) Беленький, синехонек, развеселый.
- в) Диссертабельный, квазинаучный, низенький.
- г) Большущий, распрекрасный, добрый.

6. Все слова имеют разговорную стилистическую окраску.

- а) Работяга, работник, рабочий, большущий.
- б) Простушка, воструха, здоровенный, милашка.
- в) Раскрасавица, дочурка, норма, здоровье.
- г) Успех, здание, перемена, работающий.

7. Все слова имеют книжную стилистическую окраску.

- а) Авторство, усиление, отцовский.
- б) Архинелепый, трансъевропейский, мамин.
- в) Чудный, отцов, квазинаучный.
- г) Координировать, профессионализм, ионизация, проблематичный.

8. Все слова имеют книжную стилистическую окраску.

- а) Бодрствующий, безупречный, цыпленок.
- б) Воробышка, лидерство, пренеприятный.
- в) Антинародный, всепоглощающий, псевдонаучный.
- г) Перебранка, зачетка, переплет.

9. Все слова относятся к официально-деловому стилю.

- а) Оповещаем, посему, кумир.
- б) Онный, ибо, сталь.
- в) Прошение, воспрещается, безотлагательно.
- г) Постановление, протокол, поход.

10. Все слова относятся к официально-деловому стилю.

- а) Биография, координировать, халтурить.
- б) Аэропорт, балл, подлежит изъятию.
- в) Справка, заявление, беседовать.
- г) Местожительство, ходатайство, уведомление,

11. Все слова являются нейтральными (употребляются в любом стиле).

- а) Втихомолку, прямехонько, председатель.
- б) Одиннадцать, аукаться, чарующий.
- в) Дым, дружба, место.
- г) Город, хохотунья, огонь.

12. Все слова являются нейтральными.

- а) Архаровец, колхозный, бездельник.
- б) Десять, апелляция, впредь.
- в) Ученик, тетрадь, апельсин.
- г) Гордый, неряха, рожа.

13. Все формы слов имеют окончания и суффиксы разговорного стиля.

- а) Сахару, к сестриному (дому), килограммов, инженеры.
- б) Двести грамм, помидоров, в снегу, свитера.
- в) Чаю, вотпуску, джемпера, обуславливать.
- г) Инспекторы, творогу, апельсинов, грузин.

14. Все формы глагола имеют разговорную стилистическую окраску.

- а) Читая, бегущий, гремящий.
- б) Крикнул, махнул, минул.
- в) Прошел, узнал, увидел.
- г) Прыг, хватать, скок.

15. Приведены синонимичные прилагательные.

- а) Разный, различный, дальний, далекий.
- б) Родной, кровный, родимый, близкий.
- в) Влажный, мокрый, промозглый, болотистый.
- г) Неизвестный, незнакомый, безвестный, неведомый.

16. Все словосочетания носят разговорный характер.

- а) Поехал было; изучила досконально; взяли да сказали; за лето похорошела.
- б) Вчера уехал; глядя в сторону; издавна известно; уцелевший после бури.
- в) Как вскочит с места; добежал до дома; опрокинул чашку; весело смеялись.
- г) Взял да и уехал; хотел было; любишь не любишь; мотаешься.

17. Приведены словосочетания, относящиеся к официально-деловому стилю.

- а) Прошу принести; решить быстро; изучить книгу; нижеприведенные факты.
- б) Принять меры; принять друзей; выучить урок; прошу извинить.
- в) Верный долгу; уверенный в себе; прошел вперед; увидел впервые.
- г) Покорнейше прошу, решить безотлагательно; прошу; рассмотреть; в связи с пере-

избранием.

18. В предложении есть жаргонизмы и сниженные разговорные выражения.

- а) Большой был доставлен в больницу.
- б) Б. Пастернак не любил творчество писателя Т. Манна.
- в) Жить в таком бардаке тяжело, вот он и пустился в пьянку.
- г) Буланов врет, что не матерился, он хочет спасти свою

19. В предложении допущены ошибки, связанные с неуместным употреблением заимствованных слов и книжной, относящейся к высокому стилю лексики.

- а) Пробовали ли вы когда-нибудь побыть аналитиком и порефлексировать на тему о том, как возникают музыкальные коллективы?

б) Грубые слова директора Наталья Петровна восприняла с глубоким прискорбием, хоть и ничего на них не ответила.

в) Фермеры нашего района давно пришли к консенсусу, что кур в хозяйстве должно быть много.

г) Игроки вели себя агрессивно.

20. В предложении есть нарушения стилевой уместности, употребляются канцеляризмы.

а) Дождевая вода вкусна, но перед употреблением ее лучше прокипятить ввиду наличия в ней загрязнений.

б) Радушные хозяева накормили нас разнообразным подбором национальных блюд.

в) Берега этой реки очень крутые, так что создание лесных защитных заграждений надлежит осуществлять вручную.

г) По утрам мы с дедушкой удили рыбу.

21. В предложении есть нарушения стилевой уместности, употребляются канцеляризмы.

а) В комнате стоял столы и стулья из красного дерева.

б) Перед конкурсом мы волновались: вдруг выступление пройдет не на должном уровне?

в) В целях повышения работоспособности сотрудники через каждые два часа отдыхают, пьют чай или кофе.

г) Зимой дедушке приходится сидеть дома, зато в летний период времени он уезжает на дачу, где занимается рыболовством и выращиванием овощей.

22. Синоним из синонимического ряда, который можно вставить в предложение на месте точек, наиболее подходит для данного контекста.

Его ... лицо с большими глазами, оттененное синевой, было сурово и неприятно.

а) Крупное.

б) Большое.

в) Немалое.

г) Объемное.

22. Синоним из синонимического ряда, который можно вставить в предложение на месте точек, наиболее подходит для данного контекста.

В гостиной от пола до потолка ... елка множеством свечей.

а) Мерцала.

б) Горела.

в) Сияла.

г) Лучилась.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил работу без ошибок, ответил на все теоретические вопросы и правильно выполнил практическое задание, допустил не более одного недочета.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил работу полностью, но допустил в ней несущественные ошибки или не полностью раскрыл один из вопросов.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или не полностью раскрывает содержание двух вопросов, а другой (другие) раскрыты хорошо.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не раскрыл ни один вопрос или поверхностно раскрыл один вопрос или раскрыл с большими погрешностями все вопросы. или если правильно выполнил менее половины работы.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если все задания выполнены на высоком, среднем или удовлетворительном уровне;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если признаки удовлетворительного уровня выполнения заданий отсутствуют.

**Типовые тесты
по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Диагностирующий тест

Раздел I.

A. Орфография

- 1.о-** 1) спл_титься 2) сан_торий 3) пок_яние 4) ан_малия 5) возд_яние
- 2.е-** 1) пров_ниться 2) ч_стота 3) ош_ломить 4) л_кторий 5) тл_творный
- 3.и -** 1) интелл_генция 2) расст_лать 3) отп_реть 4) фед_рация 5) обж_гать
- 4.а-** 1) предл_жение 2) ск_чок 3) выр_щенный 4) сотв_рять 5) з_рница
- 5.е -** 1) обессил_ть 2)отгач_вать 3) танц_вала 4)обескров_ть 5)ноч_вать
- 6.ё -** 1) бумаж_нка 2) ч_лка 3) реш_тка 4)ц_кольный 5)облиц_вка
- 7.и-** 1) ф_тиль 2) ц_кнуть 3) транж_ра 4) ш_пение 5) без_дейность
- 8.о -** 1) д_лото 2) тр_туар 3) ж_рдочка 4) ш_ковый 5)чеч_тка
- 9.ь -** 1) навзнич_ 2) камен_щик 3) надо успокоит_ся 4) пер_я 5) из_ян
- 10.ь -** 1) от_езжающий 2) в_едливый 3) гнездов_е 4) пред_юбилейный 5)п_ешь
- 11. е -** 1) пр_вращать 2)пр_ступник 3) пр_дорожный 4) пр_корм 5) пр_мудрый
- 12.и -** 1) в сумм_ 2) о создани_ 3) при раздел_ 4) к алле_ 5) на свирел_
- 13.э -** 1) д_циметр 2) грот_ск 3) м_рия 4) р_кетир 5) ма_стро
- 14.Звонкие согласные -** 1) и_якнуть 2) ра_жаловать 3) бе_цветный 4) лан_шафт 5) вы_ре_ка
- 15.Двойные согласные -** 1) процес_ 2) ко_ментарий 3) пробле_ма 4) и_нициатива 5) и_стари
- 16.Непроизносимые согласные -** 1) э_скалатор 2) безвес_ный 3) ужас_ный 4) час_ный
5) влас_ный
- 17.нн -** 1) кожа_ный 2) пута_ница 3) гости_ница 4) чека_ный 5) багря_ные
- 18.нн -** 1) телефо_ный 2) труже_ник 3) родстве_ник 4) грани_ный 5) поточе_ны
- 19.Слитное написание -** 1) не_раздеваясь 2) не_доделали 3) не_взлюбили 4) не_верный
5) не_ряха

