

**СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА ЮСТИЦИИ (РПА МИНИСТЕРСТВА
ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ) В Г. МАХАЧКАЛЕ**



**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
(ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА)**

Сборник научных статей

**Материалы Всероссийской научно-практической конференции
г. Махачкала, 26 марта 2022 года**



Махачкала 2022

УДК 30
ББК 6/8
С-56

Редакционная коллегия: к. филос.н., доцент кафедры государственных и социально-экономических дисциплин Курбанова А.М. начальник отдела ТСиЭО Магомедов И.М., Дациев Р.Г., Амаев Г.Д.

С-56 Современные проблемы гуманитарных наук (теория и практика). Сборник научных статей. Материалы Всероссийской научно-практической конференции г. Махачкала, 26 марта 2022 года. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2022. – 154 с.

ISBN 978-5-00212-004-8

В сборнике представлены научные статьи студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей, научных работников.

ISBN 978-5-00212-004-8

© Издательство АЛЕФ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Абдулхаликова М.А. Арабоязычные рукописи по литературе и поэзии в фонде библиотеки ДГУ.....	5
Абасова Б.А. Способы и формы взаимодействия субъекта и объекта управления в современном обществе	8
Абасова Н.М. Особенности самооценки детей старшего дошкольного возраста	16
Аликберов С.А., Сулейманов Б.Б. Государство как социальный институт	23
Ахмедов И.А. Проблемы гуманистического воспитания молодежи в современной России	28
Балабеков М.Н., Курбанова А.М. Тенденции развития социальной функции в России.....	35
Букарова А.Э., Алиева С.А. Самооценка как фактор успешной социализации личности.....	41
Бутгаева А.М. Статус теологии в системе гуманитарных наук в постсекулярном образовательном пространстве России.....	46
Бутаева А.М., Гусенова Д.А. Правда жизни как её смысл.....	52
Гусенова Д.А. Психологические аспекты туристической деятельности в современный период	56
Зимовец Л.Г. Геополитические аспекты стратегии национальной безопасности	59
Ильясов Х.И. Ценности человеческого бытия.....	67
Исаева М.М., Курбанова А.М. Формирование патриотизма подрастающего поколения Республики Дагестан.....	71
Костылева Н.И. Смертная казнь: прошлое и настоящее (историко-правовой аспект).....	77
Курбанова А.М. Единство этических и эстетических учений в философской мысли	81
Костылева Н.И. Проблема кризиса мировой культуры.....	86
Мирзоева П.К. Субъект и объект познания в работах дагестанских философов.....	94
Мехмандаров М.Н., Курбанова А.М. Роль философии в формировании профессиональных навыков студентов.....	101
Мутелимова А.М., Курбанова А.М. Влияние COVID-19 на духовные ценности молодежи	104
Нагиев Ф.Р. Становление лезгинского литературного языка в сфере влияния разговорного и диалектов.....	108

Омаров М.З., Алиева С.А. Некоторые аспекты инноваций в социальной работе с молодежью.....	118
Османова Х.А., Гусенова Д.А. Практика психологического консультирования в Дагестане: современные проблемы и перспективы развития	121
Шайхгасанов А.Т., Курбанова А.М. Проблемы воспитания чувства патриотизма у подростков	126
Шейхова Д.А., Курбанова А.М. Философия Ильина Александровича Ильина	130
Шейхова Д.А., Курбанова А.М. Этическое и эстетическое в танце.....	135
Хайбулаева З.Р., Курбанова А.М. К проблеме развития туризма в Дагестане в постковидный период	138
Черкесова Д.У., Букшина А.С. Интернет-аддикция как проявление нехимической зависимости.....	142
Эльдарханова И.Д., Бахишев С.Д. Перспективы реализации туристско-рекреационного потенциала региона.....	147

АРАБОЯЗЫЧНЫЕ РУКОПИСИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ И ПОЭЗИИ В ФОНДЕ БИБЛИОТЕКИ ДГУ

Абдулхаликова Малинкат Абдулхаликовна
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Статья посвящена исследованию арабоязычных рукописей в литературе и поэзии, представленной в фонде библиотеки Дагестанского государственного университета. В своей статье автор рассматривает поэтических арабские произведения в том числе касыды.

Ключевые слова: арабские поэтические произведения, касыды.

Annotation. The article is devoted to the study of Arabic-language manuscripts in literature and poetry, presented in the collection of the library of Dagestan State University. In his article, the author examines poetic Arabic works, including kasyds.

Keywords: Arabic poetic works, kasyds.

После возникновения ислама арабский язык распространился на огромной территории, населенной не только арабами. «Более чем тысячелетняя история арабской книжной культуры в Дагестане неразрывно связана с установлением длительных общекультурных контактов со странами Ближнего Востока, Средней Азии, Закавказья с хорошо налаженным обменом культурными ценностями. С X века мы уже наблюдали становление собственной арабоязычной литературной традиции, представленной в наше время богатым и разнообразным тематическим литературным наследием» [3. С. 6]. Иллюстрацией этих процессов, становления арабоязычной рукописной традиции в Дагестане являются рукописи рукописного фонда отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки Дагестанского государственного университета.

Незначительным количеством сочинения в области литературы и поэзии представлены как в фонде НБ ДГУ, так и в фонде ИИАЭ ДНЦ РАН. Но И.Ю.Крачковский указывал, что поэтическая литература была довольно широко распространена в Дагестане. «Без труда находила себе доступ в эту среду и поэзия; с большим интересом заучивались арабские стихотворения полупоэтического Маджнуна, популярностью пользовалась и знаменитая антология классической эпохи «ал-Хамаса» IX в., произведениям которой дагестанцы усиленно подра-

жали. Иногда у них приобретали особую популярность отдельные поэты по неясным для нас причинам; таков был, например, певец Хорасана в XII в. ал-Абиварди, рукописи стихотворений которого встречаются в Дагестане нередко» [2. С. 618].

И действительно, представленные в фонде литературные произведения, это в основном поэтические сборники. Среди них и комментарии на грамматические сочинения в стихах:

I. «Акд ал-фара'ид фима нузима мин ал-фава'ид» Абу Мухаммад Бадраддин б. Умкасим ал-Муради ал-Малики (ум. в 749/1348-49 г.) - комментарий на грамматическое сочинение (ал-Алфийа)(Р-77) [5. С. 228]. Переписан в месяц зу-л-хиджжа 1249/11.04.1834 г.

II. «ал-Минах ал-Маккийа фи шарх ал-хамзийа» - комментарий Ибн Хаджара ал-Хайсами ал-Маккийи (ум. в 973/1565 г.) на сочинение ал-Бусири (1213-1296) «ал-Касида ал-Хамзийа фи-л-мада'их ан-Набавийа» (Р-191). Комментарий был завершён автором в 966/1558 г. [4;264].

III. Комментарий на это же сочинение ал-Бусири под названием «Тахмис касида ал-Бурда ли-л-Бусири» Мухаммада б. Абдассамада ал-Файуми (Р-199).

IV. «Дуррат самина» Нурмухаммада сына Авари (ум. в 1834 г.) (Р-78 «в») – стихотворный трактат об искусстве спора.

Переписал Мухаммад Саид ал-Яраги в месяц мухаррам 1305/нач. 12.IX.1887 г.

Пользовались популярностью в Дагестане и касыды: «Касида мубарака ли Аби Бакр» (Р- 248 «г»); «Хазиха касида Абдуррахмана» (Р-410 «г»); «ал-Касида ал-хамзийа фи мадх ан-наби» Салахаддина ал-Курани, переписанная Али Ака б. Малла Абдалгани б. Мустафа б. Каламтар ал-Ахты ал-Балади (Р-196 «а») в 1281/1864-65 г.; касыда знаменитого шафиитского факиха Али б. Атийат б. Хасан ал-Хамави (ум. в 936/1529 г.) [4. С. 123] (Р-196 «е»), переписанная Али Ака из Ахты в мухаррам 1282/нач.27.V.1865 г.; «Хазихи ламийа Шихабалдина Абдул'аббаса» Ахмада б. аш-Шайх Сиражуддина ал-Имади ал-Акуфахси аш-Шафи'и (ум. в 808/1405 г.). (Р-307- II «б»), переписанная в 1128/1715-16 г. у Устада Абдалхалима Бацади; «Акида сахиха ала мазхаб ал-имам ал-а'зам Аби Хаифа ан-Ну'ман» Али б. Усмана Сираджаддина ал-Уши [4. С. 429] (Р-250 «в») - касыда посвящена основателю ханафитского мазхаба Абу Ханифе. Переписана в 1155/1742-43 г.

В сборной рукописи Р-131, наряду с биографическими сведениями о халифах, о роли Мухаммада, о пророках собраны стихи религиозного содержания, небольшая касыда, маленький грамматический комментарий (Р-131 «г, е, ж, з»). Переписал Шамиль у алима Хаджжи Мухаммада эфенди ал-Ибади в 1283/1866-67 г.

Отдельно можно выделить входящее в эту рукопись сочинение религиозного содержания под названием «Хаза Китаб Малла Шамиль б. Агасабик ал-Ахты» (P-131 «д»). Автор- Абубакр Аймаки. Переписано джумада ал-уля 1286/нач. 09.VIII.1869 г. Переписчик Хайурбик б. Абдарразак Ахты для Шамиля Гасибика б. Малла Шарифа ал-Ахты.

Переписывались и траурные элегии: «Мартиха» Марсийа Улсара б. Хатаба (P-247 «г»); элегия на смерть Мухаммада из 16 бейтов (P-247 «д»), написанная Хасаном б. Сабит (ум.в 670г.), известным доисламским поэтом, мастером касыд.

Среди литературных произведений, представленных в фонде мы можем назвать такие как:

1) Сочинение, относящееся к диванам, под названием «Адва ал-бахджа фи ибраз дака'ик ал-мунфариджа» Абу Йахйа Закрийа' ал-Ансари (ум. в 926/1520 г.) (P-180 «а»). Переписано в месц мухаррам 1129/нач.16.12.1716г.

2) «Рисала ал-ханафийа фи илми-л-адаб» (P-131 «б»). Переписал в месяц рамадан I 1240/нач. 19.IV.1825 г. Абдулхалим Малла Абдаллах из Ахты для своего учителя (устада) Малла Раджаб б. Абдаллах из Ахты.

3) «Хавасс асма' Аллах ал-хусна» Абу ал-Аббас Саид Ахмада б. Иса ал-Буни ал-Фариси (ум. в 622/1225 г.) (P-162 «а»). Переписал Хасан б. Хаджи Малла Хашим эфенди.

4) «ал-Хикайат»- рассказ о древнем языческом царе и об избавлении его от головной боли (P-459 «е»), переписанный в 1263/1846-47г.

Как видим, немногочисленные литературные произведения представлены в основном поэтическими сборниками, большинство из которых касыды. И это, наверное, не случайно. По мнению И.Ю.Крачковского «касыда» - самое стойкое явление арабской поэзии. В ней слились все жанры арабской поэзии, кроме траурной элегии и сатиры.

Список литературы:

1. Арабские рукописи Института востоковедения: краткий каталог. Под. ред. А.Б.Халидова. В двух томах. М. 1986.

2. Крачковский И.Ю. Арабская литература на Северном Кавказе// Крачковский И.Ю. Избранные сочинения. М.1960Т.VI.

3. Шихсаидов А.Р. Книжные коллекции Дагестана// Рукописная и печатная книга в Дагестане. Махачкала. 1991.

4. Brockelmann C. Geschichte der Arabischen Litteratur. Bd.I-II.2 Aufl. Leiden. 1943-1949.Suppl. Bd.I-III. Leiden. 1937-1942.

5.

اعلامة قاموس تراجم الأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين تأليف
خيرالدين الزركلي الطبعة الثالثة بيروت ١٩٨٣م

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТА И ОБЪЕКТА УПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Абасова Бесханум Адиловна
г. Махачкала, Россия

Аннотация. На текущем этапе развития системы управления, когда изменились и управляющая, и управляемая подсистема, необходимо трансформировать как стиль, так и методы социального управления. Полностью открытые принудительные методы управления постепенно уходят на второй план, уступая место плавным и скрытым методам принуждения (при этом само принуждение остается и очевидных альтернатив ему пока нет); если раньше определяющей стратегией было насилие, то сегодня это чаще всего связано с манипуляциями. Более эффективный метод манипуляции - «добровольное» подчинение. Этот метод предполагает формирование личного интереса каждого человека к целям, которые совпадают с целями власти.

Ключевые слова: управление, объект и субъект управления, манипуляция, «общество потребления», мировоззрение, СМИ.

Annotation. At the current stage of development of the management system, when both the management and the managed subsystem have changed, it is necessary to transform both the style and methods of social management. Fully open coercive methods of management are gradually fading into the background, giving way to smooth and hidden methods of coercion (while coercion itself remains and there are no obvious alternatives to it yet); if violence was the defining strategy before, today it is most often associated with manipulation. A more effective method of manipulation is "voluntary" submission. This method involves the formation of each person's personal interest in goals that coincide with the goals of the authorities.

Keywords: management, object and subject of management, manipulation, "consumer society", worldview, mass media.

Современный человек оказывается прежде всего членом информационного (со-)общества, которое определяет его поведение и жизненные ориентиры. Г. Дебор утверждает, что человек живет в новой реальности «самостоятельного псевдомира», состоящего из фрагментов реальности, претендующих на целостное видение мира. Человек, жи-

вущий во фрагментированном информационном мире, становится легкой добычей технологий манипуляции, которые активно используются в управлении. Вся жизнь становится спектаклем, разыгрываемым для одного человека с его добровольным участием и господствующим ложным сознанием. Постепенно «Я» деформируется, стираются его границы. Ложь и правда становятся неразличимы в буйстве видимости. Человек становится идеальным объектом управления. Оказывается, достаточно знать основные закономерности психологической реакции человека на ту или иную информацию, особенности развития его рефлексии (почему современный контроль все чаще называют рефлексивным), чтобы получить необходимый результат воздействия: будь то признак общественного осознания и самосознания или развития социальных движений, общественного одобрения или порицание определенных событий.

Телевидение является одним из самых мощных инструментов управления. Именно экран (телевизионный, компьютерный, рекламно-информационный) является транслятором «спектакля». Современная телевизионная теория получила развитие в области НЛП и манипуляций далеко за пределами открытия эффекта «25 кадра». Вера в печатное слово ставится под сомнение, но представленная информация по-прежнему внушает доверие. Л. Витгенштейн в своей работе «О достоверности» пишет, что для человека «я знаю» и «я вижу» по своему значению сходны. Люди считают, что они не знают, что происходит в окружающем их мире, но они знают то, что видят; то, «что делается в области так называемого чувственного данного» [2]. Таким образом, человек живет в мире визуальных «знаний» и, опираясь на образы, которые на него льются со всех сторон, выстраивает свое поведение.