- 20. Дефисное написание** - 1) пол_лекции 2) пол_десятого 3) пол_москвы 4) пол_обеда
5) пол_литра
- 21. Слитное написание** - 1) десяти_дневный 2) сердечно_сосудистый 3) древне_русски
4) вице_губернатор 5) желто_зеленый
- 22. Слитное написание** - 1) в_следствие непогоды 2) иметь в_виду 3) в_заключение речи
4) не_взирая на непогоду 5) по_причине неурожая
- 23. Дефисное написание** - 1) кто_либо 2) довольно_таки 3) по_русски 4) честь_честью
5) как_будто
- 24. Раздельное написание** - 1) не_кого винить 2) не_у_кого узнать 3) кое_о_чем спросить
4) какие_нибудь задачи 5) не_за_что благодарить
- 25. Все буквы прописные** - 1) эпоха возрождения 2) первое мая 3) дамоклов меч
4) государственная дума 5) красная площадь

Б. Пунктуация

Слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:

- 26.** 1) *Похожая на застывшее море* равнина дремала во мгле.
2) *Человек крайне сдержанный и молчаливый* он не принимал участия в этих развлечениях.
3) Под ногами хрустел *пахнувший влажной свежестью* мартовский снег.
4) Незнакомый юноша *длинный, неуклюжий* явно был застенчив.
5) Науки *чуждые музыке* были постылы мне.
- 27.** 1) *Великолепные ныряльщики и пловцы* тюлени могут спать на открытой воде.
2) Жил Воронцов с женой *знаменитой петербургской красавицей*.
3) Маленькие усы *немного темнее волос* делали его лицо привлекательным.
4) Помороженный, простуженный, отдыхает он *герой*.
5) Мне *важному гостю* был оказан особый почет.
- 28.** 1) Нечего сидеть *сложив руки* и дожидаться помощи.
2) Он стоит в потемках и *напряженно вслушиваясь* ловит каждый шорох.
3) Гости стали прощаться *благодаря хозяев за радушный прием*.
4) Мать *недоумевающая* улыбалась.
5) Она шла *не торопясь* и как бы наслаждаясь прогулкой.
- 29.** 1) Среди друзей он был известен *как хороший футболист*.

- 2) Они жили *как кошка с собакой*.
- 3) Кровь бродила во мне *как вино в закупоренном сосуде*.
- 4) Имя тонкое растаяло *как звук*.
- 5) Все видели как *спасатели рисковали своими жизнями*.

30. 1) Это был *исключительно* волевой парень.
- 2) *К счастью* все закончилось благополучно.
 - 3) Вид с горы *правда* был замечательный.
 - 4) Это произведение *кажется* мне таким современным.
 - 5) *К сожалению* примешивалась явная ирония.

На месте пропуска ставится запятая:

31. 1) Через полчаса мы сидели дома, пили чай _ и рассказывали товарищам свои приключения.
- 2) Я хотел было спросить его насчет собаки _ да он видно не в духе был.
 - 3) В это время послышался звонок _ и она встала.
 - 4) Поворчал он _ но не посмел послушаться.
 - 5) Дивизия углубилась в бескрайние леса _ и они поглотили ее.
32. 1) Все было бы спасено _ если бы у меня хватило сил еще на десять минут.
- 2) Я передал ему ваше поручение _ и он исполнил его с большим удовлетворением.
 - 3) Жара была такая _ что малейшее движение утомляло.
 - 4) Из окошка блестят горы _ и виден Днепр.
 - 5) Меня спросили _ куда я поеду летом.

33. 1) Пусть перебирается в деревню во флигель _ или я переберусь отсюда.
- 2) Приют наш мал _ зато спокоен.
 - 3) Бобров танцевал плохо _ да и не любил танцевать.
 - 4) Как празднично украшен зал _ и как весело проходит вечер!
 - 5) Он не верил своим глазам _ и продолжал сомневаться еще минуту.

На месте пропуска ставится двоеточие:

34. 1) Для себя он отметил _ иностранный торговый капитал уже проникает в глубину страны.
- 2) Ничто не омрачает этот первый день нашего путешествия _ небо чисто, воздух прозрачен, дали доступны мечтам.
 - 3) Стояла тишина _ еле слышно шуршала слабая поземка.

- 4) Вдруг я чувствую _ кто-то берет меня за плечо и толкает.
- 5) Мелкий дождик сеет с утра _ выйти невозможно.
35. 1) Одно было несомненно _ назад он не вернется.
- 2) Будет буря _ мы поспорим и поборемя мы с ней.
- 3) Упустишь минуту _ потеряешь часы.
- 4) Он чувствовал себя нехорошо _ тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль.
- 5) Я много раз слышал _ в охотничьих хозяйствах их привлекают на выстрел с помощью филина.

На месте пропуска ставится тире:

36. 1) Слово молвит _ соловей поет.
- 2) Дунул ветер _ все дрогнуло, ожило и засмеялось.
- 3) Мы _ граждане России.
- 4) Бедность _ не порок.
- 5) Слабые люди выжидают благоприятных случаев _ сильные их создают.
37. 1) Нравится рисовать _ рисуй на здоровье, никто не запрещает.
- 2) Вода всему господин _ воды и огонь боится.
- 3) Вообрази себе _ узенькая площадка на скале и под ногами пропасть.
- 4) Уж тает снег _ бегут ручьи, в окно повеяло весною.
- 5) Косили версту _ выкосили грош.

Прямая речь оформлена неверно:

38. 1) «А как ваше имя?», спросил незнакомец.
- 2) «Я подумаю, - сказал он и, помедлив, добавил: хорошо, я согласен».
- 3) Староста объявил: «Завтра состоится общее собрание!»
- 4) Известен афоризм Сократа, где он утверждал, что «Я знаю, что я ничего не знаю.»
- 5) «Шариков, скажите мне, пожалуйста, - заговорил Борменталь, - сколько еще времени вы будете гоняться за котами?»

В. Культура речи.

Неправильно поставлено ударение:

39. 1) диалОг 2) мЫшление 3) ИСповедь 4) позвОнит 5) привЕзенный

Согласный перед буквой е произносится твердо:

40. 1) дефект 2) адекватность 3) аутсайдер 4) пресса 5) террор

Предложения с речевыми ошибками:

- 41.** 1) Стараясь доказать свою правоту, он говорил очень возбужденно, жестикулируя руками.
2) Русские ученые внесли большой вклад в исследование Антарктиды.
3) Этот архитектурный памятник поражает своими габаритами.
4) Пилоту пришлось совершить вынужденную посадку.
5) Его родители достаточно бедны и не могут баловать сына.
- 42.** 1) Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
2) Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
3) Необходимо поурочное планирование уроков
4) Она нарисовала рисунок.
5) Летом дни длятся длиннее.
- 43.** 1) Получив признание широких читательских масс, книгу переиздали.
2) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьезно заниматься спортом.
3) Подали рисовые макароны, приготовленные на пару и в которые были добавлены пряности.
4) Всю ночь мне не давал спать гулко раздававшийся в ночи залиvistый лай собаки.
5) К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.
- 44.** 1) Предприятие предлагает разнообразные торта.
2) Герой был удостоен высокой наградой.
3) На повторную проверку направлены ряд документов.
4) Не помните, в каком ряду вы сидели?
5) Кофе гостям было подано в больших чашках.
- 45.** 1) Пятеро молодых людей задержались в аудитории.
2) Трое подруг негромко разговаривали о чем-то.
3) У обеих девочек был смущенный вид.
4) В нашем дворе построили двое футбольных ворот.
5) В обеих руках она несла тяжелые сумки.

Ошибки в передаче прямой речи при помощи косвенной:

- 46.** 1) Владимир Дубровский поклялся себе в том, что я приму меры в отношении обидчика.
2) Наконец отец закончил, запечатал письмо и сказал, что передает это письмо своему

товарищу.

3) Лизавета Ивановна сказала, что вы, душечка, ошиблись: эта записка не ко мне.

4) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку, обратился к ба-рини с вопросом, не прикажет ли тот воротиться назад.

5) Прасковья Петровна сказала, что ты, Маша, вчера, верно, угорела.

Нарушения норм официально-делового стиля:

47. 1) Прошу Вас освободить меня от занятий по причине болезни.

2) В результате драки был поколочен Милюков.

3) По вышеуказанному адресу я проживаю пять лет.

4) Задержанный схватил свидетеля за грудки.

5) Несмотря на уговоры соседей, он ругался вопиющей бранью.

Ошибки в употреблении фразеологических оборотов:

48. 1) Новые соседи жили в своей квартире на птичьих правах.

2) Он решил проглотить язык и молчать до самого дома.

3) Так вот где собака порылась!

4) Давно надо было привести в порядок библиотеку, да никак дело не доходит.

5) Надо, чтобы комитет играл в этом вопросе главную скрипку.

Использованы изобразительно-выразительные средства:

49. 1) Сигнальная ракета вспыхнула звездочкой.

2) Героя обступили люди в белых халатах.

3) Он был настоящим Плюшкиным.

4) Я все помню, как будто это было вчера.

5) Подсудимый дал весьма правдивые показания.

Употреблены нелитературные элементы:

50. 1) Наша стрелка была последней.

2) Когда услышал крики, то сразу выбежал.

3) Там житуха что надо.

4) Целый день я чатился по телефону.

5) Увиливать от работы запрещено.

2. Модульный тест

2.1. Модуль 1.

Тестовые задания типа А

1. Русский литературный язык - это:

1. язык художественной литературы;
2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3. высшая форма национального языка;
4. язык русской нации

2. Определите, какая единица относится к фонетическому уровню языка?

1. слова;
2. звуки, фонемы;
3. морфемы;
4. формы и классы слов

3. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?

1. Язык – ключ науки, орудие правды и разума.
2. Языком учат, убеждают, наставляют.
3. Язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.
4. Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.

4. Какое из данных утверждений является неверным? Русский язык – это...

1. национальный язык Российской Федерации;
2. государственный язык Российской Федерации;
3. язык межнационального общения;
4. один из шести официальных языков ООН .

5. Найдите утверждение, не соответствующее действительности:

1. Язык – явление природное, биологическое, а значит существование и развитие языка подчинено явлениям природы.
2. Язык – это система искусственных знаков.
3. Языком обладают только люди – это вторая сигнальная система, которой нет у животных.
4. Общество не может жить, не пользуясь языком.

6. Найдите признак, который не относится к утверждению: Язык – это система...

1. которая состоит из множества элементов;
2. элементы которой представляют совокупность естественных знаков;
3. элементы которой образуют единство, одно целое;

7. Культурная речь – это обязательно:

- 1) красивая речь;
- 2) правильная речь;
- 3) красивая и правильная речь;
- 4) речь представителя министерства культуры.

8. Культура речи включает три компонента (3 правильных ответа):

- 1) коррелятивный;
- 2) нормативный;
- 3) коммуникативный;
- 4) этический.

9. Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:

1. обучение профессиональному общению в области избранной специальности;
2. закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
3. этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, трудности применения речевых норм;
4. нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила.

10. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

1. нормативный, этический, исторический;
2. нормативный, коммуникативный, эстетический;
3. этический, коммуникативный, познавательный;
4. нормативный, этический, коммуникативный

11. Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно-бытового общения?

1. просторечие;
2. территориальные диалекты;
3. жаргоны;
4. литературный язык

12. Для какой из форм существования национального языка характерно наличие специальной лексики и фразеологии?

1. литературного языка;
2. диалектов;
3. просторечия;
4. жаргона

13. Как называется речь, в которой отсутствуют нелитературная лексика, слова-паразиты, жаргонизмы, просторечные слова?

1. правильная речь;
2. богатая речь;
3. точная речь;
4. чистая речь

14. Русский литературный язык - это:

1. язык художественной литературы;
2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3. высшая форма национального языка;
4. язык русской нации

15. Найдите утверждение, не соответствующее действительности:

Под культурой речи понимается:

1. самостоятельная лингвистическая дисциплина;
2. использование слов в несвойственном им значении;
3. владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;
4. выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации

16. Какое из приведенных утверждений является неверным?

1. Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка.
2. Культура речи – это соблюдение норм нравственного поведения людей.
3. Культура речи – умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.
4. Культура речи – раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры.

Тестовые задания типа В

17. Из какого словаря выписана данная словарная статья?

Виноватый – виновный. Совпадают в знач. «совершивший что-л. предосудительное (проступок, преступление)», но различаются оттенком знач.: виноватый – совершивший какой- н. промах, неловкость, виновный – совершивший преступление. Отец чувствовал себя виноватым в том, что дал сыну неудачное имя. Признавая себя виновным в нанесении ран, подсудимый отрицал умысел в своих деяниях.

1. словарь паронимов;

2. словарь синонимов;
3. словарь антонимов;
4. словарь омонимов.

18. В каком словаре словарная статья выглядит так: Икс, икса (не икса)?

1. обратный словарь;
2. словарь синонимов;
3. ассоциативный словарь;
4. орфоэпический словарь.

19. Найдите правильное определение слова: Коммуникант – это...

1. аппарат для общения;
2. один из участников диалога;
3. общительный человек;
4. эрудированный человек.

20. Отметьте словарь, к которому следует обратиться в следующей ситуации: Вы читаете статью и встречаете слово «эвтаназия», значение которого вам непонятно.

1. орфоэпический словарь;
2. грамматический словарь;
3. ассоциативный словарь;
4. словарь иностранных слов.

15. Не относится к лингвистическим словарям:

1. ассоциативный;
2. терминологический;
3. орфографический;
4. синтаксический.

16. Знание человека о мире отражается в словаре:

1. энциклопедическом.
2. этимологическом.
3. толковом;
4. иноязычных слов.

17. Историю происхождения слов можно узнать в словаре:

1. энциклопедическом;
2. этимологическом;
3. толковом;
4. иноязычных слов.

18. В толковом словаре, помимо значения слова дается помета, указывающая на:

1. происхождение слова;
2. способ образования слова;
3. сочетаемость слова;
4. грамматические характеристики слова.

19. Прочитайте текст. Найдите в нем 7 языковых ошибок и 5 ошибок в оформлении текстового материала. Впишите найденные ошибочные фрагменты в таблицу, исправьте ошибки и неточности, укажите тип ошибки.

Образец:

Ошибочный вариант	Правильный вариант	Тип ошибки
Находиться между двух полюсов	Находиться между двумя полюсами	Неправильное управление

20. Вставьте на месте пропусков подходящие по смыслу средства связи.

Ораторская речь содержит элементы книжных стилей,... она готовится книжно-письменным источником. ... от рода и вида речи в ... используются элементы публицистического, научного, делового и художественного стилей, ..., как правило ораторская речь включает в себя элементы разных книжных стилей. ... ведущим в основном остается

публицистический стиль. ..., хотя ораторская речь и готовится по книжным источникам, произносится ... вслух ... неизбежно использование с публичных выступлениях элементов разговорного стиля, ... теснейшим образом связан с устной формой речи. ..., выражается в привлечении разговорных слов и фразеологизмов, в использовании вопросительных, восклицательных, простых по конструкции предложений. ..., оратор стремится избегать причастных и деепричастных оборотов и чрезмерно длинных предложений. ..., ораторская речь образуется соединением книжного и разговорного стилей.