Но помимо образа мировоззрение содержит оценку. И на этом уровне «экран» действует транслятором ценностей. Комплекс образов и картинок, определяющий видение и поведение человека, формируется из желаний и потребностей человека, на которого эти образы направлены (объект управления). Более того, во многом этот комплекс оказывается случайным. В современном мире человек зависит от «экрана», который стал элементом постоянного ежедневного потребления. Надо сказать, что постмодернистские реалии предполагают существенные изменения культурной среды в целом, ярко выраженные в децентрализации, плюрализме и фрагментарности культуры, нарушении иерархии, культурном релятивизме и т.д. Все эти процессы сопровождают формирование и развитие так называемого «общества по-

ребления», что делает потребление еще одним инструментом социального управления. Современный человек относится к своей жизни, к природе, к окружающим как потребитель. Он видит мир как набор «товаров и услуг», которые может или не может себе позволить. Таким образом, страсть к потреблению проявляется как ценностный регулятор человеческого поведения, устанавливающим границы «можно» и «нельзя».

Эволюция форм анализа феномена общества потребления отразилась в технократических идеях Ж. Фурастье и К. Э. Боулдинга, теории постиндустриализма Дж. Гэлбрейта и Д. Белла, теории «крайнего технологического оптимизма» Г. Кана, теории «сверхиндустриального общества» Э. Тоффлера, «программируемого общества» А. Турена, постмодернистских концепциях Ж. Бодрийяра и З. Баумана. Именно в постмодернистской теории - в работах Жана Бодрийяра - формируется принципиально иной взгляд на проблемы общества потребления. Испытав влияние структуралистов, Бодрийяр применяет «код сигнификации» как смысловой феномен, чтобы понять систему потребительских товаров, из которой возникает функция тотального контроля над всеми структурами общества. И прежде, чем стать предметом потребления, предмет должен обрести знаковую природу. Само потребление сводится к манипулированию знаками, которые, как эквивалент потребляемых предметов, функционально реализуются в самих системах распределения, обмена и потребления. Здесь код сигнификации, являясь основой социальной дифференциации, в конечном итоге ограничивает свободу потребления людей. Потребительская же стоимость сменяется символической стоимостью, что и приводит, согласно Ж. Бодрийяру, к концу социального, его полной деструкции.

Социальная реальность общества потребления дает человеку практически неограниченный выбор: разнообразие культурных и социальных групп, отсутствие догм и давления культурных моделей, которые влекут за собой изменения в общественном сознании и удовлетворение всех видов требований. Казалось бы, современный человек волен «выбирать себя». Однако, несмотря на разнообразие предлагаемых возможностей, качественное содержание данных культурных образцов представляется весьма противоречивым. Потребитель оказывается очень «удобным» объектом управления, поскольку управленческие отношения строятся на уже достаточно изученной рыночной базе. И здесь под воздействием рекламного «давления» человек уже оперирует не вещами, а функциями, он покупает «функции». И надо сказать (со-

гласившись с Ж. Бодрийяром), что «все вещи объявляют себя функциональными, так же как все политические режимы - демократическими» [1]. Сделав такое заявление, Ж. Бодрийяр оговаривает само понятие функциональности: «Будучи производным от «функции», оно подразумевает, что вещь реализует себя, точно соответствуя реальному миру и человеческим потребностям. Фактически же из вышеприведенного анализа вытекает, что «функциональным» именуется отнюдь не приспособленное к некоторой цели, но приспособленное к некоторому строю или системе; функциональность есть способность интегрироваться в целое. В случае же вещи — это не что иное, как способность преодолеть свою «функцию» ради какой-то вторичной функции, способность стать элементом игры, комбинаторной исчислимости в рамках всеобщей системы знаков» [1]. Такая «закодированная» вещь - знак уже изначально выполняет свою социальную функцию и выполняет свою роль в системе социального управления.

Управление, основанное на потребительском сознании, формируется с опорой на проблему идентичности. Потребность в идентичности - одна из глубинных потребностей человека. Как отмечает Э. Фромм, это стремление к ассимиляции, поиск объекта поклонения. Человеку нужна система ориентации, которая позволяет ему идентифицировать себя с некоторой принятой моделью. Поиск и формирование культурной идентичности - это своего рода обретение «духовного стержня», которое является опорой внутреннего мира человека. Теоретической и методологической базой изучения формирования культурной идентичности в контексте общества потребления послужили работы представителей «Фракфуртской школы» - Г. Маркузе, Э. Фромма, М. Хоркхаймера, Ю. Хабермаса, а также идеолога постмодернизма Ж. Бодрийяра.

Человек постепенно отождествляет себя с теми вещами, что он потребляет, представляемые элементами социального статуса, профессии, экономического слоя; и это дает возможность отобразить человека в качестве символического кода, кода потребления.

Отношение к явлению потребления неоднозначное. С одной стороны, способность удовлетворять физические, социальные и эстетические потребности различными способами, а также их доступность - один из критериев развитости общества. С другой стороны, целенаправленное образование потребностей для стимулирования и увеличения потребления становится одним из наиболее эффективных методов манипулирования общественным сознанием. Возникает положение замкнутого круга: потребление опережает потребность - потребности формируются с целью увеличения потребления. Можно сделать

вывод о том, что потребление приближается к тому, чтобы стать целью и смыслом человеческого существования. Именно с этих позиций общество потребления значительно редуцирует процессы культурной идентификации. Человек - то, что он потребляет, покупает, ест, носит.

Человек потребляющий рассматривает культуру как культуру личного комфорта. Доминируют ценности «удобства», «наслаждения», «пользы», «комфортабельности». И зависимость от потребляемого вызывает нежелание с ним расстаться, страх потери комфортабельной жизни как потери самого себя (идентичности). Анализируя эти изменения, социологи и философы часто называют современное общество «обществом риска». Существует также одноименная социальная концепция, зародившаяся в конце 90-х годов XX в. Главная мысль этой концепции заключается в том, что общество понимается как система, основной проблемой которой является вопрос производства и потребления рисков. Проблема риска позволяет нам сегодня пересмотреть вопросы распределения общественных ресурсов в целом. В этом контексте одной из важнейших задач является анализ специфики производственной и потребительской модели риска.

На уровне общества риск – это результат деятельности экономических, социальных, политических и других систем, сфера деятельности и влияние которых охватывает либо большую часть национального общества, либо все полностью, и когда мы говорим о глобальных рисках, они касаются интересов планетарного общества. Таким образом, риски являются результатом деятельности различных социальных систем, то есть источником социальных, политических и экономических угроз является их производство.

Риск как страх перед риском, как угроза оказывается очень эффективным механизмом социального управления. Общегосударственный риск оправдывает практически все действия, даже противозаконные. Угроза общественной или национальной безопасности дает возможность жертвовать жизнями, здоровьем и благополучием граждан, что ведет к нарушению прав и свобод.

Угроза риска по-прежнему кажется сегодня механизмом солидаризации людей, одним из немногих, которые эффективно функционируют. Люди, составляющие современное общество, вряд ли объединятся в одном порыве для создания чего-то нового и неизведанного, но объединятся в защите уже существующего. В нынешней политической, экономической и культурной ситуации современный человек хочет знать, что ему лично (его благополучию, здоровью, социальному статусу) угрожает опасность, а что нет. Использование этой потребности обеспечивает эффективность избирательных кампаний, поскольку

безопасность - это личное дело каждого. «Репрессивная толерантность» - это термин, введенный социологом Гербертом Маркузе для обозначения режимов такого рода, когда насилие в отношении отдельных лиц связано с уважением буржуазных прав и свобод. Террор не нужен для правильного функционирования социального механизма. Достаточно просто не замечать, терпеть различные формы протеста, обрекая оппозицию, дискуссию на медленное угасание. Так терпимость становится средством угнетения. Этот термин описывает совокупность средств и методов поддержания статус-кво в обществе, в котором нет реальной демократии, только ее видимость, иллюзия.

Таким образом, изменения социальных структур (объекта управления), организации и функционирования подсистемы управления (субъекта) привели к формированию новых отношений между обществом и социальной властью. А именно появление и использование новых механизмов управления.

В «мире реальном» наблюдается всё большая разобщённость, но при этом всё более сплочёнными люди оказываются в «мире информации».

Современный человек – это объект информационного воздействия, потребитель информации, реципиент, наконец, «дивидуум» (в отличие от индивидуума), «сетенин» (а не гражданин) [4]. Соответственно, управление должно не просто охватывать сферу информационного воздействия, но перенести акцент на неё. Так и происходит в современном мире. Жесткие, открытые принудительные механизмы и методы управления постепенно переходят на второй план, уступая место скрытым, мягким методам принуждения. Опосредованное информационной подачей, управление обретает рефлексивный характер. Если следовать определению В.А. Лефевра, то рефлексивное управление представляет собой «...передачу оснований, из которых выводится предопределённое решение» [3]. Здесь уже очевидно, что СМИ как передатчики информации (на которых также может быть заложена основа для заранее определенного решения) должны играть весомое значение. Сегодня они являются ключевым инструментами социального управления.

Человек меняет свое мнение под влиянием увиденного; что дает возможность экрану телевизора выступать в качестве наиболее значительного средства рефлексивного воздействия. Собственно, экран транслирует человеку «спектакль» - политический, экономический, общественный... - спектакль, мистифицирующий жизнь по законам рекламы. Экран расширяет кругозор человека, приобщает его к многообразию предметно-вещного мира, организациями, предприятиями, географией районов от-

дыха и т.п. К тому же, экран выстраивает ценностные ориентации. Преобладание визуальных образов задаёт иную направленность экзистенциальной идентичности. Человек идентифицирует себя с тем, что он потребляет.

Таким образом, человек, владеющий потребительским сознанием, является «лёгким» объектом управления, основанного на манипулятивных технологиях.

Растущее потребительское отношение к жизни приводит к перемене ценностных ориентиров, и здесь делается акцент на ценность комфортабельного существования. Современный человек ценит элементы своего комфорта как продолжение самого себя. Сегодня это представляет собой еще одну важную ценность: безопасность. Если прежде безопасность рассматривалась, безусловно, как безопасность здоровья (как таковая была приоритетной заботой государства), то сегодня человек заботится о своей экономической безопасности. Страх потерять условия своего существования как самопотери делает риск, опасность риска, еще одним эффективным механизмом социального управления. Утрата идентичности важнее потери жизней, утраты прав и свобод граждан. Поэтому в ситуации осуществления государственной и общественной безопасности человек как ценность играет второстепенное значение. Страх перед риском потерять все эффективно используется в технологиях манипулятивного воздействия. События, решения и действия представляются как безопасные для обеспечения безопасности или, в зависимости от цели, потенциально опасные для общества. Современный человек, не способный серьезно «размышлять о рисках», действует в определенном (информационном) направлении, причем эти действия совершаются почти на бессознательном уровне. И именно угроза риска оказывается сегодня наиболее эффективным инструментом солидаризации между людьми.

Таким образом, изменения социальной структуры (объекта), смена субъекта управления необходимо меняют и способы их взаимодействия. Примечательно, что в рамках социологии методы современной парадигмы играют такую же значительную роль, как субъект и объект, заменяя механизм, который включает только объект и субъект. И это не случайно. Управление сегодня несколько отдалено от власти. Управлять не значит владеть или властвовать; управлять значит координировать, организовывать, обеспечивать дееспособность и, по возможности, развитие социального механизма.

В современном обществе, в век информационных технологий, открывший возможности бессубъектной координации и организации

ряда процессов, управление обретает бессубъектный характер. Субъект власти лишь задаёт направление развитию механизма социального управления, многие же структурные элементы формируются без его непосредственного влияния. А поскольку мы говорим о манипуляции, то объектом контроля является мировоззрение, и это мировоззрение оказывается зависимым как от субъекта власти, так и от средств, которыми последний на него влияет. Как функция сменяет идеологию, так единый механизм управления уступает место информационным технологиям и инструментам воздействия, выступая в качестве посредника во взаимодействии субъекта и объекта управления. И это опосредующее звено вместе с властными структурами выполняет основные управленческие функции: информирует, мотивирует, координирует и организует деятельность управляемого лица.

Список литературы:

1. Бодрийяр Ж. Система вещей. – М.: Рудомино, 2001. – 387 с.
2. Витгенштейн Л. О достоверности // Вопросы философии. 1991. №2. С. 67-120.
3. Лефевр В. А. Конфликтующие структуры. – М.: Советское радио, 1973. – 158 с.
4. Мальковская И.А. Метаморфозы субъектности в современном мире // Социс. 2008. № 5. С. 16-25.

ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абасова Н.М.,
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Ядром личностных образований многие авторы справедливо считают самооценку, представляющую сложный психологический феномен. Самооценка - один из важных детерминант всех форм и видов деятельности: ее включение во множество отношений и связей как с психическими, так и с личностными образованиями выполняет регуляторную функцию.

Ключевые слова: самооценка, дошкольный возраст, психическое развитие, ребенок.

Annotation. Many authors rightly consider self-esteem, which is a complex psychological phenomenon, to be the core of personal formations. Self-esteem is one of the important determinants of all forms and types of activity: its inclusion in many relationships and connections with both mental and personal formations performs a regulatory function.

Keywords: self-esteem, preschool age, mental development, child.

Исследуя психическое развитие ребенка дошкольника, А. Н. Леонтьев отметил, что именно в этих условиях, в этом возрасте впервые возникает система самоподчиненных мотивов, в которой нравственные чувства обладают большей побудительной силой, чем другие мотивы. Именно это позволило А. Н. Леонтьеву говорить о дошкольном возрасте, как о периоде «первоначального склада личности, где зарождается и формируется сознание своего социального я и возникает на этой основе внутренняя позиция, т.е. некоторое целостное отношение к окружающему и самому себе.

Продолжая мысль Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконин скажет о «личностном сознании» в старшем дошкольном возрасте, определяя его как основное новообразование в этом периоде. Наиболее яркое формирование личностного сознания он найдет в самооценке. Продолжая мысль А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконин определит «личностное сознание» в старшем дошкольном возрасте, как основное новообразование

этого периода развития. Наиболее яркое проявление личностного сознания он найдет именно в самооценке:

«Самооценка, то есть знание своих качеств, и открытие для себя своих переживаний составляют его самосознание ...» [15, с. 141].

И. Божович, говоря о детях старшего дошкольного возраста, отмечала, что осознание этими детьми себя как социальных субъектов, носит чувственный характер и одновременно избирательный характер, так как ребенок из окружающей среды усваивает лишь то, что отвечает его потребностям» [2].

Обращаясь к терминологии Д. И. Фельдштейна [13], социальную ситуацию развития старшего дошкольника можно было бы определить как промежуточную в системе координат «я и общество» и «я в обществе». Именно в этой промежуточной точке развития, находящейся между двумя названными позициями, отмечается: осознание наличия своей «самости» до реального выделения своего «я» в системе равноправных отношений с другими людьми и затем появления у шестилетнего ребенка ориентации на общественные функции людей, нормы их поведения и смыслы жизни, которые отражаются в его самооценочной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте, как отмечает Д. Б. Эльконин, у детей формируется самооценка, содержанием которой является состояние умений, связанных с выполнением практической деятельности, и тех моральных качеств, которые находят свое выражение в подчинении или неподчинении общепринятым правилам поведения [15]. Эту точку зрения поддерживает И. И. Чеснокова, которая утверждает, что содержание самооценки ребенка в этот период составляет осознание практических умений, поступков, моральных свойств, которые он обнаруживает в себе [9].

Итак, самооценка старших дошкольников составляет одно из основных новообразований личности дошкольника.