21. Определите стиль речи

Педагогика — это совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в вузах.

- 1) разговорный;
- 2) официально-деловой;
- 3) публицистический;
- 4) научный.

22. В научном стиле речи нельзя выделить подстиль

- 1) научно-популярный;
- 2) научно-учебный;
- 3) научно-демократический;
- 4) собственно научный (академический).

23. Слова *исходящий, заслушать, входящий, подтверждаем, квартиросъемщик* относятся к стилю

- 1) научному;
- 2) публицистическому;
- 3) разговорному;
- 4) официально-деловому.

24. Объяснительную записку необходимо написать, если

- 1) Вы опоздали на работу;
- 2) Вам необходимо получить экспонаты музея для проведения конференции;
- 3) Вы хотите перевестись с одного факультета на другой;
- 4) Один подчиненный из вашего отдела систематически опаздывает на работу.

25. К приемам управления аудиторией не относится

- 1) усиленная жестикуляция;
- 2) вопросно-ответный ход;
- 3) обращение;
- 4) юмор.

26. Лекция, диссертация, учебник, реферат, доклад являются жанрами стиля

- 1) разговорного;
- 2) публицистического;
- 3) научного;
- 4) официально-делового.

27. К официально-деловому стилю относится жанр

- 1) научная статья;
- 2) доверенность;
- 3) беседа;
- 4) реферат.

28. Языковые формулы:

- 1) поздравляем Вас...;
- 2) обязать руководителей всех подразделений академии...;
- 3) приглашаем Вас...;
- 4) в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...

употребимы в текстах следующих жанров: а) распоряжения, б) приглашения, в) поздравления, г) письма-предложения.

29. Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям:

- а) точность изложения информации;
- б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста;
- в) нейтральный тон изложения;
- г) всем вышеперечисленным требованиям.

30. Административный речевой этикет нарушен в предложении

- 1) Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде;
- 2) Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения;
- 3) Просим сообщить о результатах эксперимента;
- 4) Вышлите нам, пожалуйста, необходимую документацию.

31. Недостатком языка и стиля документов является

- 1) однозначность используемых слов и терминов;
- 2) соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм;
- 3) использование эмоционально-экспрессивной лексики;
- 4) смысловая достаточность и лаконичность текста.

32. К архаичным словам и оборотам, встречающимся в текстах деловых бумаг, относится

- 1) который;
- 2) настоящим подтверждаем, что...;
- 3) в данном письме;
- 4) при этом.

33. Фундамент, на котором строится какой-либо стиль, образует

- 1) книжная лексика;
- 2) разговорная лексика;
- 3) нейтральная (межстилевая) лексика;
- 4) стилистически окрашенная.

34. Формирование общественного мнения — это одна из основных функций

- 1) разговорного стиля;
- 2) научного стиля;
- 3) публицистического стиля;
- 4) официально-делового стиля.

35. В главной части ораторского выступления:

- 1) подводятся итоги сказанного;
- 2) разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность;
- 3) формируется целевая установка речи;
- 4) обосновывается актуальность данного выступления.

36. К жанрам публицистического стиля относится

- 1) роман;
- 2) интервью;
- 3) диссертация;
- 4) договор.

37. Бытовой диалог, беседа, частное письмо, записка являются жанрами стиля

- 1) публицистического;
- 2) научного;
- 3) разговорного;
- 4) официально-делового.

38. Эстетическую функцию выполняет стиль

- 1) научный;

- 2) официально-деловой;
- 3) разговорный;
- 4) литературно-художественный.

39. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:

1) разговорному; 2) художественному; 3) газетно-публицистическому; 4) официально-деловому; 5) научному:

Брак заключается в государственных органах записи актов гражданского состояния. Регистрация брака устанавливается как в интересах государственных и общественных, так и с целью охраны личных и имущественных прав и интересов супругов и детей. Права и обязанности супругов порождает лишь брак, заключенный в государственных органах записи актов гражданского состояния.

40. Укажите, как называется стилистическая фигура, основанная на пропуске некоторых членов предложения:

- 1) антитеза
- 2) градация
- 3) инверсия
- 4) эллипсис

2.2. Модуль 2.

Инструкция: выделите один правильный ответ

Тестовые задания типа А

1. Нормами современного русского литературного языка не являются:

- 1) концентрические;
- 2) орфоэпические;
- 3) акцентологические.

2. Акцентологические нормы – это нормы:

- 1) правильного ударения;
- 2) правильного произношения;
- 3) правильного написания слов.

3. Нормы современного русского литературного языка исторически изменчивы, потому что:

- 1) их меняет правительство каждые 5 лет;
- 2) язык – это «живая» меняющаяся система;
- 3) каждый писатель меняет нормы.

4. Ударение правильно поставлено в слове:

- 1) цепочка
- 2) оптовый
- 3) каталог
- 4) афиняне

5. Укажите номера слов, в которых произносится сочетание [шн]:

- 1) скворечник
- 2) сливочный
- 3) молочный
- 4) яичница

6. Укажите ряд слов, в которых ударным является первый слог.

1. коклюш, тигровый, ходатайство;
2. непечатый, полчаса, завидно;
3. жалюзи, звонит, квартал;
4. сливовый, снадобье, хлопковый.

7. Укажите слово, в котором ударным является последний слог.

1. наркомания;

2. апокриф,
3. иконопись;
4. мусоропровод,

8. Укажите правильное произношение слова:

1. [беспрецендентный];
2. [светопреставление];
3. [афѐра];
4. [мукулатура]

9. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов?

1. гри[пп], орхи[д' э]я, а[фэ]ра;
2. гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'о]ра;
3. гри[пп], орхи[д'э] я, а[фэ]ра;
4. гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'э]ра

10. Найти слово, в котором звуков больше, чем букв:

1. литр;
2. вьюга;
3. сельдь;
4. трансляция.

11. В каком слове буква Ю дает два звука:

1. люстра;
2. попию;
3. землю;
4. парашют.

12. В каком слове произносится [Ж]:

1. нож;
2. намажьте;
3. ближе;
4. резче.

13. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла

14. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) измождена', взро'сла
- 2) де'льна, ввезена'
- 3) бледна',проли'та
- 4) засорена', понята'

15. Отметьте слово, в котором варианты ударения равноправны.

- 1) звонит
- 2) кожанка
- 3) кухонный
- 4) кета

16. Орфоэпические нормы – это нормы:

- 1) правильного произношения слов;
- 2) правильной постановки ударения;
- 3) правильной постановки знаков препинания.

17. Изучать нормы современного русского литературного языка нужно:

- 1) только в школах на уроках русского языка;
- 2) в школе и в вузе;
- 3) на занятиях по риторике в вузе.

18. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

1) изморось 2) грусть 3) сдвинуть 4) пароходство

19. В каком слове произносится твердый звонкий шипящий согласный?

1) жюри 2) печка 3) чисто 4) шелк

20. В каком слове произносится звук [o]?

1) верность 2) охрана 3) добраться 4) шепот

21. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) некрОлог 2) балОванный 3) призЫвник 4) катАлог

22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) бантЫ 2) укрАинец 3) зубрОвый 4) красИвее

23. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) вклЮчит 2) перезвОнишь 3) тОртами 4) каракУль

24. В каком варианте ответа оба слова правильно разделены на слоги?

1) а-на-нас, о-де-ва-ть

2) рас-кры-ты, мра-чны-е

3) мор-ской, мель-ник

4) у-че-ник, вы-гля-нул

25. В каком варианте ответа ударение не выполняет смысловоразличительную функцию?

1) Уже - ужЕ

2) подрЕзать – подрезАть

3) Орган – оргАн

4) вЕрхом –

26. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Оплатить за обучение можно в 3 кассе.

2. Писатель изобразил взгляды передовых людей того времени в образе Базарова.

3. В творчестве Некрасова одной из важнейших является тема о счастье народа.

4. В Донецкой области под эгидой местного руководства состоялся референдум о придании русскому языку статуса второго государственного языка.

27. В предложении допущена следующая ошибка:

Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек, со стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высокой жабо и в коричневом фраке.

1) орфографическая

2) пунктуационная

3) речевая

4) логическая

28. В предложении допущена следующая ошибка:

В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло, заросло, и сейчас о нем напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна-колодцы в этом мху, да обилие багульника.

1) орфографическая

2) пунктуационная

3) речевая

4) фактическая

29. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Мне посчастливилось встретиться с этим человеком.

2. Была проведена беседа с трехстами студентами.

3. Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой.

4. Эта девушка была полной невежей в вопросах искусства.

30. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Работа ведется в соответствии и на основе утвержденного графика.

2. Тяжкие лишения вынесли на своих плечах русские люди во время Великой Отечественной войны.
3. Выпукло выведен в романе образ середняка Майданникова.
4. В своем сочинении я хотела рассказать о великих людях и чему учат их подвиги.

31. В предложении допущена следующая ошибка:

Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они как правило являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) ошибок нет

32. В предложении допущена следующая ошибка:

Виновник происшествия если и волнуется, то волнуется лишь вследствие самолюбия.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) ошибок нет

Тестовые задания типа В.

33. Правильным вариантом для предложения «... Сочи привлекает всех туристов» является

- 1) солнечное;
- 2) солнечный;
- 3) солнечная;
- 4) солнечные.

34. Если фамилии совпадают с названиями животных, птиц, насекомых, предметов (Волк, Рыбка, Жук, Книга, Ремень, Хворост), то в письменной и устной официальной речи они

- 1) не склоняются;
- 2) склоняются;
- 3) склоняются, если обозначают лиц женского пола;
- 4) склоняются, если обозначают лиц мужского пола.

35. Образуйте формы повелительного наклонения единственного и множественного числа глаголов.

- 1) вытереть;
- 2) ехать;
- 3) занять;
- 4) лечь.

36. Выберите нужную форму действительного или страдательного причастия из предложенных в скобках

- 1) Игрушки, (выпускающиеся — выпускаемые) фабрикой, разнообразны и качественны.
- 2) Вопросы (обсуждающиеся — обсуждаемые) на конференции, очень важны.
- 3) Пакет, (отправляющийся — отправлявшийся — отправляемый — отправленный) с курьером, получен адресатом.
- 4) Картины, (выставляющиеся — выставившиеся — выставяемые — выставленные) для просмотра, получили высокую оценку.

37. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) играть большое значение
- 2) вручить цветы
- 3) назрела сложная обстановка
- 4) разочароваться в нем

38. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

1. Он был так серьезен, так строг, что многим казался инфантильным.
2. В канун праздника в палатах госпиталя состоялся гала-концерт для больных детей.
3. Вся псарня мчалась впереди охотников.
4. Сын Буша впервые балотируется в президенты.

39. Не нарушены нормы предложного управления и написания предлогов в ряду:

- 1) согласно постановлению, ввиду ремонта, в завершении лекции;
- 2) благодаря содействию, в виду изменения расписания, засчет сокращения штатов; 3) в продолжении учебного года, в соответствие договору, по истечению срока;
- 4) согласно приказу, в заключении переговоров, вопреки распоряжению.

40. Синтаксической литературной норме соответствуют предложения:

- 1) Ответ по его заявлению уже отправлен;
- 2) Подготовка к выборам идет полным ходом;
- 3) Характеристика на Петрова передана в суд;
- 4) Больной надеется на выздоровление

2. Зачетный тест

1. Язык – это

- а) система правил б) система знаков в) система моделей

2. Единицами языка являются:

- а) слог, слово, предложение б) фонема, морфема, суждение в) слог, понятие, морфема

3. Системность языка проявляется ...

- а) в наличии правил употребления языковых средств б) в уровневой организации
в) в уровневой организации и в наличии отношений между языковыми единицами

4. Язык выполняет следующие основные функции:

- а) коммуникативная, эмотивная, долженствования
б) коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная
в) когнитивная, волюнтаривная, конструктивная

5. Универсальное средство общения – это функция ...

- а) коммуникативная б) эмотивная в) конструктивная

6. В познавательной деятельности человека реализуется функция языка:

- а) аккумулятивная б) конструктивная в) когнитивная

7. В средствах оценки, интонации, междометиях реализуется функция языка:

- а) когнитивная б) коммуникативная в) эмотивная

8. Выберите правильное определение к понятию "язык".

- а) Язык - это общение, процесс говорения.
б) Язык - это знаковая система, которая используется для формирования и выражения мысли.
в) Язык - это составляющая коммуникации.

9. Язык и речь - это

- а) равнозначные и не связанные между собой понятия б) идентичные понятия
в) взаимообусловленные и взаимосвязанные понятия

10. Функционально-смысловые типы речи - ...

- а) описание, рассуждение, полилог б) описание, повествование, рассуждение
в) диалог, монолог, описание

11. Культура речи включает:

- а) нормативный, коммуникативный, этический аспекты
б) нормативный и коммуникативный аспекты

- в) коммуникативный и этический аспекты
- 12. Литературный русский язык – это ...**
- а) язык художественной литературы б) книжный вариант русского языка
в) строго нормированный язык
- 13. Нелитературный язык включает:**
- а) диалект, бытовой язык, жаргон б) диалект, просторечие, жаргон
в) просторечие, арго, бытовой язык
- 14. Диалект – это...**
- а) территориальный язык б) социальный язык в) профессиональный язык
- 15. Просторечие – это ...**
- а) отклонения от литературных норм б) нарушения литературных норм
в) языковое обособление
- 16. Жаргон – это ...**
- а) язык малограмотных слоев населения б) язык регионов
в) язык социальных групп
- 17. Понятие «норма» применимо...**
- а) к языку в целом б) к литературному языку
в) к языку художественной литературы
- 18. Произношение слов регулирует норма ...**
- а) орфоэпическая б) орфографическая в) грамматическая
- 19. Лексическая норма связана со ...**
- а) значением слова б) звучанием слова в) словоизменением
- 20. Значение слова можно определить по словарю ...**
- а) орфографическому б) грамматическому в) толковому
- 21. Грамматическая норма регулирует**
- а) правописание б) словоизменение и связь слов в) знаки препинания
- 22. Правописание регулирует ...**
- а) орфоэпическая норма б) стилистическая норма в) орфографическая норма
- 23. Пунктуационные ошибки связаны ...**
- а) с неправильным написанием слов
б) с неправильной постановкой знаков препинания
в) с неправильным построением предложения
- 24. Функциональный стиль речи – это ...**
- а) разновидность территориального языка б) разновидность национального языка
в) разновидность литературного языка
- 25. К книжным относятся следующие стили:**
- а) художественный, официально-деловой, публицистический, научный
б) научный, официально-деловой, публицистический, разговорный
в) разговорный, научный, официально-деловой
- 26. Принадлежность слова к определенному стилю речи – это ...**
- а) эмоциональная окраска б) стилистическая окраска в) окказиональная окраска
- 27. К книжной группе лексики относятся:**
- а) слова всех стилей, кроме разговорного
б) слова, употребляемые в художественной литературе
в) слова письменных источников