По утверждению Д. Б. Эльконина, самооценка является одним из главных мотивов, побуждающих ребенка к деятельности. В своих работах он приводит данные, свидетельствующие о приобретении дошкольниками самооценки - особого «внутреннего механизма», который участвует в управлении их поведением.

Роль деятельности в формировании самооценки у детей дошкольного возраста прослеживается в исследовании Р. Б. Стеркиной [10].

По мнению Р.Б. Стеркиной также удалось выявить факторы формирования адекватной самооценки. Среди них:

1) особенности деятельности, цель деятельности, правила, объективные задания;

2) личностные характеристики детей, собственная активность, самостоятельность, способность к обобщению;

3) оценки взрослых, их соответствие результатам деятельности.

Исследования ряда авторов показали, что важнейшим условием развития самооценки дошкольников является игра и совместная деятельность детей.

Обсуждая вопрос о диалектическом единстве ведущей игровой деятельности и общения, М. И. Лисина [6] отмечает, что поскольку в ходе психического развития ведущая деятельность ребенка всегда тесно связана с общением, то при описании особенностей каждого периода детства не следует ограничиваться указанием на ведущую вне анализа соответствующей ей формы общения.

Указанные работы существенно расширили наши представления об условиях и механизмах формирования этой стороны самосознания. Правда, часто самооценка характеризовалась авторами с точки зрения того, что ей не хватает в сравнении с ее характеристиками у более старших детей. В результате самооценка дошкольника в начале 70-х годов еще характеризовалась, как неустойчивая, неадекватная, частичная и т.д.

Так, например, в исследованиях Р. Б. Стеркиной утверждается, что дети данного возраста обнаруживают тенденцию к высокой оценке достоинств своей личности, проявляют необъективность, часто игнорируют свои недостатки, выискивают повод похвалить себя [12].

В части исследований второй половины 70-х и начала 80-х годов самооценка дошкольника рассматривается в структуре его образа «я», представляющего собой относительно устойчивое образование.

Исследования М. И. Лисиной так же подтвердили факт достаточно устойчивого образа «я» у старших дошкольников [7]. Об этом так же свидетельствуют работы, посвященные изучению развития у детей представления о себе и отношения к себе, раскрытию связи особенностей образа самого себя у детей с типом их целостной деятельности [18], освещению роли индивидуального опыта и опыта общения в формировании у дошкольников представлений о своих возможностях.

На феномен формирования диалогичности самосознания и самооценки старших дошкольников указывают исследования И. Т. Димитрова [5]. В исследованиях И. Т. Димитрова обнаружены также особенности отражения ребенком своих личностных качеств, которые адекватны условиям жизни ребенка.

По мнению И. Т. Димитрова, в старшем дошкольном возрасте в образе самого себя выдвигаются черты личностные, а не черты деятеля, как это было в более младшем возрасте [5], это подтвердилось при анализе возрастной динамики содержания образа самого себя.

В свою очередь, так же Н. Е. Анкудинова [3] показала отличия в содержании самооценок детей пятилетнего возраста и старших дошкольников, выявив большую самокритичность у последних и первые попытки старших дошкольников обосновать свою самооценку.

Автору удалось подтвердить способность ребенка данного возраста к критичному самоотношению и ослабеванию зависимости самооценки от оценок взрослых.

Тем не менее, исследователями А.И.Силвестру, М.И.Лисиной, Е.А.Архиповой, М.М. Абрелевой и др. признается так же роль влияния окружающих на формирование самооценки старшего дошкольника, а также подчеркивается важная роль опыта общения при формировании самоотношения и построении аффективной составляющей самооценки на основе механизма идентификации.

В исследованиях под руководством М.И.Лисиной было показано воздействие взрослого как решающего фактора развития самой деятельности общения и его содержания, влияющего на формирование самооценки и отношения к другим.

При исследовании влияния оценки взрослого на формирование отношения к себе у детей 6-7 лет В.М. Слущким было установлено, что в данном возрастет физическое - «я» детей, стабилизируясь, перестает реагировать, изменяться при переживании ребенком успеха или неуспеха, вызванного оценкой взрослого, что отражает закономерный этап в формировании как физического «Я» детей, так и всей системы «Я», в целом. Вывод В. М. Слущкого о развитом, стабильном, дифференцированном физическом - «я» ребенка 6-7 лет [43] соотносится с представлениями иных авторов, связанных с формированием самоотношения к физическому – «я».

Реагирование на оценку взрослого и вызванные им переживания успеха или неуспеха включают у детей старшего дошкольного возраста «специфическое реагирование». «Специфическое реагирование», в понимании В. М.Слущкого, заключается в том, что переживания успеха ведут к повышению самооценки, а неуспеха - к ее снижению у детей данного возраста [11].

В целом, опираясь на вышеизложенное, можно подчеркнуть важную роль опыта общения, который имеет особую эмоциональную значимость для ребенка при формировании самоотношения и участвует в построении аффективной составляющей самооценки.

Релевантной задачам нашего исследования представляется в этой связи работа М. М. Абрелевой.

Исследуя в системе общения взаимосвязь самооценок детей и оценок родителей на основе семантического дифференциала, Абрелева М.М. установила, что во всех самооценках, связанных с оценками, ожидаемыми от отца, приблизительно определяются двумя классами свойств. Первый образован социально одобряемыми характеристиками: «добрый», «щедрый», «приятный». Вторым класс составляют качества компетентности: «умный», «внимательный», «аккуратный», «самостоятельный» [1]. Самооценки, связанные с матерью, она определила, как представление ребенка о своей прилежности и физическом «я» [аккуратный, дисциплинированный, добрый, красивый, сильный, веселый] [1]. Селективность усваиваемых оценок, по мнению М. М. Абрелевой, свидетельствует о потребности ребенка в самоуважении через поддержание позитивного мнения о своей личности и называет ее «защитным экраном», ограждающим от негативных оценок.

Отметим, что в данном случае, позиция М. М. Абрелевой согласуется со схемой основных жизненных потребностей, входящих в «образ-я», о котором в разное время писали А.Адлер, Э.Эриксон, а также отечественные авторы Б.В.Зейгарник, Е.Т.Соколова, и др., предполагающие возможность того, что эмоции и механизмы защиты – это реакции функциональной адаптации, предназначенные для установления некоего социального равновесия». Подразумевается, что если эмоции – защиты могут входить в любую социальную трансакцию и помогать компромиссному сосуществованию индивида с социальной реальностью, то эмоционально-аффективная самооценка может выполнять ту же функцию.

Приведенные А. И. Силвестру экспериментальные данные позволили сделать следующие выводы: ребенок стремится сохранить положительный образ самого себя и сопротивляется тем влияниям среды, которые могут снизить его самооценку; значит процесс осознания ребенком себя как субъекта деятельности и общения находится под сильным влиянием его идеального «самообраза». Поэтому самосознание ребенка как будто вбирает в себя то, что подтверждает его высокую самооценку, являясь при этом как средством адаптации, так и средством самозащиты необходимым для жизнедеятельности.

В случае значительного расхождения между стремлением ребенка быть подобным идеальному образу и образцом его реального поведения, может возникнуть неадекватное представление о себе, формирующее аффективное поведение.

В свете вышеизложенного можно, таким образом, заключить, что на определенном этапе онтогенеза, на этапе дошкольного детства, формируется идеальный «самообраз», как некое образование, которое

представляет собой специфический регулятивный механизм психологической защиты. Именно этот факт находит отражение в положении о защитных механизмах, как важнейших новообразованиях, которые организуются на определенных этапах онтогенеза, функция которых заключена в сохранении позитивного образа «я».

С точки зрения межличностного подхода, среди решающих факторов, влияющих на формирование самооценки детей, признается отношение педагога к ребенку и оценка результатов им его деятельности [4]. Так, например, Е.А.Архипова показала, что формальное отношение педагога к результатам труда ребенка формирует у него неумение оценивать свою работу [4]. Этим же автором выявлена связь между неустойчивым отношением воспитателя и образованием у ребенка неустойчивой самооценки [4].

В рамках деятельностного подхода, проведенный Г.Б. Тагиевой констатирующий эксперимент, позволил проследить разные типы формирования самооценки на основе соотношения показателей и уровней сформированности прогностической и ретроспективной самооценки, определить их продуктивность и степень представленности. Как утверждает Г. Б. Тагиева, в опыте старших дошкольников шире представлен такой путь формирования самооценки, при котором завышенная самооценка, прогностическая самооценка «блокирует возможность непосредственного влияния на нее ретроспективной самооценки».

Анализ литературных источников позволяет, в целом, заключить, что становление самооценки в старшем дошкольном возрасте характеризуется следующим:

1. Самосознание старших дошкольников составляет одно из основных новообразований личности ребенка и является одним из главных мотивов, побуждающих ребенка к деятельности появлением осознания своего социального «Я».

2. Функционирование самооценки связано в старшем дошкольном возрасте с появлением произвольности, управляемости поведения и новым целостным отношением к себе, формирующимся на этой основе.

3. Содержанием самооценки выступают практические умения, поступки, моральные качества, которые дошкольники открывают в себе, соотнося свои поступки с требованиями окружающих.

4. Осознание детьми себя носит чувственный характер и одновременно избирательный характер, так как ребенок из окружающей среды усваивает то, что отвечает его потребностям.

5. Старшие дошкольники в большей степени объективно могут оценивать себя, чем младшие дошкольники, а также способны к обоснованию самоотношения, включающего самокритичность и ослабление зависимости от оценки взрослых.

6. Вместе с тем самооценка старших дошкольников представляет собой относительно устойчивое образование, так как ее становление еще в значительной степени зависит от оценки взрослых и в ситуации переживания успеха ведет к повышению самосознания, а неуспеха - к ее снижению.

7. Усвоение оценок обладает свойством избирательности и селективности, так как старший дошкольник начинает испытывать потребность в сохранении адекватной самооценки.

8. Процесс осознания ребенком себя находится под сильным влиянием его идеального «самообраза», который является как средством адаптации, так и средством сохранения позитивного образа «Я», в свою очередь выступающего «как собственного объекта защиты».

9. Особенности отражения ребенком своих личностных качеств адекватны условиям жизни ребенка и характеру общения со взрослыми.

Список литературы:

1. Абрелева М.М. Взаимосвязь самооценок детей и оценок родителей в дошкольном возрасте. Автореф.канд. психол. н. - Л., 1988.

2. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. - М., 1980, Т. 2.

3. Анкудинова Н.Е. Особенности осознания своих усилий у детей 5-7 лет. М., 1959. Дисс. канд. психол. наук. М., 1959. [Электронный ресурс]: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005945114> - (дата обращения: 11.03.2022).

4. Архипова Е.А. Влияние воспитателя и сверстников на самооценку детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис.канд, психол. н. - Минск, 2003. -23 с.

5. Димитров И.Т. Содержание и функции образа самого себя у дошкольников. Автореф. дис.канд. психол. н. - М., 1979.

6. Лисина М.И. Возрастные и индивидуальные особенности общения со взрослыми у детей от рождения до 7 лет. Автореф. - М., 1974.

7. Лисина М.И., Силвестру А.И. Психология самопознания у дошкольников, Кишинев, 2003.

8. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. - учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Академия, 2003. - 384 с.

9. Мамардашвили М.К. Человек. 1994, №5. С. 5-19.

10. Семенович А.В. Межполушарная организация психических процессов у левшей. - М.: Изд-во МГУ, 2001.

11. Слуцкий В.М. Влияние оценки взрослого на формирование отношения к себе у детей. Автореф.дисс.канд.психол.н. - М., 1985.

12. Степанов Ю. М. Роль функциональной асимметрии мозга в регуляции психофизиологического состояния в условиях крайнего Севера. Автореф. канд. дисс. - Новосибирск, 2000.

13. Фельдштейн Д. И. Психология развития личности в онтогенезе. - М, 1989.

14. Шольц Ф. Недостатки в характере ребенка или Вторая золотая Книжка. – К., 1983.

DOI: 10.33580/9785002120048_23

ГОСУДАРСТВО КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Аликберов Султан Абдулхаликович,
г. Махачкала, Россия,
Сулейманов Бигрузи Бухаринович,
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению государства как социального института. Автор отмечает, что государство направлено на обеспечение единства и целостности политической организации общества, осуществление которого происходит за счет механизмов управления делами общества, гарантируя права, свободу гражданам, законность и правопорядок. Анализируются различные точки зрения на понимание государства как социального института мыслителями различных исторических периодов.

Ключевые слова: государство, социальный институт, стабильность, права и свобода граждан.

Annotation. The article is devoted to the consideration of the state as a social institution. The author notes that the state is aimed at ensuring the unity and integrity of the political organization of society, the implementation of which takes place through the mechanisms of managing the affairs of society, guaranteeing the rights, freedom of citizens, legality and law and order. Various points of view on the understanding of the state as a social institution by thinkers of various historical periods are analyzed.

Keywords: state, social institution, stability, rights and freedom of citizens.

В настоящее время колоссальное влияние на государства, а также на его функции и социальную сущность, в частности, оказывают новые условия и проблемы современной жизнедеятельности общества – демографические, сырьевые и иные глобальные проблемы, которые в

том числе включают в себя вопросы экологии, ядерного вооружения, межэтнические конфликты и т.д.

Необходимо отметить, что вопросы о государстве, его социальном назначении во все периоды существования человечества относились к числу основополагающих и дискуссионных, в связи с тем, что данные вопросы затрагивают интересы всех слоев общества. [1]

В научной литературе существует различные определения понятия государства.

Платон определял государство как общность людей достаточную для развития и процветания. [2. С.3]

По мнению Л. Дюги, «государство обозначает всякое человеческое общество, в котором существует политическая дифференциация между правящими и управляемыми, одним словом – политическая власть». [3. С. 25]

Государство – это политическая организация общества, обеспечивающая его единство и целостность, осуществляющая посредством государственного механизма управление делами общества, суверенную публичную власть, придающая праву общеобязательное значение, гарантирующая права, свободы граждан, законность и правопорядок. [4]

Однако не смотря на все многообразие подходов к определению государству, общепринято определять государству через перечисление его признаков.

Так к признакам государства относится наличие публичной политической власти, располагающей специальным аппаратом управления и принуждения; территориальная организация населения; государственный суверенитет; всеобъемлющий, общеобязательный характер актов государства; наличие государственной казны, что связано с налогообложением и взиманием налогов и иных средств на содержание государственного аппарата и разнообразные нужды государства.

Соответственно государство можно определить, как властно-политическую организацию общества, обладающую государственным суверенитетом, специальным аппаратом управления и принуждения, государственной казной и устанавливающую правовой порядок на определенной территории.

Остановимся на социальном назначении государства.

Рассмотрение государства в качестве социального института предполагает обращение к междисциплинарной отрасли научного познания, в которой ведущие позиции занимает социология.

О. Конта определял социальный институт – это механизм обеспечения в обществе солидарности и согласия. С точки зрения Э. Гидденса, социальные институты – это «скрепы, цементирующие социальную жизнь. Они являются главными жизнеобеспечивающими средствами организации жизни, которые люди создают в процессе взаимодействия друг с другом и посредством которых сохраняется и преемственность поколений». [5]

В свою очередь, социальные институты подразделяется на следующие виды: государство; сфера науки, культуры, образования; средства массовой информации, а также семья.