- 28. Научный стиль речи функционирует в сфере ...**
а) документации б) с/мив) образования
- 29. Научный стиль характеризуется:**
а) использованием изобразительных средств языка б) прямым порядком слов
в) использованием элементов других стилей
- 30. К основным стилевым признакам жанров научной речи относятся:**
а) непринужденность и краткость изложения
б) объективность и логичность
в) объективность и императивность
- 31. К жанрам научного стиля относятся:**
а) монография б) интервью в) репортаж
- 32. Публицистический стиль – это ...**
а) язык с/миб) язык права в) язык экономики
- 33. К двум основным функциям публицистического стиля относятся:**
а) информативная и экспрессивная
б) информативная и перцептивная
в) информативная и воздействующая
- 34. К жанрам публицистического стиля относятся:**
а) интервью б) тезис в) реферат
- 35. Публицистический стиль характеризуется:**
а) использованием иноязычной лексики б) преобладанием деловых штампов
в) строгой логической последовательностью изложения
- 36. Жанрами художественного стиля являются:**
а) аннотация, резюме, доклад б) интервью, фельетон, статья
в) повесть, новелла, роман
- 37. Для разговорного стиля характерно следующее:**
а) строгий порядок слов, сложные предложения
б) свободный порядок слов, неполные и безличные предложения
в) причастные и деепричастные обороты, вводные слова
- 38. Основными стилевыми признаками жанров разговорной речи считаются ...**
а) непринужденность и спонтанность
б) объективность и простота
в) эмоциональность и императивность
- 39. Официально-деловой стиль - это ...**
а) язык международной сферы б) язык административно-правовой сферы
в) язык политической сферы
- 40. Сферой использования официально-делового стиля является**
а) научная деятельность
б) общественно-политическая деятельность
в) административно-правовая деятельность
- 41. К основным признакам официально-деловой речи относятся:**
а) стандартизованность и объективность б) непринужденность и лаконичность
в) авторизованность и развернутость изложения
- 42. Выделяют следующие подстили официально-деловой речи:**
а) законодательный, административно-канцелярский, дипломатический

- б) дипломатический, правовой, газетный
 в) канцелярский, политический, международный
- 43. Сфера функционирования административно-канцелярского подстиля ...**
 а) законодательная б) ведомственная в) общественная
- 44. Сфера функционирования дипломатического подстиля**
 а) ведомственная б) международная в) правовая
- 45. Сфера функционирования законодательного подстиля**
 а) правовая б) политическая в) государственная
- 46. В каком ряду верно указаны жанры делового общения:**
 а) переговоры, конференция, научная лекция
 б) брифинг, интервью, совещание в) совещание, презентация, переговоры
- 47. В группу канцелярской документации входят:**
 а) справка, докладная записка, циркуляр б) уставы, приказы, постановления
 в) резюме, заявление, автобиография
- 48. Лексическими особенностями официально-делового стиля являются:**
 а) использование сложных предложений, строгий прямой порядок слов
 б) использование специальных терминов, устойчивых словосочетаний, канцеляризмов
 в) преобладание имен над глаголами, отглагольные существительные, аббревиатуры
- 49. Морфологическими особенностями официально-делового стиля являются:**
 а) использование слов-канцеляризмов, сложносокращенных слов, терминов
 б) применение страдательных конструкций, синтаксических клише
 в) отглагольные существительные, инфинитивы, отсутствие междометий
- 50. Синтаксическими особенностями официально-делового стиля являются:**
 а) использование сложноподчиненных предложений, страдательных конструкций
 б) отсутствие степени сравнения прилагательных, модальных слов
 в) использование правовой терминологии, штампов и канцеляризмов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 85-100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 70- 84 % тестов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 52-65%- из предложенного количества тестов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 51% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 51% заданий.

ЭССЕ

1. Говорить и писать правильно, говорить и писать хорошо – значит ли это одно и то же?
2. Русский язык — плод многовекового творчества и труда великого русского народа и всех народов, составляющих нашу страну.
3. Язык камень рушит, слово железо пробьёт.
4. Слово не обух, а от него и люди гибнут.
5. Язык не имеет костей, но часто перемалывает хребет другому.

6. Словесный яд хуже змеиного.
7. Мудрое слово — друг в беде.
8. Доброе слово сталь режет.
9. Мой верный друг! Мой враг коварный!
Мой царь! Мой раб! Родной язык!
10. Выучить несколько языков — дело одного или двух лет, а чтобы научиться говорить на своем языке как следует, надо полжизни (Мари Франсуа Аруэ (Вольтер))
11. Грамоте учиться — всегда пригодится.
12. Человек, на которого я хочу быть похожим.
13. Дело, которому я хочу посвятить жизнь.
14. Бывают на свете люди... То ли дурные, то ли святые...
15. Интересный случай из моей жизни.
16. Что значит быть взрослым?
17. Что такое настоящая дружба?
18. О времена, о нравы...
19. Жесткие правила русского речевого этикета.
20. Каков разум — таковы и речи.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема сочинения раскрыта во всех аспектах, объем работы более 300 знаков, студент демонстрирует четкое представление об основных правилах построения текста определенного жанра, эффективно владеет навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он достаточно полно раскрыл тему сочинения, объем работы не менее 300 знаков, но в ходе изложения допускает неточности в понимании основных правил построения текста определенного жанра, владеет навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема сочинения раскрыта неполно, объем работы менее 300 знаков, обучающийся имеет неполное представление о правилах построения текста определенного жанра, слабо владеет навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или тема сочинения не раскрыта, объем работы менее 200 знаков, в содержании и оформлении допущены существенные ошибки, говорящие о некомпетентности обучающегося;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент владеет навыками изложения на высоком, среднем или удовлетворительном уровне;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не владеет навыками изложения на удовлетворительном уровне.

РЕФЕРАТ

1. Нормы современного русского литературного языка
2. Акцентологические нормы русского языка.
3. Орфоэпические нормы русского языка.
4. Лексические нормы.
5. Фразеологические нормы русского языка.
6. Употребление синонимов и антонимов.
7. История возникновения письменности.
8. История русского литературного языка.

- 9.Русский язык конца XX – начала XXI века.
- 10.Русский язык в современном мире.
11. Омонимы и паронимы.
12. Многозначные слова.
- 13.Формулы речевого этикета.
14. Научный стиль.
15. Официально-деловой стиль.
- 16.Разговорный стиль.
17. Публицистический стиль.
18. Синтаксические нормы.
- 19.Типы речи.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если реферат оформлен в соответствии с техническими требованиями оформления рефератов; имеет стройную композицию; корректно представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; представляет собой самостоятельное исследование предложенной темы.

- оценка **«хорошо»**, выставляется студенту, если содержание реферата соответствует теме; реферат в целом правильно оформлен в соответствии с требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной теме; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет стройную композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если студент владеет навыками изложения на высоком, среднем или удовлетворительном уровне;

- оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если студент не владеет навыками изложения на удовлетворительном уровне.

ДОКЛАД, СООБЩЕНИЕ

1. Русский язык за рубежом.
2. Как добиться успеха в деловой коммуникации.
3. Эстетические качества речи.
4. Деловой этикет: личное и письменное общение.
5. Мастерство публичного выступления.
6. Этические нормы и речевого этикет.
7. Язык современной рекламы.
8. Язык эффективного общения современного человека.
9. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
10. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
11. Речевого официальный этикет. Условия, порядок общения.
12. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
13. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
14. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
15. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
16. СМИ и культура речи.
17. Жаргоны и культура речи.
18. Оратор и его аудитория.
19. Язык молодежи.
20. Стихийные процессы передачи информации.
21. Компьютерный сленг.
22. Невербальные средства общения.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент отлично ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент владеет навыками изложения на высоком, среднем или удовлетворительном уровне;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не владеет навыками изложения на удовлетворительном уровне.

РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАЧИ И ЗАДАНИЯ

1. Задачи репродуктивного уровня

Нормы современного русского языка

Задание 1. Исправьте предложения, где допущены ошибки. Объясните внесенные коррективы и дополнения. Найдите те предложения, где возможны варианты.

1. Ряд симптомов тяжелого заболевания были выявлены у пациента еще в прошлом месяце. 2. Семь студентов сдало сессию на «отлично». 3. На конференцию прибыли 31 участник. 4. Тысячи паломников ежегодно отправляются в Мекку. 5. На экскурсию в артиллерийский музей приехали десять курсантов. 6. Женщина-оператор быстро соединил меня с абонентом. 7. Русское купечество, начиная с 18 века, активно осваивали новые территории за Уралом. 8. Большинство выпускников нашей школы поступили в вуз. 9. «Из-за острова на стрежень» трижды исполнялась на бис. 10. Деканат факультета, особенно заместитель декана и диспетчеры, строго следят за посещаемостью. 11. Вчера прочитал первую лекцию молодой преподаватель Петрова. 12. Озорной щенок Клякса с веселым лаем бегала по двору. 13. Трава зверобой полезен при многих заболеваниях. 14. Газета «Московские новости» опубликовали интересную статью о творчестве молодых поэтов. 15. Миссисипи вышло из берегов.