Государство является основным и главным политическим звеном в политической системе общества.

Основной целью и задачей государства как социального института является обеспечение стабильности и порядка во всех 4-х сферах общества: духовной, социальной, экономической и политической. [6]

Таким образом, государство является одним из основополагающих социальных институтов современного общества. В этом качестве государство организует политическую жизнь в систему статусов, ролей и санкций. Будучи системой, исторически сложившихся социальных.

Необходимо отметить особенности государства как социального института:

- 1) наличие определенной территории, т.е. определенных пространственных рамок, на которой распространяется власть.
- 2) наличие публичной власти. Публичная власть представляется в виде системы государственных органов, учреждений, а также государственных организаций и объединений.
- 3) наличием суверенитета, как внутреннего, так и внешнего.
- 4) наличием монопольного права на применение принуждения.
- 5) система налогообложения.
- 6) монопольное право на издание законов.
- 7) защита интересов граждан страны.

Помимо вышеперечисленных особенностей государства, как социального института, государство имеет также социально-политические признаки, к которым относятся:

- 1) участие членов общества в управлении социальными процессами в данном государстве;
- 2) обеспечение единства культурного пространства;
- 3) повышение качества жизни населения.

Нельзя не согласиться с позицией Н. А. Елбаевой, которая в основу социальности государства ставит понятие достойной жизни человека и соответствующее его право, предлагает следующее определение данному понятию «Социальное государство – это правовое демократическое государство, которое провозглашает высшей ценностью социальную справедливость, политика которого направлена на обеспечение гражданам достойной жизни, социальной защиты, минимизацию социальных рисков, создание условий для самореализации». [7]

Социально ориентированное государство создает определенное благоприятное пространство для реализации общественных возможностей, а также гарантирует возможность взаимодействия социальных групп и других элементов социальной структуры общества. Государство как социальный институт способствует улучшению социального положения граждан и различных социальных групп. [8]

Первостепенной задачей каждого государства является формирование социальной политики в отношении своих граждан, так как в условиях рыночной экономики. Сами по себе рыночные отношения не предполагают предоставление человеку какой-либо социальной защищенности. Именно поэтому для регулирования социальной сферы важно государственное вмешательство. [9]

Роль социального государства состоит в создании условий обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека, признание и создание гарантий реализации гражданских и политических свобод, экономических, социальных и культурных прав, а также в создании условий для социально-правовой защиты для каждого человека, в предоставлении мер социальной защиты особо нуждающимся категориям граждан. [10]

В Конституции Российской Федерации в ст. 7 через закрепление конкретных целей существования государств России является социальным государством, что в свою очередь возлагает на правительство определённые обязанности. В частности, гарантируется право на достойную жизнь независимо от способности каждого конкретного человека участвовать в общественно-полезном труде, если человек в силу возраста, состояния здоровья или по другим, не зависящим от него причинам, не может трудиться и не имеет дохода для обеспечения прожиточного минимума себе и своей семье, он вправе рассчитывать на получение соответствующей помощи со стороны государства. [11]

Отметим, что в соответствии с ч. 2 ст. 7 Конституции Российской Федерации, обязанности Российской Федерации как социального государства не ограничиваются только охраной труда и здоровья людей,

они также выражаются в обеспечении соответствующей государственной поддержке семьи, материнства, отцовства и детства, инвалидов, лиц пожилого возраста, развитием системы социальных служб, установлением пенсионного обеспечения, пособий и иных гарантий социальной защиты.

Российская Федерация, в настоящее время, переживает последствия «демографической ямы», которая сложилась в 90-е годы прошлого века. В целях преодоления демографического кризиса, который стал последствием сложной экономической ситуации в стране, государство обязано в должной мере осуществлять социальную политику, направленную на стимулирование репродукции населения, а также на воспитание здоровой полноценной молодежи.

В такой обстановке особого внимания заслуживает такой вопрос как надлежащее соблюдение прав несовершеннолетних. Вся острота данной проблемы объясняется тем, что несовершеннолетние граждане являются наиболее уязвимыми членами общества, что приводит к нарушению их прав. [12]

По данным статистики, приблизительно двадцать процентов всех несовершеннолетних в России находятся в трудной жизненной ситуации. Необходимо отметить, что зачастую данные официальных источников являются заниженными, так как обращение в специализированные органы и соответственно выявление самого факта нахождения в трудной жизненной ситуации происходит, когда ребенок находится в опасности. При этом любое отклонение от нормального состояния, требует незамедлительного вмешательства.

Таким образом, деятельность государства, при рассмотрении его в качестве социального института определяется разработкой и применением специфического набора социальных и правовых норм и предписаний, регулирующих поведение различных сообществ и людей, интеграцией других социальных институтов в социально-политическую, идеологическую и ценностную структуру общества, созданием материальных средств и условий, обеспечивающих нормальную жизнедеятельность всех структур общества, созданием основ для осуществления устойчивых связей и отношений в рамках социальной организации общества.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) // "Российская газета" от 25 декабря 1993 г. № 237;

2. Глухов А.А. Политическая логика Платона. Интерпретация «Государства». Автореф. дис. канд. филос. наук. М.: ИФ РАН, 2012.- 3 с.
3. Дюги Л. Конституционное право: Общая теория государства. - М., 1908.- 26 с.
4. Аристотель. Политика. Сочинения: В 4 т. Т. 4. М.: Мысль, 1984.- 25 с.
5. Гидденс Э. Социология / пер. с англ.; науч. ред. В.А. Ядов; общ. ред. Л.С. Гурьевой, Л.Н. Посилевича. М., 1999.- 37 с.
6. Венгеров, А. Б. Теория государства и права. Часть I. Теория государства / А. Б. Венгеров. - М., 2005. – 362 с.
7. Елбаева Н. А. Социальная защита как институт социального государства: сущностные и конституционные правовые аспекты (на примере Республики Алтай): дис. ... канд. юрид. наук. М., 2003. 177 с;
8. Кант И. Критика практического разума. СПб., 1908.- с.38.
9. Кожевников, С. Н. Государство и право: краткий словарь терминов и разъяснений по правоведению / С. Н. Кожевников. – СПб.: Юрист, 2013. – 404 с.
10. Конт О. Общий обзор позитивизма / пер. с фр. И.А. Шапиро; под ред. Э.Л. Радлова. 2-е изд. М., 2011. – 61 с.
11. Матузов, Н. И. Теория государства и права: курс лекций / под ред. Н.И. Матузова, А.В. Малько. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрист, 2007. - 768 с.
12. Радько, Т. Н. Теория государства и права: учебник / Т. Н. Радько. - 2-е изд. М.: Проспект, 2011. - 752 с.

DOI: 10.33580/9785002120048_28

ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Ахмедов Исмаил Ахметуллаевич
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Автор поднимает проблему гуманистического воспитания современной молодежи, отмечает что гуманистическое воспитание, вырабатывает гуманистические ориентиры в плане мировоззрения общества по отношению как отдельно взятой личности, так и к своему будущему, выступает ключевым фактором развития нашего Российского общества и государства, обеспечения духовного единства народа

и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.

Ключевые слова: гуманистическое воспитание, молодежь, традиции, ценности.

Annotation. The author raises the problem of humanistic education of modern youth, notes that humanistic education, develops humanistic guidelines in terms of the worldview of society in relation to both an individual and his future, acts as a key factor in the development of our Russian society and state, ensuring the spiritual unity of the people and the moral values uniting them, political and economic stability.

Keywords: humanistic education, youth, traditions, values.

Необходимо отметить, что современный мир чрезвычайно активно и стремительно меняется. Перемены происходят и в людях, в первую очередь молодых людях. Актуальные проблемы молодежи отражают несовершенства и пороки всего общества. Поэтому решение этих трудностей окажет влияние на благосостояние всего социума.

Как нам известно, что современные научные концепции воспитания сформировались в результате противостояния различных философско-педагогических воззрений, начиная со времен средневековья.

Об актуальности проблемы гуманистического воспитания молодежи особо подчеркивается в законе “Об образовании”, что «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». [1, ст.2].

Если провести небольшой анализ в русле гуманистической концепции воспитания молодежи, то в частности, известный немецкий педагог И.Ф. Гербарт, будучи основоположником авторитарного подхода к проблеме воспитания писал: «Условное воспитание усиливает теперешние недостатки; воспитывать детей природы - значит повторять, где только возможно, целый ряд уже преодоленных зол» [2, - с.140]. Педагог усматривал основу воспитания в управлении детьми, что позволяло определять поведение ребенка, а также поддерживать внешний порядок. Методология Гербарта заключалась в угрозах, надзору за детьми, приказаниях и запрещениях.

Намного позже, в качестве протеста против авторитарного подхода в воспитании находит себя концепция естественного свободного

воспитания Ж.-Ж. Руссо. Данная теория исходила из того что в ребенке, следует уважать растущего человека, не стесняя при этом его интенций, а напротив, всячески способствовать в процессе воспитания естественному развитию. «Внутреннее развитие наших способностей и наших органов есть воспитание, получаемое от природы; обучение тому, как пользоваться этим развитием, есть воспитание со стороны людей; а приобретение нами собственного опыта относительно предметов, дающих нам восприятие, есть воспитание со стороны вещей» [6, - с.4]. Взгляды Руссо нашли своих последователей, в различных странах мира, как теория самотека и стихийности в воспитании.

Нужно отметить что, данная концепция свободного воспитания нашла отражение и в отечественной педагогике. Опыт лучших педагогических кадров и документы 20-х гг. прошлого века, направили вектор воспитания в сторону гуманизации, а также акцентировали внимание, на самоуправлении и самостоятельности воспитуемого. Вызывавший восхищение в мире гуманистический подход в советской педагогике продлился не долго.

В русле гуманистической традиции под воспитанием понимается - развитие личности, молодежи в том числе, как изменения в эмоциональной и рациональной сферах, определяющих степень гармонии ее социумности и самости. Такого рода гармония личности, является стратегическим вектором в гуманистическом воспитании. Эти две сферы есть область личностного проявления человека, фундаментально взаимосвязанных направлений личности как на себя (жизнь в себе) так и на общество (жизнь в обществе). Понятие самости определяет внутренние планы развития личности, во многом психофизического, определяющего индивидуальность человека. Внешний же план развития личности обуславливается понятием социумности, проявляющееся, посредством уровня приобщения личности к социальным ценностям, обычаям, нормам, степень адаптации к ним и обретение личностных качеств. Именно в актах социализации, в процессе воспитания и саморазвития личности и осуществляется концепция гуманистического воспитания.

Далее А. Швейцер отмечал, что идеал культурного человека, "есть не что иное, как идеал человека, который в любых условиях сохраняет подлинную человечность"[8, - с.214.]. Иначе говоря, воспитание выступает в качестве процесса приобщения личности к общечеловеческим ценностям. Личность в выборе ценностей, норм, идеалов и установок весьма избирательна, и субъективна. Из вышеизложенного вы-

текает, что личностные ценности могут отличаться от ценностей, исповедуемых тем или иным общественным сознанием. Именно ценности последнего, становятся руководством к деятельности только тогда, когда они переходят в разряд личностных, то есть осознанных и принятых человеком.

Становление личностного в человеке предполагает усвоение системы гуманистических ценностей, составляющих основу его гуманитарной культуры. Экстраполяция данных ценностей в образовательное пространство имеет достаточно серьезную социально-значимую роль. При условии успешного решения данного вопроса, повысится уровень гуманизации образования, целью, и смыслом которой является, выработка способности личности осуществлять сознательный выбор духовных ценностей. Это в свою очередь, обусловит формирование устойчивого, гармоничного и индивидуального регистра гуманистических ценностей, посредством которого будет определяться мотивационно-ценностное отношение.

Для различения признаваемых (субъективно-объективных) и фактических (объективных) ценностей употребляется категория **потребность**. Кузнецов С.А. сущность понятия потребность определяет следующим образом «Потребность, т.е. - надобность, нужда в чём-либо, требующая удовлетворения. *Материальные, духовные потребности человека. Потребности страны в современных технологиях. Потребность растения в воде и в солнечном свете. Распределение материальных благ по потребностям. Удовлетворить растущие потребности предприятия в сырье, в кадрах. Испытывать острую п. во внимании и заботе. Сделать труд насущной потребностью*» [3]. На самом деле потребности человека выступают основой его жизнедеятельности. По существу, вся культура человечества связана с историей возникновения, развития и усложнения потребностей людей. Их изучение - своеобразный ключ к пониманию истории человеческой культуры. Содержание потребностей находится в зависимости от совокупности условий развития конкретного общества.

Как отмечает Леонтьев Л.Н. в отечественной науке потребности рассматриваются в качестве источника и причины активности, деятельности человека. В своем возникновении и развитии они проходят две стадии [4]. Первая стадия характеризует потребность как внутреннее, скрытое условие для деятельности. На этой стадии ценность, способная удовлетворить потребность, выступает как идеал, осуществление которого предполагает сопоставление знания о данной потребности со знанием реального мира, что содействует выбору средств для

удовлетворения этой потребности. На второй стадии потребность - реальная сила, регулирующая конкретную деятельность человека. Здесь происходит опредмечивание потребности содержанием, поступающим из окружающей действительности.

Переход от потребности к формулированию цели не совершается сам собой. Потребность и цель соединяют **мотивы**. В современной психологии термином «мотив» («мотивирующий фактор») обозначаются совершенно разные явления, такие как инстинктивные импульсы, биологические влечения, интересы, желания, жизненные цели и идеалы. А. Н. Леонтьев считал, что мотивы деятельности определяются потребностями личности. В потребностном состоянии субъекта предмет, который способен удовлетворить потребность, жестко не зафиксирован. Потребности первичны по отношению к мотивам, которые формируются только на основе возникших потребностей. Самые сокровенные моменты личностного "Я" скрыты в мотивах поступков и поведения людей. Система ценностей в этой связи может рассматриваться как выраженная в идеальной форме стратегия поведения, а мотивы - как его тактика. Природа мотивов, их сущность, особенности процесса мотивации раскрывают личность с наиболее существенной стороны - со стороны ее самости. Мотивация хранит в себе тайну тех или иных решений личности, секрет выбора и предпочтений ценностных ориентации, а также обуславливает определение жизненных перспектив [4].

Личность, деятельность которой определяется только потребностями, не может быть свободной и созидающей новые ценности. Человек должен быть свободен от власти потребностей, уметь преодолеть свое подчинение потребностям. Свобода личности есть уход от власти низших потребностей, выбор высших ценностей и стремление к их реализации. В **ценностных ориентациях** объективируется не только опыт личности, но и исторический опыт, накопленный человечеством. Воплощенный в системы критериев, норм, эталонов, ценностных ориентации, он становится доступным каждому человеку и позволяет ему определиться в культурных параметрах деятельности. Мера возможного в реализации гуманистического потенциала ценностей, их содержательную определенность (системные качества) обуславливают именно ценностные ориентации.

В энциклопедическом словаре по психологии и педагогике содержание ценностных ориентаций в следующем: «ценностные ориентации: - а) этические, эстетические, политические, религиозные и т. п.

основания - критерии, на которых базируются и которыми объясняются оценки личностью или общностью окружающей реальности, дифференцированного, избирательного подхода к ней и способ ориентации; б) основания, по которым личность или группа «выстраивает» воспринимаемые объекты, субъекты, явления и события по степени их значимости».

Ценностные ориентации отражаются в нравственных идеалах, которые являются высшим проявлением целевой детерминации деятельности личности. Идеалы представляют собой предельные цели, высшие ценности мировоззренческих систем. Они завершают многоступенчатый процесс идеализации действительности. В толковом словаре по социологии нравственный идеал определено как: «Идеал нравственный - англ. *ideal, moral*; нем. *Ideal, sittliches*. Представление о нравственном совершенстве, высший моральный образец ...» [9].

Необходимо отметить, что, в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, говорится о том, что «Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации - семьёй, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся» [5, - с.2]. Таким образом, в глобальном смысле, в плане теории и практики, целью гуманистического воспитания молодежи является всесторонне и гармонично развитая личность, и такая цель, вырабатывает гуманистические ориентиры в плане мировоззрения общества по отношению как отдельно взятой личности, так и к своему будущему.

Опираясь на понимание воспитания как социокультурного процесса, предполагающего целенаправленное и планомерное воздействие на личность с целью формирования у нее необходимых механизмов для жизнедеятельности в обществе, создание условий ее духовного и физического развития, обеспечение целенаправленной передачи социально-культурного опыта старших поколений младшим, на наш взгляд выступают определяющими по данной проблеме. Однозначно невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Уровень развития нашего Российского общества во многом зависят от гражданской позиции современной молодежи, его мотивационно-волевой

сферы, основных жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Иначе говоря, гуманистическое воспитание молодежи является ключевым фактором развития нашего Российского общества и государства, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.

Список литературы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. ... Об образовании в российской федерации. ... Российское законодательство 2020 г. Сборник федеральных законов. fzrf.su>zakon/ob-obrazovanii-273-fz/

2. Гербарт И. Ф. Избранные педагогические сочинения. Т. I. - М., Учпедгиз, 1940.

3. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. - М. 2000. nashol.com>2011061456394/bolshoi-tolkovii-slovar...

4. Леонтьев Л.Н. - Потребности, мотивы и эмоции... Изд. МГУ, - М., 1971, RoyalLib.com>...leontev_aleksey/potrebnosti_motivi...

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2014. ingis-chr.ru>...konceptsiya_ukhovno-nravstvennogo...

6. Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения: В 2-х т./Под ред. Г. Н. Джигладзе; сост. А. Н. Джуринский. - М.: Педагогика, 1981.

7. Толковый словарь по социологии. – М., 2013. softsox-lcn.milk.stikesmb.ac.id>...tolkovyy_slovar...

8. Швейцер А. Культура и этика. - М.: Прогресс, 1973.

9. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике. – М., 2013.

psychology_pedagogy.academic.ru.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ФУНКЦИИ В РОССИИ

Балабеков Мурадали Натикович

г. Махачкала, Россия

Курбанова Альбина Магомедшапиевна

г. Махачкала, Россия

Аннотация. В своей статье автор рассматривает развитие социальной функции в Российской Федерации. Автором в статье поднимаются проблемы реализации социальной функции, отмечается, что Россия переживает ответственный этап своей истории - противоречивый и болезненный процесс радикального переустройства основ общественной жизни. Для реализации социальной функции государства важнейшими являются политические, служащие для управления делами общества; экономические, обеспечивающие распределение и обмен произведённых материальных благ; духовные, организующие сложную систему культурной и образовательной деятельности; демосоциальные, где основным является институт семьи.

Ключевые слова: социальная функция, государство, Россия, социальные институты, социально незащищенные слои населения.

Annotation. In his article, the author examines the development of the social function in the Russian Federation. The author of the article raises the problems of implementing the social function, it is noted that Russia is going through a crucial stage in its history - a contradictory and painful process of radical restructuring of the foundations of public life. For the realization of the social function of the state, the most important are political, serving to manage the affairs of society; economic, ensuring the distribution and exchange of material goods produced; spiritual, organizing a complex system of cultural and educational activities; demosocial, where the main institution is the family.

Keywords: social function, states, Russia, social institutions, socially unprotected segments of the population.

Российская Федерация переживает ответственный этап своей истории - противоречивый и болезненный процесс радикального пере-

устройства основ общественной жизни. Путь к современному цивилизованному обществу, выбранный Россией в конце XX века, оказался трудным и противоречивым. Одновременно с болезненным демонтажем экономических, социально-политических и духовных устоев прежней жизни активизировались научные поиски модели нового жизнеустройства, адекватной современным тенденциям мирового развития. Особое внимание при этом уделяется теоретической разработке условий для устойчивого и конструктивного консенсуса между обществом, государством и гражданином. Новый статус российского государства может быть определен как система нормативно-ценностных императивов, выражающих солидарные интересы и волю народа, которые определяют вектор и социальную динамику его жизнедеятельности. Она ориентирована на обеспечение приоритета прав и свобод человека и гражданина путем консолидированных усилий государства и общества. Новое государство главной целью своей политики провозгласило создание условий для обеспечения достойной жизни и свободного развития человека (ст. 7 Конституции РФ). права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации и защиты конституированы на уровне мировых стандартов. Поэтому так важен поиск тех путей, средств, институтов и механизмов, которые способствуют активизации процесса становления и функционирования демократического государства в нашей стране. Несомненно, в этом контексте особое значение приобретают социальные функции государства. Осуществление социальных функций обеспечивает достойное существование и развитие каждого человека, создает условия для самореализации личности. В реализации этих функций большое место принадлежит проведению государственной политики в области образования, культуры, здоровья граждан, социальной защиты населения, в жилищной сфере.

По мнению Л. Глухарёвой, социальная функция государства заключается в том, что оно «самообязывается помогать тем, кто не способен к труду, а тем, кто в силу разных обстоятельств не в состоянии обеспечить себя прожиточным (удовлетворительным, достойным) минимумом» [1.С.125]. Но современная действительность такова, что население стареет, развитие медицины помогает человеку с ограниченными возможностями здоровья жить дольше, демографическая ситуация улучшается - как за счёт естественного прироста, так и за счёт снижения детской и материнской смертности, средняя продолжительность жизни понемногу, но неуклонно растёт.

Таким образом, количество адресатов отеческой заботы государства, выраженная в выплате пенсий, пособий, предоставлении различных льгот, объективно увеличивается из года в год. Но бюджетные возможности российского государства не безграничны, учитывая нынешний кризисный период, связанный с падением цен на нефть и введёнными против страны санкциями. Эти реалии позволяют некоторым исследователям указывать на прямую зависимость качественной реализации социальной функции и состоянии экономики государства. «Многие государства характеризуют себя социальными, подразумевая под этим задачу заботиться о своем населении. Однако действительная социальность государства основывается на состоянии его экономики, зависит от экономического благополучия страны. И потому приходится свидетельствовать о крайне медленном, отстающем от реальных нужд граждан развитии социальной функции в российском государстве». [2.С.173]

Бесспорно, экономическая составляющая очень важна. Бедное государство не может поддерживать минимально достойный уровень жизни своих граждан, не способных или ограниченно способных к самостоятельному личностному социально-экономическому развитию. Прожиточный минимум, размер пенсий и пособий, количество и качество льгот - доступность и своевременность выполнения этих социальных обязательств - показатель экономического здоровья государства.

Учитывая печальный опыт 90-х годов, когда российская власть фактически бросила на произвол судьбы своих граждан, нынешнему государству приходится в трудных экономических условиях доказывать, что ст. 7 Конституции РФ реально действующая норма Основного закона страны, фактически обеспечивающая нуждающимся людям гарантированный минимум жизненных благ.

Согласно О. Родионовой, «Вектор развития системы «социальная функция государства» изменяется постольку, поскольку изменяются ее управляющие параметры» [3]. Социальная функция современного российского государства подвергается постоянной трансформации. Меняется законодательство в социальной сфере, проводятся реформы, принимаются различные программы. Не все нововведения сразу хорошо принимаются и переносятся обществом. Не все хорошо продуманы и социально ориентированы фактически. Можно вспомнить пресловутую «монетизацию льгот». Задекларированная в реформе здравая идея оказания адресной помощи нуждающимся, без уравниловки, воплощалась в жизнь зачастую формально, без учёта фактических нужд реципиентов.

Например, периодичность санаторно-курортного лечения, его оплата и проезд к месту лечения производились в одинаковом размере как жителю курортного Краснодарского края, так и пенсионеру-ветерану Крайнего Севера. Пенсионная реформа, стартовавшая в 2002 году, и сейчас ещё вызывает противоречивые чувства у граждан, опасющихся за судьбу своих пенсионных накоплений. Некоторые нормы законов и подзаконных актов социальной направленности иногда противоречат логике и здравому смыслу. Например, социальная пенсия по потере кормильца, выплачиваемая потерявшему родителя ребёнку, рассчитывается, опираясь на прожиточный минимум, принятый в субъекте РФ. Но, в любом российском регионе прожиточный минимум определяется в трёх размерах: на взрослого работающего, ребёнка и пенсионера. Прожиточный минимум пенсионера, по факту, прилично меньше, чем у ребёнка, проживающего в регионе.

Но социальная пенсия по потере кормильца ребёнку выплачивается не в размере прожиточного минимума ребёнка, проживающего в регионе, а в размере социальной пенсии неработающего пенсионера. Также, можно привести как пример уже доказавший свою эффективность ФЗ от 29.12.2006 № 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» [4]. «Материнский капитал» можно использовать лишь в нескольких случаях, и лишь к 2016 году общество добилось от законодателей очевидного, на первых взгляд, разрешения использовать эти средства на реабилитацию детей-инвалидов.

Много вопросов вызывает и законодательство в сфере защиты здоровья. В частности, широкий общественный резонанс вызвал приказ министерства труда и социальной защиты № 664-н «О критериях инвалидности», формально регламентирующий критерии инвалидности детей с тяжёлыми заболеваниями - муковисцидозом, диабетом, бронхиальной астмой, дефектами губы и неба, а фактически лишивший детей-инвалидов поддержки государства [5].

Отношение к инвалидам, старикам, людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, детям важнейший критерий нравственного и правового здоровья и государства как исполнителя принятых в Конституции обязательств, и общества как социума, как совокупности индивидов, реализующих личные социальные функции. Это, в первую очередь, взрослое работающее население страны. Именно эта категория граждан является двигателем развития любого государства и главным инструментом реализации его фундаментальной социальной функции.

Не только через финансово-экономические вклады людей в общую копилку ВВП и бюджета, но и через своеобразное «делегирование» ей государством различных полномочий, социальных, в том числе. Такое делегирование происходит через различные общественные институты со сложными конструкциями социальных связей, объединённые общей для каждого совокупностью норм и традиций. Видов и типов социальных институтов множество. Различные исследователи распределяют и классифицируют их по-разному, но для реализации социальной функции государства важнейшими являются политические, служащие для управления делами общества; экономические, обеспечивающие распределение и обмен произведённых материальных благ; духовные, организующие сложную систему культурной и образовательной деятельности; демосоциальные, где основным является институт семьи. Государство, само по себе являясь особым социальным институтом, для реализации социальной функции активно использует эти, по меткому выражению М.Вебера, «фабрики» социальных связей [6].

И исторически, именно общественные институты, ещё до фактического появления социально-ответственных государств, выполняли важнейшую функцию по социальной защите нуждающихся: богатые семьи открывали лечебницы и приюты для бедных, меценаты разыскивали и поддерживали таланты, объединения ремесленников бесплатно обучали мастерству детей из малоимущих семей.

Таким образом, социальные институты являются своеобразными проводниками декларируемых государством, Конституцией России, социальных обязательств. Мало того, негосударственные, общественные институты вместе с институтами публичной власти управляют осуществлением социальных функций.

В частности, в сфере предоставления социальных услуг важнейшую работу выполняют различные волонтерские объединения, благотворительные фонды, общественные организации. Те же благотворительные фонды берут на себя большую работу по поддержке детства, помощи людям с ограниченными возможностями здоровья в сфере социальной защиты. Фонды Натальи Водяновой «Обнажённые сердца» и Чулпан Хаматовой «Подари жизнь» в особенном представлении в России не нуждаются.

Конечно, в плане нормативного регулирования, контроля и стратегического планирования в сфере реализации социальной функции, определяющую роль государство оставляет себе. Но общество и индивидуально, и через социальные институты всё активнее вмешивается в

методы и способы осуществления социально-экономической политики. Появившаяся с развитием интернета возможность активнее заявить о своей позиции, высказать мнение или критику, принять участие в обсуждении законопроекта, несомненно, оказывают влияние на принятие тех или иных государственных решений.

Публичной власти уже не так просто в закрытом режиме, без учёта мнения гражданского общества, определять его жизнь. Властным структурам приходится существенно корректировать планы и свежие решения.

Недавняя история с введением Системы взимания платы с большегрузных автомобилей «Платон», повторившая методом внедрения в жизнь россиян «монетизацию льгот», вызвала бурное социальное противодействие. И государство вынуждено было начать искать компромиссы. Министерство транспорта заморозило штрафы за неуплату сбора, пока не будут внесены поправки в Кодекс об административных нарушениях, снижающие штрафы в 9 раз.

Одна из важнейших социальных функций, в которой публичная власть и гражданские институты должны быть соавторами - образование. Конституция социального государства Российская Федерация гарантирует право на образование каждому и декларирует государственные образовательные стандарты. Осуществление образовательных услуг - прямая функция государства, осуществляемая с помощью системы образования.

Список литературы:

1. Глухарева Л.И. Современные проблемы теории прав человека. М., 2004. С.125
2. Оксамытный В.В. Теория государства и права: Учебник. М., 2004. С.173.
3. Радионова О.В. Социальная функция современного государства: Автореферат диссертация на соискание ученой степени доктора юридических наук [Электронный ресурс] URL: law.edu.ru
4. О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей: федеральный закон от 29 декабря 2006 № 256-ФЗ: ред. от 30 декабря 2021. Доступ из справ. - правовой системы «КонсультантПлюс».
5. Назовите меня инвалидом [Электронный ресурс]. URL: rg.ru
6. Формирование социальных институтов [Электронный ресурс]. URL: studopedia.ru

САМООЦЕНКА КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Букарова Амина Эшрефовна
г. Махачкала, Россия
Алиева С.А.
г. Махачкала, Россия

Аннотация. В своей статье автор поднимает проблему формирования самооценки, как фактора успешной социализации. В своей статье автор уделит внимание раскрытию понятие самооценки как одной из сторон многогранной личности человека, охарактеризовали её виды, а именно завышенную, заниженную и адекватную, раскрыли процесс формирования самооценки, который заключается в переходе критериев оценки из внешней среды в подсознание человека.

Ключевые слова: самооценка, личность, социализация, внешняя среда, адекватное видение.

Annotation. In his article, the author raises the problem of self-esteem formation as a factor of successful socialization. In his article, the author paid attention to the disclosure of the concept of self-esteem as one of the sides of a multifaceted human personality, characterized its types, namely overstated, understated and adequate, revealed the process of self-esteem formation, which consists in the transition of evaluation criteria from the external environment to the subconscious of a person.