Задание 2. Между какими словами в предложении нарушено согласование? Исправьте ошибки.

1. Абитуриентами называют людей, поступающими в высшее учебное заведение. 2. В нашем общежитии живут две американских девушки. 3. Он был преподавателем, имевший большой авторитет. 4. Четыре новые модели разработаны в текущем году. 5. Целые два года город готовился к этому празднику. 6. В результате проверки были выявлены большое количество нарушений. 7. Над водой склонились деревья, касающимися ветвями земли. 8. Я обнаружил тропинку, ведущей к морю. 9. Наша дача находится около лесочка, спускающемуся к озеру. 10. Электрички до Зеленогорска отправляются каждые полчаса.

Задание 3. Выберите нужное окончание.

1. Приступивш (-ий, -ая) недавно к работе опытно (-ый, -ая) педагог Мария Акимова организовала в школе математический кружок. 2. «Комсомольская правда» активно выступала в защиту озера Байкал (-, -а). 3. Хорошо известн (-ый, -ая) на западе петербургск(-ий, -ая) композитор Галина Уствольская не любит давать интервью. 4. Мария Склодовская-Кюри, (один, одна) из создателей учения о радиоактивности, дважды становилась лауреатом Нобелевской премии.

Задание 4. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже.

Согласно (устав предприятия, приказ директора, постановление правительства, желание большинства).

Благодаря (помощь и поддержка друзей, успешное стечение обстоятельств, забота родителей, полученные знания).

Вопреки (ожидания, здравый смысл, советы врача, мнение большинства, всё).

Наперекор (судьба, воля отца, обстоятельства).

По (возвращение из отпуска, приезд в столицу, окончание переговоров, прибытие на конференцию).

Рецензия (книга, статья, спектакль).

Точка зрения (события, происходящее).

Вклад (развитие, искусство, наука).
Жажда (слава, знания).
Заведующий (кафедра, отдел).

Задание 5. Употребите необходимые предлоги. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.

1. ... (принятые меры) заносы были своевременно ликвидированы. 2. ... (указания директора) все подготовленные работы выполнены в срок. 3. ... (распоряжение руководителя Центробанка) работа филиалов банка не улучшилась. 4. Подобная экономия достигнута ... (усовершенствование производства).

Задание 6 . Найдите грамматико-стилистические ошибки в предложениях.

1. Автор монографии пытается вникнуть, осознать суть проблемы. 2. Мы, потомки, восторгаемся и славим ратные подвиги наших предков. 3. Руководитель планирует и осуществляет контроль за ходом выполнения работ. 4. Ответственный за проведение конференции обязан координировать и руководить работой секций. 5. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами.

2. Задачи реконструктивного уровня

Редактирование научного текста

Задание 1. Найдите неточно употребленное слово (слова). Исправьте неточность.

1. Наиболее сложным вопросом в создании водородных энергетических установок является выбор способа и разработка источников водорода, особенно для работы в автономных условиях.
2. В этих работах отсутствуют какие-либо практические рекомендации по алгоритмам упорядочения заданий, представляющим некоторые гарантии в случае возникновения перегрузок в системе реального времени.
3. Современное состояние экономики, энергетики и экологии выдвигает необходимость проведения интердисциплинарных исследований.
4. Это приводит к необходимости изыскания и выделения огромных усилий общества, чтобы противостоять результатам экологически опасных действий.
5. Научой и практикой развитых стран мира в середине 80-х годов разработана и внедряется в жизнь концепция оценки и управление риском при принятии решений в сфере здравоохранения на основе оценок изменения факторов окружающей среды.
6. Сохранение ихтиофауны является наиболее популярным и болезненным вопросом в России, препятствующим строительству малых ГЭС.
7. Таким образом, описание условий для топочного объема обеспечивается достаточно подробно.
8. В настоящее время сетевые технологии претерпевают бурное развитие.
9. Требуется разработать типы интерактивных пользовательских интерфейсов для широкого круга экспертных систем. Это одна часть постановки вопроса.
10. Один из способов решения этой проблемы состоит в том, что разрабатывается каркас универсальной экспертной системы (оболочка), наполнив который знаниями и данными мы получим требуемую экспертную систему.

11. Данная тема вызывает большой интерес и принята как одна из приоритетных областей развития Российской Федерации и ряде зарубежных стран.
12. С этой целью в докладе предлагается развивать идею выработки типового функционально-полного решения, ориентированного на заранее не известную номенклатуру и обладающего необходимыми адаптационными возможностями.
13. Процессы проводились в горизонтальном реакторе с индуктивным нагревом в токе водорода при пониженном давлении в 200 мБар.

Задание 2. Прочитайте предложения. Найдите цепочку (цепочки) несогласованных определений. Преобразуйте каждое предложение, по возможности «разбив» некоторые из этих цепочек.

► Для того чтобы текст можно было легко прочитать, цепочка несогласованных определений должна состоять не более чем из 3-4 слов.

Экспериментальная образовательная площадка (ЭОП) создана на основе образовательных учреждений области (основного и дополнительного, профессионального, высшего образования) и предназначена для отработки с последующим тиражированием в регионе или за его пределами разнообразных моделей (систем) непрерывного вариативного образования с использованием современных информационных технологий под текущие, будущие потребности (заказы) в кадрах предприятий, организаций, фирм региона (также непосредственно участвующих в процессе подготовки своих кадров, их специализации).

Вместе с тем недостаточная изученность влияния на структуру и механические свойства высокоалюминиевых чугунов (ВАЧ) химического состава, особенностей обработки в жидком состоянии, скорости охлаждения и технологии литейной формы не позволяют получать из них тонкостенные фасонные отливки общемашиностроительного и специального назначения.

Задание 3. Определите, в каких предложениях причастный оборот употреблен неправильно. Исправьте ошибки.

► Для того чтобы текст можно было легко прочитать, следует:

- 1) располагать причастный оборот близко к определяемому слову;
 - 2) избегать концентрации причастных оборотов (употребления их при контактно расположенных словах).
1. Математическая модель включала в себя систему уравнений, описывающая турбулентное течение газа около криволинейной поверхности.
 2. Автором был разработан и успешно применен общий подход, позволяющий осуществлять интеллектуальную навигацию объектов, контролируемых компьютерным алгоритмом, подходящим для систем реального времени.
 3. Одним из основных требований является возможность управления приложениями, работающих в сети реального времени.
 4. Полученные оценки позволили указать две различные методики изменения коэффициентов усиления, приводящих к неограниченному увеличению области устойчивости за счет уменьшения степени устойчивости.
 5. Применение методов глубокоуровневой спектроскопии к приборам, содержащих несколько р-п переходов, позволило проследить дефектно-примесную атмосферу как в процессе изготовления, так и на готовых приборах.

6. Общность подхода обеспечивается заложенной в качестве основы разветвленной кинематической цепью со связями.

Задание 4. Выберите правильный вариант и объясните свой выбор.

1. Находиться между	а) двух полюсов б) двумя полюсами
2. Привести цифры в подтверждение	а) этих предположений б) этим предположениям
3. Иметь способность	а) к неограниченному росту б) неограниченного роста в) на неограниченный рост
4. Иметь царапины, идентичные	а) с теми, что были на другом осколке б) тем, что были на другом осколке
5. Способ магнитного контроля	а) ферромагнитных материалов б) за ферромагнитными материалами в) над ферромагнитными материалами
6. Главная причина	а) торможения дислокаций б) торможению дислокаций
7. Привести пример	а) применения коронного разряда б) применению коронного разряда в) на применение коронного разряда
8. Принять участие в экспедиции по наблюдению	а) солнечного затмения б) над солнечным затмением в) за солнечным затмением
9. Загрязнение рек	а) отходами производства б) от отходов производства
10. Составная часть	а) курса культуры речи б) от курса культуры речи в) из курса культуры речи
11. Первые опыты	а) использования новых материалов б) на предмет использования новых материалов в) по использованию новых материалов
12. Поставить задачу	а) изучения ряда природных явлений б) об изучении ряда природных явлений в) по изучению ряда природных явлений
13. Совершенствоваться	а) в различных аспектах языка б) по различным аспектам языка

Задание 5. Прочитайте предложения, найдите ошибки в употреблении однородных членов. Отредактируйте предложения.