Keywords: self-esteem, personality, socialization, external environment, adequate vision.

Чтобы комфортно чувствовать себя в современном мире и для благоприятных отношений с окружающими очень важно чувствовать себя уверенно и не сомневаться в себе. Адекватное видение себя – это то чего не хватает многим людям.

Да, влюблённость – это прекрасное чувство. Особенно, если ты влюбился в самого себя. В современном мире весьма актуальна тема заниженной самооценки. Самооценка индивида зачастую складывается из множества факторов. Она зависит из интеллектуальных способностей, здоровья, как физического, так и психического, мнения общества, материального положения и социального статуса. Самооценка

складывается ещё в раннем возрасте. Ребёнок составляет свой образ исходя из того, как его воспринимают окружающие, в основном его семья. Родители доносят до ребёнка то его воплощение, в котором они хотели бы его видеть.

Давайте сначала дадим определение самооценке. Самооценка – это личностное представление индивида о его положении и статусе в обществе [3]. Она влияет на отношения с людьми. Окружающее нас общество, как правило, воспринимает нас так, как мы воспринимаем себя. Не стоит ждать признания от посторонних, прежде не уважая самого себя. С этой проблемой сталкиваются и в супружеских отношениях. Скажем отношение супруги к мужу зависит от его самооценки. Если его будет веять неуверенностью, то отношение к нему будет сопутствующим, ведь к нам относятся так, как мы этого позволяем. Более того очень часто девушки с заниженной самооценкой становятся любовницами, так как не считают себя достойными для серьёзных, полноценных отношений².

Помимо этого, самооценка оказывает немалое воздействие на успешность в карьере в любой сфере. Мы получаем столько, сколько себе позволяем. Если считаем, что не заслуживаем большего – большего и не будет. Если считаем, что нормально пахать за копейки – так и будет. Если экономим на себе, своих желаниях – на нас сэкономит весь мир. Всё это образует потолок, который не даёт двигаться выше. Люди, которые любят себя и знают себе цену – находят пути для достижения желаемого.

Ещё мы можем сказать, что самооценка определяет качество жизни. После предыдущего предложения, в нашей голове сформировалась мысль, что любовь к себе – значит баловать себя. Да, но ещё это значит иметь силу воли. Умение отказаться от вредной пищи, заставить себя рано вставать и идти на пробежку, способность говорить «нет» если знаешь, что это тебе не нужно – это всего лишь малая часть признаков, характеризующих любовь индивида к себе. Осознав свою ценность – не позволишь себе испытывать то что не хочешь и быть тем, кем ты не являешься.

Давайте сопоставим человека со здоровой и заниженной самооценкой. Человек со здоровой самооценкой даёт себе свободу быть собой. Ему нет дела до моды, если ему идёт определённый имидж или стиль. Он позволяет себе выделяться, не опасаясь, что он будет выглядеть белой вороной и не боится, что общество его не признает или не поймёт. Он знает свои лучшие и худшие качества и не ведётся на ма-

нипуляции со стороны. Знает себе цену и цену своего труда. Он не старается навязывать кому-то своё мнение, потому что считает, что знает истину для себя достаточно. Понимает свои потребности и способности, не боится отказывать, однако делает он это весьма вежливо и аккуратно. Никакой зависти и ревности. Считает, что важнее всего уделять время прежде всего себе, своему телу, духу и саморазвитию. В конце-то концов окружающие считают его привлекательным, потому что чувствуют его положительную энергию. Список весьма немаленький и он характеризует человека со здоровой самооценкой.

В подростковом возрасте адекватность самооценки постепенно увеличивается. Р. Берне объясняет это тем, что некоторые подростки недооценивают себя именно по тем параметрам, которые им важны. Их реализм даёт им толчок всё больше совершенствоваться.

Люди с заниженной самооценкой слишком требовательны по отношению себя и придираются к любому дефекту во внешности, речи, психологии и т.д. На самом деле таких людей очень много. В детстве они не относятся к этому так щепетильно, как в период перехода из ребёнка во взрослого человека. В подростковом возрасте, самое различное действие факторов, могут усилить уязвимость психического здоровья. Люди, которые придерживаются старых методов воспитания не понимают этого и поэтому не признают, что в это время подросткам действительно трудно.

Подростковая депрессия – это причина суицида и с каждым годом число самоубийств среди подростков растёт. А причина тому... Конечно... Проблемы с самооценкой. Скажем ребёнку всю жизнь твердили близкие люди что у него узкие глаза, широкий нос, подвешен язык, плоскостопия, ещё скажем нету отца, матери или же своего дома. Подросток понимает, что это всё правда и не хочет мириться с этим, а приняв это понимает, что он действительно худшее воплощение себя. Он не может признаться в любви девушке, которая ему нравится, потому что считает себя не достойным этого, ибо у него «не правильные черты лица» или же «низкое материальное положение». Это действительно очень губительно сказывается на психологии и самооценке. Самое ужасное что ему некому пожаловаться, крик души подростка не может быть услышан. И чаще всего, сами, родители, которые твердят это своему ребёнку не понимают, что хоть они говорят это не в обиду, он запоминает и делает для себя выводы.

Если в семье никто не интересовался эмоциональным состоянием ребёнка, если важны только его спортивные и учебные достижения и

внешний вид, то ребёнок получает опыт условной любви, любви за заслуги. А если таковых нет, то опыт обесценивания. В таких семьях часто встречается негласное послание «Если ты не идеален, то нам не нужен» [3]. В скором времени подросток просто начинает обижаться на этот мир. Сформировавшиеся подростки либо плюют на это, либо заканчивают жизнь самоубийством и в большинстве случаев исход роковой.

Неуверенность в себе чаще всего опирается на материальное положение и внешность. Не стоит сравнивать внешности разных людей или устанавливать стандарт, его никогда не будет. На ум приходит принцип золотого сечения, но это никак не может означать стандарт. Красота непостижима. И на самом то деле не подлежит сравнению, поскольку одной личности симпатизирует некоторое одно, а другой личности некоторое другое. И установить стандарт невозможно.

На вершине мира всегда одиноко. Даже если она вымышленная. Быть человеком с завышенной самооценкой значит иметь убежденность в том, что ты достоин успеха; чувствовать собственную значимость в деятельности. Это извращённое представление о себе и о своих возможностях от нарциссизма до мании величия. Люди поначалу тянутся к источнику уверенности и харизмы, но вскоре они захотят порвать с ним все узы и не иметь с ним ничего общего. В большинстве случаев они бывают высокомерны. Они не в силах оценивать себя в третьем лице и смотрят на всех сверху. Любят доказывать свою правоту и считают себя иконами. Им не нужны друзья – им нужны почитатели. Это действительно приятно, когда ты уверен в том, что ты само совершенство. Однако, везде свой подвох. Самовлюблённые личности слишком возвышают свои достоинства и не замечают таких людей. Если индивид будет считать себя идеалом, то его дальнейшее развитие как личности остановится. Иными словами, если человек не будет видеть того что он далеко не идеален, то и развиваться он не будет. Человек сам неосознанно поставит на себе крест. Но мы не можем в чём-либо их обвинять, и они тоже. Принято считать, что причиной завышенной самооценки служит неправильное воспитание. Отчасти это так и есть, но основная причина - это недостаток любви. К слову, по статистике, мужчины чаще, чем женщины, имеют завышенную самооценку. С другой стороны, высокая самооценка дам чаще всего связана и их внешностью. Так что не стоит забывать, что красота в жизни это не главное.

Но, должны признать, что приятное дополнение к другим достоинствам и талантам. Качество самооценки очень важно для осознания

человеком себя в обществе полноценным. Самооценке надо уделять не меньше внимания чем своему здоровью. Правильным решением будет исключить из своей жизни токсичных людей. Не стоит пытаться нравиться каждому, к слову это вечная проблема подростков. Сложнее всего оценивать себя самому, умеете делать себе замечания и хвалить себя, даже по мелочам. Постарайтесь развивать свои таланты и способности, это вам поможет для осознания себя самого.

Уделяйте себе и своему телу время, уверяю что именно вы важнее всего. Это прозвучит банально, но самое главное: никогда не старайтесь сравнивать себя с кем-либо, люди такие разные и все по-своему уникальные. Ты неповторим, ты индивидуален. То-что мы имеем на данный момент-это то что мы заслуживаем. Любые межличностные отношения начинаются с познания людей и самого себя, с правильной самооценки. Для практической деятельности в качестве специалиста любого ранга и профиля решающее значение имеет умение быстро оценивать человека, которого вы видите, особенно впервые. В этой работе мы раскрыли понятие самооценки как одной из сторон многогранной личности человека, охарактеризовали её виды, а именно завышенную, заниженную и адекватную, раскрыли процесс формирования самооценки, который заключается в переходе критериев оценки из внешней среды в подсознание человека.

Список литературы:

1. Литвак М.Е. Психологический вампиризм. 2-е изд. Ростов-на-Дону: Издат. «Феникс», 2002. - 416с.<https://istoriipro.ru/lyubovnitsa-zhenshhina-nizkoj-samootsennoj/>
2. Рытченко Т.А. Психология и педагогика: Учебно-практическое пособие. - М.: МЭСИ. 2000. - 85с.2
3. Электронный ресурс: <https://www.maam.ru/detskijasad/yesye-lyubov-k-detjam-kak-pedagogicheskaja-kategorija-my-govorim-o-lyubvik-reb-nku-ne-vsegda-do-konca-ponimaja-glubinu-slov.html>

СТАТУС ТЕОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ПОСТСЕКУЛЯРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ

Буттаева Асият Магомедовна
г. Махачкала, Россия

Аннотация. В современном постсекулярном образовательном пространстве России теология оказалась в уникальной исторической ситуации, заставившей исследователей разных уровней вновь обратиться к вопросам о сущностных и случайных ее характеристиках, о ее генезисе и исторической судьбе. В статье сделана попытка определить место и роль теологии, как систематической формы выражения доктрины определенной религиозной традиции, ее вероучения, формирующей религиозное мировоззрение социума, в образовательном пространстве России и ее регионов.

Ключевые слова: теология, религиозная духовность, секулярная духовность, секулярное общество, постсекулярная среда.

Annotation. In the modern post-secular educational space of Russia, theology found itself in a unique historical situation that forced researchers of different levels to turn again to questions about its essential and accidental characteristics, its genesis and historical fate. The article attempts to determine the place and role of theology as a systematic form of expression of the doctrine of a certain religious tradition, its creed, forming the religious worldview of society, in the educational space of Russia and its regions.

Keywords: theology, religious spirituality, secular spirituality, secular society, post-secular environment.

Введение

Постсекулярное пространство современного мира характеризуется активностью вплетения религиозного фактора в мировоззренческую картину мира, дополняя ее новыми смыслами и обеспечивая ей некую плюральную целостность. Религия, как исторический феномен, изменяющийся в соответствии с изменениями общества и в то же время сохраняющий неизменной свою способность к конструированию смыслового поля экзистенциального бытия, делала в прошлом и сего-

дня серьезные попытки проникнуть в сложную систему взаимоотношений между людьми, институтами, государствами, этническими образованиями.

Очевидно, в постсекулярном мире эти отношения носят далеко не однозначный, подчас даже драматичный характер, усиленный фактором присутствия в религии элемента сакральности, в котором изначально присутствует таинственная природа божественного.

Однако, не следует пренебрегать и тем, что развитая система теологического образования отвечает общей потребности общества и государства в прояснении оснований религиозного сознания. Теология является органом самосознания, она призвана устанавливать связь между догматической основой религиозного сознания, историей и религиозной практикой. Именно на этой основе может происходить сознательное выстраивание отношений с обществом и государством.

Постсекулярное общество

Привнесению понятия «постсекулярное общество», в круг научной терминологии, мы обязаны немецкому философу и социологу Юргену Хабермасу, который в своем выступлении на Всемирном философском конгрессе 10-17 августа 2003 года в Стамбуле, как статусно подчеркивали его организаторы - первый конгресс нового века и тысячелетия, использовал это словосочетание, характеризуя новые сложные импульсы во взаимоотношениях «религиозного» и «секулярного» общественных сегментов. В своем выступлении он делал акцент на том, что проект радикальной секуляризации, который базировался на определенных идеях, и имел целью построить новый, безрелигиозный, мир потерпел неудачу: религия не только сохранила свои сущностные позиции в индивидуальной и общественной жизни, но осталась мощным фактором общественно-политических процессов. Что касается десекуляризации и процесса формирования постсекулярного общества, то это не проект, а объективный процесс, происходящий на наших глазах, конкретные последствия которого мы предугадать не можем.

Может возникнуть мысль, что речь идет о своеобразном религиозном реванше, институциональном возвращении религии, реставрации её институциональности. Но это не так. Секуляризация, как комплексный процесс вытеснения религии из личной и общественной жизни и замещения ее функций новыми смыслами мировоззренческой системы, во многих сферах духовной жизни общества добилась необратимых последствий. «Поэтому теперь «религиозникам» и «секуляристам» придется выработать новые формы взаимодействия в публичной

сфере, подобно тому, как когда-то это пришлось сделать представителям разных вероисповеданий» [3].

Это означает, что теология сегодня оказалась в уникальной исторической ситуации, что также заставляет вновь поставить вопрос о сущностных и случайных ее характеристиках, о ее генезисе и исторической судьбе. Следует отметить, что между «религиозниками» и «секуляристами» есть некоторые расхождения в понимании форм духовности.

Общеизвестно, что религиозная форма духовности предполагает выполнение религией, в любом обществе, основных социальных функций: мировоззренческой, смыслополагающей, интегрирующей, дезинтегрирующей, иллюзорно-компенсаторной и т.д. Однако, не подлежит доказательству тот факт, что религия, ее структурные элементы, ее роль и функции модифицируются в зависимости от особенностей общества, в котором она функционирует. Поэтому при анализе реализации религиозной духовности в том или ином сообществе необходимо принимать во внимание особенности общественных отношений.

Секулярная же форма духовности формируется в ходе социального процесса секуляризации, как процесса изменения сознания человека в силу чего оно становится безрелигиозным и, как следствие, происходит вытеснение религии из общественной жизни, что наглядно и произошло в России после революции 1917 года.

Что же происходит с религиозностью, в наше время, когда кажется, что наука и порожденные ею технологии окончательно победили и оказывают все более глубокое и многообразное воздействие на жизнь человека и общества? Сегодня мы видим совсем другую картину: религиозная вера не только не умерла, но возрождается. Религия вновь возвращается в социум, происходит не только количественное, но и качественное ее возрождение.

И на волне этих возрожденческих процессов теология, как наука о вере и наука веры последовательно вводится в российское научно-образовательное пространство в качестве самостоятельного направления подготовки и научной специальности.

Эти решения вызвали волну дискуссий в интеллектуальном сообществе по поводу научного и образовательного статуса теологии. «Одна сторона категорически отрицает научный характер теологии, указывая на отсутствие в ней принятых в современной науке процедур верификации и, соответственно, отказывает ей в праве участия в системе светского образования. Другая сторона ссылается на историче-

скую изменчивость критериев научности, на их конвенциональный характер, а также на опыт других стран, где теология сохраняет свои позиции в университетах до сих пор» [4].

Споры и дискуссии по этому вопросу продолжают неслышно на то, что административные решения уже приняты и юридически оформлены. «Вхождение теологии в образовательное пространство современной России уже следует считать свершившимся фактом, причем фактом как академическим, так и юридическим. Теология включена в номенклатуру специальностей научных работников Российской Федерации, утвержден паспорт научной специальности, в частности, «Православная теология» (шифр специальности: 26.00.01), ведется работа по открытию соответствующего диссертационного совета. В 48 вузах страны открыты структурные подразделения, предполагающие реализацию преподавания по данному направлению. Предварительный анализ уже действующих программ магистратуры по теологии показал, что большинство из них направлены на подготовку теологов-религиоведов, искусствоведов, экспертов, просветителей, преподавателей, советников, социальных работников, служителей церкви и т.д.» [1].

«Теология преподается в 48 вузах России (в том числе 36 государственных), в 36 городах всех федеральных округов. Православная теология преподается в 42 вузах (в том числе 36 государственных) в 33 городах. В 35 вузах реализуется бакалаврская, в 14 вузах - магистерская программы. В 6 вузах открыты программы профессиональной переподготовки (1-4 года), в 7 вузах - курсы повышения квалификации, в 9 вузах теология преподается в рамках курсов по выбору» [2].

На наш взгляд, теология, даже получив государственное признание, остается религиозной наукой в том смысле, что именно религия является основным заказчиком, предметом и местом проведения теологических исследований, хотя в сферу познавательного интереса теологии могут входить любые реалии культурной и общественной жизни.

Теология в Дагестане

Легализация религии, произошедшая в России в последние годы существования Советского Союза, и последующий религиозный, в частности исламский, бум вызвали восстановление открытого преподавания исламских дисциплин на Северном Кавказе и в других мусульманских регионах страны. Исламское образование вступило в новый этап своей истории. Довольно своеобразно его судьба сложилась в Дагестане, одном из важных исламских центров постсекулярной России.

В этой республике религия занимает важнейшее место в жизни людей разного уровня образования, разного социального положения, разных возрастов, разной этнической и культурной принадлежности. Число таких людей неуклонно растет не только в Дагестане, но и по всей стране переживших секуляризацию разных типов, и прежде всего секуляризацию атеистического типа.

Уникальность положения теологии в гуманитарной науке, методика теологии как системы познания, теологический образовательный инструментарий и другие образовательные аспекты современной теологии стали предметом изучения в одном из дагестанских вузов – Дагестанском гуманитарном институте (ДГИ). В этом институте создана кафедра теологии и социально-гуманитарных дисциплин, на которой разработаны программы бакалавриата и магистерского теологического образования, не противоречащие принципам светскости государства, т.к. созданы условия понимания теологии как мировоззренчески нейтральной дисциплины и соблюдения принципов свободы совести.

Включенные в программы компетенции предусматривают освоение бакалаврами и магистрантами теологической рациональности, иудаистских, христианских, исламских идей и истин, отражающих традиционный религиозный опыт многих поколений. Руководство вуза считает, что в таком ракурсе теология не только как мировоззрение, но и как наука создает основу для формирования социального опыта, имеющего общекультурное значение для российского государства.

Что важно магистерская программа по направлениям ГКО (Государственно-конфессиональные отношения) и ИП (Исламское право) построена на принципах сотрудничества и взаимопонимания теологии с философией и богословием. Здесь не стоит задача вытеснения этих дисциплин из образовательного пространства. Задача иная - подчеркнуть предметно-методическую специфику теологии, богословия и философии. Изучение дисциплин модулей «Современные проблемы теологии, Современные проблемы философии религии» предусматривает решение именно этих задач.

Тем не менее будущее теологического образования находится под угрозой. И сегодня перед руководителями теологических кафедр стоит задача убедить чиновников Министерства образования и науки, что существуют значительные различия между теологией и другими гуманитарными дисциплинами, такими как религиоведение и философия, которые также специализируются в области религиозного знания.

И по сей день у некоторых возникают сомнения в целесообразности сохранения направления «Теология» в Общероссийском классификаторе образовательных направлений и специальностей высшей школы.

Заключение

Предполагая направление дальнейшего развития событий, можно представить, что Министерство образования Российской Федерации выработает некую неполноценную аккредитацию для теологических образовательных структур. В то время, как не существует препятствий для получения государственной аккредитации на общих основаниях, если духовное образовательное учреждение может обеспечить параллельное обучение по государственным стандартам на таком уровне, который им отвечает. В таком случае это никаким образом не нарушает ни светскость государства, ни разделение религиозных объединений и государства. Так как диплом государственного образца значит только то, что государство устанавливает определенные стандарты, определенные требования к качеству, к уровню и содержанию образования.

В данном случае государство выступает гарантом того, что в данном ВУЗе это качество, содержание и уровень образования соблюдены и реализуются в установленном законом порядке. Тем не менее внесенные Министерством образования и науки поправки не закрепляются конкретные правовые механизмы признания эквивалентности дипломов, а кроме того, многие поправки вносятся в непрофильный закон и не будут иметь определяющего значения.

Список литературы:

1. Грязнова Е. В., Гончарук А. Г. Теология как научная специальность магистратуры: проблемы и перспективы их решения. Н. Новгород, <https://cyberleninka.ru/article/n/teologiya-kak-nauchnaya-spetsialnost-magistratury-problemy-i-perspektivy-ih-resheniy>

2. Митрополит Волоколамский Иларион Теология в светском образовательном пространстве: выступление, на всероссийском симпозиуме «Религия в аспектах философских, теологических, религиоведческих подходов: проблемы определения объекта и экспертизы» (Российская академия народного хозяйства и государственной службы, 22 апреля 2016 г.). URL: <http://pravoslavie.ru/92784.html> (дата обращения: 06.05.2019).

3. Хабермас Ю. Между натурализмом и религией. Философские статьи пер. с нем. М.Б. Скуратова. *Zwischen Naturalismus und Religion. Philosophische Aufsätze Habermas Jürgen*. 2011 г. М.: Издательство «Весь Мир». ISBN 978-5-7777-0386-6 60x90 1/16. 336 с.

4. Яворский Д.Р. Теология в постсекулярном контексте: истоки, проблемы и перспективы г. Волгоград. <https://cyberleninka.ru/>

ПРАВДА ЖИЗНИ КАК ЕЁ СМЫСЛ

Бутаева Амина Маратовна

г. Махачкала, Россия

Гусенова Джамия Адамкадиевна

г. Махачкала, Россия

Аннотация: категория смысла в жизни людей, как известно, диктует большую часть поведения в процессе жизнедеятельности и сумма явлений, воспринимаемых людьми правдой определяет большую часть жизненного сценария.

Ключевые слова: смысл жизни, правда, цель, бытие, жизненные ценности, конечная цель, духовно-нравственный облик.

Abstract: the category of meaning in people's lives, as is known, dictates most of the behavior in the process of life and the sum of the phenomena perceived by people with the truth determines most of the life scenario.

Keywords: the meaning of life, truth, purpose, being, life values, ultimate goal, spiritual and moral appearance.

Смысл бытия, жизни — философская и духовная проблема, имеющая отношение к определению конечной цели существования, предназначения человечества, человека как биологического вида, а также человека как индивидуума, одно из основных мировоззренческих понятий, имеющее огромное значение для становления духовно-нравственного облика личности.

Вопрос о смысле жизни также может пониматься как субъективная оценка прожитой жизни и соответствия достигнутых результатов первоначальным намерениям; как понимание человеком содержания и направленности своей жизни, своего места в мире; как проблема воздействия человека на окружающую действительность и постановки человеком целей, выходящих за рамки его жизни.

В таком случае возникает необходимость поиска ответа на вопросы: «Что является целью жизни?» (либо наиболее общей целью жизни человека как такового), «Зачем (для чего, ради кого) жить?», «В чём состоят жизненные ценности?»

Размышляя о категории смысла Мартин Хайдеггер писал по этому поводу следующее: «Всякая онтология, распорядись она сколь

угодно богатой и прочно скреплённой категориальной системой, остаётся в основе слепой и извращением самого своего назначения, если она прежде достаточно не прояснила смысл бытия и не восприняла это прояснение как свою фундаментальную задачу» [2, с. 90].

Проблема правды, смысла и роль её в жизненном процессе, формы восприятия и влияния правды, были предметом интереса и разработки анфилады как философов, писателей, учёных, так обывателей, сталкивавшихся с этим словом в быту. Об интенциях к поискам смысла особый интерес представляет позиция Виктора Франкла, который писал по этому поводу, что «воля к смыслу — наиболее человеческий феномен, так как только животное не бывает озабочено смыслом своего существования» [1, с. 83].

Для рассмотрения категорий правды и смысла в процессе существования могут быть взяты разные модели: религиозные, идеологические, философские концепции в рамках которых, исходя из категорий смысла, остальные представления человека о мире, этике, морали и иные догмы, которые человек выбрал для себя в рамках его жизни, становятся правдой по определению.

В определении тезиса о смысле жизни были обозначены три вопроса, которые мы ознакомительно рассмотрим через призму нескольких моделей, редуцируя их к основным тезисам.

В рамках религиозной модели: правдивы представления о смысле жизни в существовании, придерживаясь системы догм, которые религия обычно предъявляет в священных писаниях, и конечной целью обычно является загробный мир в виде ада или рая.

Человек оказывается в рамках, предписанных ему своду правил и освобождённым от самостоятельных поисков ответов на вопросы, ввиду того что цель, смысл и ценности ему предписаны изначально. В русле биологической научной модели, смысл жизни высокоорганизованной материи на уровне биологии редуцируется к процессу питания и репродукции генов, а поиск правды и смысла - процесс социально опосредованный. Литературные разработки вопроса тоже весьма примечательны, как и итоги жизненных исканий писателей, которые могут быть взяты за основу собственных ценностей:

Здесь можно обратиться к некоторым сентенциям Достоевского:

«Тайна бытия человеческого не в том, чтобы только жить, а в том, для чего жить. Без твёрдого представления себе, для чего ему жить, человек не согласится жить и скорее истребит себя, чем останется на земле». — «Братья Карамазовы».

«Жизнь скучна без нравственной цели, не стоит жить, чтоб только питаться, это знает и работник. Стало быть, надо для жизни нравственное занятие».

«Высшая идея на земле лишь одна, и именно идея о бессмертии души человеческой, ибо все остальные "высшие" идеи жизни, которыми может быть жив человек, лишь из одной её вытекают».

«Надо любить жизнь больше, чем её смысл». — «Великий инквизитор».

Процесс существования человека, в обывательском понимании этой категории, редуцируется к прохождению человеком **n** количества жизненных этапов, чему сопутствуют накопление опыта ситуаций и суммы представлений о мире, которыми человек оперирует как правдой, и продиктовано большим количеством переменных: подвластных ему и не подвластных. В данном случае работает некий универсализм, то есть что-то объективное. А правда - понятие субъективное

Потому понятие правды нам представляется объективной категорией только на уровне архетипов и социальных групп, рас и т.д., либо же констатацией факта.

"Вода - мокрая, а не сухая" - это правда.

Констатация факта смыслом быть не может.

Правда здесь ещё и некие аксиомные законы мироздания. То есть даже не правда, а истина.

Истина \neq правда.

Объективно ли посвятить жизнь истине - вопрос оценочных суждений, зависящий от того, кто оценивает.

К тому же эту истину они воспринять не в состоянии, т.к она им враждебна, они есть результат отхода от истины.

Как преступнику признать то, что истинно суждение о том, что сила есть право? Никак. Они всегда претендуют на правоту. Признание за ними истинности чего-то, что им враждебно, лишает их своего единственного оружия - эмпатии *par excellence*.

По большей части людей не интересует понятие смысла жизни. Задавшись вопросом однажды, они дальше живут по инерции. Декадантов тоже не интересует, у них "своя правда", которая ориентируется на рычаги давления через инертное большинство и культурную парадигму.

Само понятие смысл является очень противоречивым. Смысл может быть как духовным исканием, так и желанием совершить некое конкретное действие или получить конкретный результат. У большинства людей смысл не в духовном, они видят его в детях или ещё в чем-

то совершенно бытовом. Либо вообще не думают над этим. Религиозные люди вовсе считают жизнь наказанием за грех Адама.

Для других смысл жизни – удовольствие, или же он не нужен вовсе. В том плане, что мы его черпаем в себе. Например, Воля к власти по Ницше выражается и в жажде войны (в глубоком смысле, а не только в смысле кровопролития), т.к война это кузница духа, поле поисков и процесс, где человек максимально близок к богу в поиске той самой истины, т.к это тоже своего рода приближение к идеальному в создании здорового общества, естественно, для своих потомков, так как именно они должны пойти глубже, чем мы. Это есть торжество власти - торжество силы.

Нам представляется справедливым тезис о стремлении к нравственной и созидательной жизни, в меру врожденных предрасположенностей и жизненных условий, в стремлении придерживаться рассудочных форм поведения и гнущаться форм поведения инстинктивных, ограничивать себя от нравственного разложения, посредством умственного труда и приобщению к культуре.

Список литературы:

1. Даниленко В.П. Эволюционный смысл жизни // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики, 2016, № 2. С. 78-84.
2. Цветухина Е.А. Проблема бытия человека в философии М.Хайдеггера // Омский научный вестник 2015 № 2 (136). С. 89-91.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД

Гусенова Джамия Адамкадиевна
г. Махачкала, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются психологические аспекты форм организации и проведения туристической деятельности, выводятся некоторые его психологические и психотерапевтические функции, рассматриваемые как своеобразный набор психотехник в ракурсе логики удовлетворения познавательных потребностей.

Ключевые слова: туризм, туристическая деятельность, психотехника, путешествие, «образы мира».

Annotation. The article discusses the psychological aspects of the forms of organization and conduct of tourist activities, some of its psychological and psychotherapeutic functions are derived, considered as a kind of set of psychotechnics in the perspective of the logic of satisfying cognitive needs.

Keywords: tourism, tourism activity, psychotechnics, travel, "images of the world".

Современное общество потребления всё больше раскрывает в человеке потенциал потребителя, уводя его от духовных смысложизненных поисков в сторону символического туристического овладения культурными и географическими ландшафтами-симулякрами. Чрезмерное туристическое потребление, высокий уровень конкуренции и широкий спектр предложений в сфере туризма требует от туристических предприятий новых шагов по продвижению своего турпродукта. Одним из таких маркетинговых шагов может являться учёт степени «психофизиологической совместимости человека и возмущающих воздействий природной и искусственной среды, которая на него воздействует в процессе проведения туристического мероприятия» [7, с. 51]. Учет психо-физиогномики потребителя туруслуг позволит организовать тур. маршруты и экспедиции в соответствии с индивидуальными потребностями туриста.