1. В последние десятилетия человечество столкнулось с наступлением двух кризисов: кризис экологический и кризис самого человека, его отношения к идеям, идеалам, традициям, системам ценностей.
2. В зависимости от числа подписчиков список рассылки обслуживается на сервере программами различной сложности, которые могут обеспечивать или не обеспечивать полную функциональность, а именно: автоматическую подписку клиентов и прием их отказа от подписки, проверку корректности электронных адресов, ведение архива сообщений, обработка почтовых ошибок, поддержка работы в режиме

дайджеста (когда подписчик получает не каждое сообщение отдельным письмом, но периодически все сообщения за какой-то срок в одном письме), проверка сообщений администратором списка перед рассылкой и т.д.

3. Проблемы информационной экологии еще только «вырисовываются», но уже сейчас можно начать «бить тревогу» по двум вопросам: «загрязнение» глобальных сетей и воздействие на человека мирового киберпространства.

3. Задачи творческого уровня

Официально – деловой стиль речи

Составление деловой документации

Задание 1. Прочитайте предложения и определите их функционально-стилевую принадлежность.

1. Ребята снова играют вместе, *потому что* они помирились.
2. Товарищеский суд прекращает дело *за примирением* участников спора.
3. Сезонными признаются работы, которые *в силу* природных и климатических условий выполняются не круглый год, а в течение определенного периода.
4. Мы не могли выйти на улицу *из-за* проливного дождя.
5. *В соответствии* с действующим законодательством авторам изобретений могут быть присвоены почетные звания.
6. Ему дали большую премию, *поскольку* он сделал новый станок.
7. *В целях* подготовки юношей к военной службе в школах организуются специальные секции.
8. Он начал усиленно заниматься спортом, *чтобы* подготовиться к армии.
9. Способность гражданина своими действиями приобретать гражданские права и создавать для себя гражданские обязанности возникает в полном объеме с наступлением совершеннолетия, то есть *по достижении* восемнадцатилетнего возраста.
10. *Когда* ей исполнилось восемнадцать лет, они поженились.

Задание 2. Отредактируйте фрагменты заявлений.

1. В связи с тем, что я должен срочно уехать в Москву... - ...
2. Из-за того что я должен срочно уехать на родину...
3. В силу того что у меня нет достаточно количества денег...
4. Вследствие того что изменилось расписание движения поездов...
5. Из-за того что я не имею денег на покупку билетов на самолет...
6. Так как я болел в течение целого семестра...
7. Вследствие того что я опоздал на вокзал...
8. Поскольку расписание движения поездов было изменено...

Задание 3. Найдите в данных предложениях последовательное «нанизывание» падежей. Трансформируйте эти предложения для устного высказывания.

1. Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовок заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию.
2. Для выполнения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия.

3. Мы должны поставить вопрос о воспитании населения в деле улучшения отношения к проведению мероприятий по озеленению города.
4. Факт уклонения арендатора от внесения арендной платы подтверждается решением суда Н-ской области.

Задание 4. Напишите доверенность: 1) на получение 10000 рублей с вашего вклада в банке каким-нибудь лицом; 2) на покупку автомобиля на ваше имя; 3) на получение посылки на почте; 4) на получение заработной платы в кассе организации.

Задание 5. Напишите объяснительную записку, необходимую в следующих ситуациях: а) вы не явились на экзамен; б) вы опоздали на работу; в) вы не выполнили распоряжение руководства (например, не подготовили офисную технику к презентации).

Задание 6. Напишите расписку в получении: а) мультимедийного проектора для проведения студенческой научной конференции; б) экспонатов музея(экспозиции) для проведения доклада; в) спортивного инвентаря.

Задание 7. Укажите, какие документы необходимо написать в следующих ситуациях.

- Вы нарушили распоряжение декана факультета. _____
- Вы получили во временное пользование дорогостоящую технику _____
- Вам необходимо срочно сдать экзамены _____
- Вы хотите перевестись с одного отделения на другое. _____
- Вам необходимо, чтобы вашу заработную плату получил ваш коллега. _____
- Вы не успели вовремя подготовить необходимую вашему руководству документацию _____
- Вы не можете получить премию, так как уезжаете на каникулы. _____
- На время летней практики вы берете на кафедре персональный компьютер _____

Задание 8. Прочитайте образцы заявлений центра занятости. Составьте резюме, соответствующие данным вакансиям.

1. Торговый представитель (торговая компания, продажа продуктов питания, бакалейная группа); работа с розничной сетью по сбыту продуктов питания, поиск клиентов, заключение договоров, контроль за исполнением, до 30 лет, желательно опыт продаж любых продуктов питания, з/п от 15 000 руб.
2. Руководитель отдела (жилой сектор) в агентство недвижимости; участие в формировании отдела (15-18 чел.), организация работы, повышение квалификации сотрудников, муж./жен., высшее образование (желательно экономическое или юридическое), опыт аналогичной работы от 2 лет; з/п на испытательный срок – 15 000 руб.

Задание 9. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг. Найдите лексические ошибки и исправьте их.

1. Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе брака.
2. Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи.
3. Пишите ваши инициалы полностью.
4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы.
5. На вверенной Вам территории необходимо ещё возвести баню для жителей села.
6. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщаем к делу.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил работу без ошибок, ответил на все теоретические вопросы и правильно выполнил практическое задание, допустил не более одного недочета.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил работу полностью, но допустил в ней несущественные ошибки или не полностью раскрыл один из вопросов.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или не полностью раскрывает содержание двух вопросов, а другой (другие) раскрыты хорошо.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не раскрыл ни один вопрос или поверхностно раскрыл один вопрос или раскрыл с большими погрешностями все вопросы, или если правильно выполнил менее половины работы.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если все задания выполнены на высоком, среднем или удовлетворительном уровне;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если признаки удовлетворительного уровня выполнения заданий отсутствуют.

Зачетные вопросы

Раздел 1. Культура речи как наука.

1. Нормативные аспекты культуры речи.
2. Язык и речь (сравнительная характеристика).
3. Коммуникативные качества речи.
4. Виды речи, описание, повествование, рассуждения.
5. Текст, определения, основные признаки.
6. Способы связи между самостоятельными предложениями.

Раздел 2. Языковые нормы.

7. Акцентологические нормы.
8. Орфоэпические нормы.
9. Орфографические нормы.
10. Морфологические нормы.
11. Категории рода, числа, падежа.
12. Синтаксические нормы.
13. Лексика. Лексическое значение слова. Полисемия.
14. Омонимы. Лексические омонимы. Омоформы. Омофоны. Омографы.
15. Синонимы. Синонимический ряд. Вид синонимов.
16. Антонимы. Антитеза, оксюморон. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов.
17. Активный и пассивный запас лексики. Историзмы. Архаизмы. Неологизмы.
18. Лексика с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.
19. Иноязычная лексика. Старославянизмы.
20. Иноязычная лексика. Тюркизмы. Грецизмы. Латинизмы.
21. Профессиональная лексика.

22. Жаргонная лексика.
 23. Нейтральная межстилевая лексика.
 24. Лексика устной и письменной речи.
- Раздел 3. Стили речи.
25. Стилистика. Понятие стиля. Система стилей.
 26. Научный стиль речи.
 27. Официально-деловой стиль речи.
 28. Публицистический стиль речи.
 29. Стиль художественной литературы.
 30. Языковые средства художественной выразительности.
 31. Жанры публицистического стиля.
 32. Язык рекламы.
 33. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.
- Раздел 4. Этические нормы языковой культуры.
34. Основные единицы речевого общения.
 35. Организация вербального взаимодействия.
 36. Эффективность речевой коммуникации.
 37. Способы словесного оформления публичного выступления.
 38. Невербальные средства коммуникации.
 39. Речевой этикет

Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется студенту, если студент демонстрирует владение материалом на высоком, среднем или удовлетворительном уровне;
- «не зачтено» выставляется студенту, если признаки удовлетворительного уровня владения материалом отсутствуют.