Следует учитывать и то, что туристическое путешествие является своего рода фактором формирования мировоззренческих конструкций,

т.н. «образа мира» [9, с. 152], при восприятии конкретных предметов, феноменов. Этот процесс построения мировоззренческих конструкций «заключается в переносе на восприятие трехмерных вещей законов восприятия проекций на плоскости» [4, с. 255]. Первостепенное значение здесь приобретает «ценность Новизны» [3, с. 52] во время пребывания в малознакомых местах, при отпавлении за новыми впечатлениями и знаниями в виде новых опыта, практик, идей, поскольку всё то, что касается новизны постижимо лишь в условиях выхода за пределы привычной внутренней (мировоззренческой) и/или внешней (природно-географической) ойкумены. Эта нацеленность на новизну предполагает у путешественников высокую степень мобильности, а также «открытость миру (экстернальность) и подвижность психики (флексибильность)» [2, с. 52], поскольку турист на подсознательном уровне готовит себя «находиться в условиях неопределенности» [2, с. 52].

Здесь нельзя не упомянуть и о психотерапевтическом характере воздействия окружающей среды (природной и социальной), в которой пребывает турист во время путешествия. По этому поводу в экологической психологии существуют даже специальные психотехнические инструментари. Здесь можно привести в пример «психотерапию вне кабинета» Пауковой А.Б. предусматривающую «выход за пределы безопасного «контейнера»» [6, с. 133]. В отличие от социальной работы, выполняющей педагогико-коррекционную функцию, когда воспитательную и социально-адаптационную роль играют природные объекты, в туризме предусмотрено путешествие по внешнему миру. Важной составляющей в этом выступает эстетическое удовольствие от созерцания природных объектов, которые способны обострять в человеке чувство сопричастности единичного к целому, удерживая в состоянии психологической гибкости, пластичности к разного рода впечатлениям.

О влиянии природно-географической среды на внутреннее психическое состояние личности известно давно. В психологической науке сегодня предлагается даже ландшафтная аналитика — метод групповой психотерапии, предложенный С.В. Березиным и Д.С. Исаевым [1], позволяющий её участникам иначе взглянуть на собственные установки и проблемы, их решение посредством расширения контекста ориентировки. Психотерапия проходит в формате специально организованного путешествия психотерапевтической группы по природному ландшафту. Близкий к этому стоит феномен экологического туризма, который также предполагает укрепление психоэмоциональной взаимосвязи туриста с природным ландшафтом, позволяющего испытать особые аутентичные переживания.

Эта идея важности учёта психологического фактора в организации туристической деятельности восходит, по мимо прочего, в том числе и из признания ограниченности ресурсов личности. Фаерман М.И. по этому поводу пишет, что «Вся жизнь отдельного человека, или группы, или этноса соткана из ограничений. Они могут быть функциональны и позитивны в качестве жизненной опоры, и могут быть серьезным сдерживающим фактором благополучности, развития, самореализации – и в любом случае неосознанными» [8, с. 451]. В этом смысле личный духовный поиск, имеющий осознаваемую отправную точку может поспособствовать ориентиром в развивающемся интегративном пространстве. Здесь первостепенное значение принимает религиозный туризм, позволяющий подкрепить внутренние духовные опоры.

Таким образом, отметим, что учёт психологических факторов организации туристической деятельности играет значимую роль в продвижении узкоспециализированных направлений в туризме. В пример можно привести активно развивающийся космический туризм.

Список литературы:

1. Березин С.В., Исаев Д.С. Ландшафтная аналитика: опыт трансдисциплинарной психотерапии [Электронный ресурс]. URL: http://psycheya.ru/lib/land_analiz.pdf
2. Вебер, М. Социология религии / М. Вебер. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 561 с. ISBN 9785998912450.
3. Иванова А.Н. Путешественник как личность с потребностью в новизне и самотрансценденции // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 400. С. 51–58.
4. Леонтьев А. Н. Образ мира // Избранные психологические произведения. М.: Педагогика, 1983. С. 251–261 <https://vshp.pro/wp-content/uploads/2020/04/Leontev-A.N.-Obraz-mira.pdf>
5. Мамардашвили М. Лекции о Прусте (психологическая топология пути) Лекция 1. https://booksafe.net/read/mamardashvili_merab-lectii_o_pruste_psihologicheskaya_topologiya_puti-203805.html#p6
6. Паукова А.В. Специфика осуществления психотерапии «вне кабинета» («outdoors therapy») // Вестник КРАУНЦ. Серия «Гуманитарные науки» № 2 (20) 2012. С. 133-138.
7. Таранов А.С., Политикова Н.А. Психология среды как фактор туристской деятельности // Сервис в России и за рубежом. 2019. Т. 13. № 1 (83). С. 50-61.
8. Фаерман М.И. Ограничения личности как ресурс для развития // Методология современной психологии. 2016. № 6. С. 448-455. С. 451.

9. Черданцева А.В. Ценностно-смысловые составляющие образа мира участника туристической деятельности // Ученые записки Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского. 2009. № 5 (28). С. 151-154.

DOI: 10.33580/9785002120048_59

ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТРАТЕГИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Зимовец Людмила Григорьевна
г. Сочи, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются основные проблемы развития модели национальной безопасности. Основное внимание автор уделяет геополитическим аспектам национальной безопасности, подчеркивая, что укрепление России происходит на фоне новых угроз национальной безопасности, имеющих комплексный взаимосвязанный характер.

Ключевые слова: государство, право, геополитика, национальная безопасность, стратегия национальной безопасности, политическая доктрина, правопорядок.

Annotation. The article discusses the main problems of the development of the national security model. The author pays special attention to the geopolitical aspects of national security, emphasizing that the strengthening of Russia is taking place against the background of new threats to national security that have a complex interrelated nature.

Keywords: state, law, geopolitics, national security, national security strategy, political doctrine, law and order.

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации в своих ключевых посылах геополитического и геостратегического характера исходит из тех реалий, которые связаны с крушением Советского государства, правопреемницей которого является Российская Федерация. Как известно, последствия распада СССР привели к возникновению принципиально новой геополитической ситуации, при которой современная Россия оказалась, фактически, «задвинутой» вглубь

евразийского континента. Урезание Европейской части России, справедливо констатировал профессор А.И. Зубков, самым негативным образом сказалось на её геополитическом положении, «ущемив возможности реализации её интересов как в самой Европе, так и в сопредельных с ней территориях» [1, с.86] Кроме того, существенно ухудшились её доступы к открытым морям, за которые она беспрерывно боролась на протяжении столетий своей героической истории. Общеизвестно, «все главные реки России впадают либо в Северный Ледовитый океан, либо в “Каспийский тупик”». Обеспечение элементарных жизненных потребностей – вот что побуждало Россию веками пробиваться к морям: без них она задыхается на своих замкнутых материковых просторах», - отмечает другой авторитетный исследователь [6, с. 534]. Изоляция Российской Федерации как одной из крупнейших мировых держав от участия в общемировых интеграционных процессах абсолютно недопустима. Именно эта бесспорная внешнеполитическая позиция чётко прослеживается в тексте Стратегии национальной безопасности РФ.

Усилия высшего политического руководства российского государства направлены на недопущение стремления ряда государств к ослаблению позиций нашей страны в политической, экономической и военной областях. Современная Россия как влиятельная европейско-азиатская держава, бесспорно, имеет национальные интересы в Европе, на Ближнем Востоке, в Центральной и Южной Азии, Азиатско-Тихоокеанском регионе, в Арктике. При этом важно понимать, геополитические проблемы современности имеют комплексный взаимозависимый характер.

Разработчики Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, расставляя приоритеты в геополитической сфере, исходили из признания очевидного факта: процесс формирования новой полицентричной модели мироустройства сопровождается ростом глобальной и региональной нестабильности. В этих условиях обостряются противоречия, связанные с неравномерностью мирового развития, углублением разрыва между уровнями благосостояния стран, борьбой за ресурсы, доступом к рынкам сбыта, контролем над транспортными артериями.

Проведение в последние годы Российской Федерацией самостоятельной внешнеполитической стратегии вызывает острое противодействие со стороны США и их союзников, стремящихся сохранить своё доминирование в мировых делах. Прежде всего, речь идёт о наращива-

ние силового потенциала Организации Североатлантического договора (НАТО) и наделении её глобальными функциями, реализуемыми в нарушение норм международного права, активизации военной деятельности стран блока, дальнейшем расширении Альянса, приближении его военной инфраструктуры к российским границам, что создаёт очевидную угрозу национальной безопасности.

При этом следует отметить, что Российской Федерацией предпринимались шаги в направлении установления прагматического сотрудничества с Альянсом. В частности, в 90-е годы было заключено Соглашение между государствами-участниками Североатлантического договора и другими государствами, участвующими в программе «Партнёрство ради мира», о статусе их Сил и Дополнительный протокол к нему, которое было ратифицировано Российской Федерацией в 2007[5].

Как отмечается в экспертном докладе Центра координации исследований РИСИ «Проблемы трансформации НАТО на современном этапе», спустя 70 лет после своего образования НАТО сохраняет долгосрочную антироссийскую направленность. Нарастив своё военное присутствие вблизи российских границ, Североатлантический альянс существенно повышает риски возникновения непреднамеренных военных инцидентов и других конфликтных ситуаций. Вероятность экстраординарных ситуаций резко возрастает в условиях отсутствия плотных рабочих контактов по военной линии между Российской Федерацией и НАТО, которые были заморожены по инициативе Альянса в апреле 2014 г. [4, с.41]

Аналитики акцентируют внимание на значительном увеличении использования в ежегодных докладах генеральных секретарей НАТО термина «deterrence» (сдерживание) в привязке к необходимости реализовывать соответствующие меры в отношении Российской Федерации. Причём, данный термин в принятой трактовке понимается как «способность убедить потенциального агрессора в том, что последствия оказания давления и / или вооружённого конфликта перевесят возможные выгоды вследствие явной угрозы возмездия». [7, с.107-108]

В силу вышеизложенного, проводя политику сдерживания в отношении России, Североатлантический альянс фактически рассматривает нашу страну как потенциального агрессора и планирует активные действия, которые призваны утратить или осуществить так называемое возмездие [4,с.15].

По-видимому, американские эксперты полагают, что интересы Запада должны признаваться a priori всеми, включая Россию, а у самой

Российской Федерации не может быть никаких национальных интересов. Весьма своеобразно понимают авторы и перспективы диалога с Россией: «Противодействуя российской агрессии и укрепляя сдерживание, НАТО, - указывают они, - должно оставаться открытым для диалога с Россией, когда это отвечает интересам Запада. Россия – крупная европейская держава, которую необходимо учитывать» [4, с.15]. Предлагая двуединый подход – сдерживание и диалог - для противодействия «России президента Путина», авторы не могут скрыть главного: существования объективных национальных интересов Российской Федерации. Именно поэтому, рассуждая о политическом курсе возможного приемника действующего главы российского государства, американские эксперты вынуждены признать, что вряд ли как в краткосрочной, так и среднесрочной перспективе следует ожидать, что Россия «изменится».

В современный период по вине стран Запада, прежде всего США, постепенно, но планомерно разрушается эффективно действовавшая архитектура европейской безопасности и нормы международного права. При этом государства-члены страны НАТО не демонстрируют готовности к обсуждению российских предложений по деэскалации напряжённости и предотвращению военных инцидентов.

Как отмечается в Стратегии национальной безопасности РФ, укрепление России происходит на фоне новых угроз национальной безопасности, имеющих комплексный взаимосвязанный характер. Конкуренция между государствами всё в большей степени охватывает ценности и модели общественного развития, человеческий, научный и технологический потенциалы. Особое значение в этом процессе приобретает лидерство в освоении ресурсов Мирового океана и Арктики.

Основные вызовы национальной безопасности Российской Федерации в Арктике связаны с попытками ряда иностранных государств пересмотреть базовые положения международных договоров, регулирующих хозяйственную и иную деятельность в этой зоне, создать собственные национальные системы правового регулирования без учёта таких договоров и региональных форматов международного сотрудничества [2, с.56-57].

Анализ Основ государственной политики России в Арктической зоне до 2035 г. позволяет на конкретном примере раскрыть характерную черту современных документов стратегического планирования в сфере национальной безопасности, которая выражается в связке «безопасность-развитие». Так, в документе выделено 8 направлений государственной политики Российской Федерации в данном регионе. Их

реализация предполагает решение 63 задач, причём, непосредственное отношение к обеспечению обороны и безопасности отнесены лишь 17, но даже они не носят исключительно военный характер, а связаны, среди прочего, с решением комплекса социально-экономических проблем Арктической зоны.

По мнению российских экспертов, ценность рассматриваемого документа состоит в том, что в нём подтверждена лидирующая роль России в Арктическом регионе, конкретизированы задачи по обеспечению национальной безопасности на арктическом направлении. Наконец, чётко разграничена ответственность министерств и ведомств «силового» блока, осуществляющих свою деятельность в этой зоне, а также определены параметры их взаимоотношений.

Как отмечается в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, в международных отношениях не снижается роль силового фактора. Реализуемая США и их союзниками «политика сдерживания» России предусматривает оказание на неё политического, экономического, военного и информационного давления. Открыто проявляется стремление ключевых акторов к наращиванию и модернизации наступательного вооружения, созданию и развертыванию его новых видов. Всё это крайне ослабляет систему глобальной безопасности, а также систему договоров и соглашений в области контроля над вооружением. В борьбе за влияние на международной арене задействован весь спектр политических, финансово-экономических и информационных инструментов. Все активнее используется потенциал специальных служб.

Ареной острого геополитического противостояния между коллективным Западом и Российской Федерацией становится Евразийское пространство. Комплексный анализ основных положений Стратегии национальной безопасности РФ позволяет говорить о данном регионе как о важном направлении реализации национальных интересов России. Речь идёт об огромном пространстве, населённом народами с общей институциональной историей, выражающейся в устойчивых ценностно-поведенческих установках, сохраняющих свою актуальность в настоящее время. Наша страна выступает активным участником формирования евразийского экономического пространства. Евразийский экономический союз является крупным интеграционным проектом, объединяющим Российскую Федерацию, Казахстан, Беларусь, Кыргызстан и Армению, обладающих совокупным ВВП 2,2 триллиона долларов и населением в 183 миллиона человек. Однако интерес к данному

проекту проявляют свыше 40 государств мира. Государства Персидского залива, обладающие 45% всех мировых запасов нефти и 15% газа, также заинтересованы в активизации своего экономического присутствия в Евразии. ЕАЭС, в силу своего центрального положения, выступает ключевым транспортным звеном, связующим экономические центры Евразии. Наконец, запасы сырьевых ресурсов государств-участников ЕАЭС являются одними из крупнейших в мире. В этой связи активизируются усилия США и их союзников в данном регионе. Причём, одним из ключевых инструментов выступает политика санкций. По мнению К. К. Токаева, именно санкционное противостояние препятствует успешному сотрудничеству с ЕАЭС. Нормализация же отношений Запада с Россией «могла бы значительно усилить общий торговый потенциал Большой Евразии и оздоровить всю мировую экономическую систему [8, с.9].

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, прямо указывается, что позиция Запада, направленная на противодействие интеграционным процессам и создание очагов напряженности в Евразийском регионе, оказывает негативное влияние на реализацию российских национальных интересов.

Важным направлением политики стран Запада является создание очагов нестабильности непосредственно у российских границ. Как показывает практика, созданию нестабильности предшествует деятельность в регионе различного рода неправительственных организаций. Безусловным лидером создания и распространения подобных структур выступают США, рассматривающие сеть региональных неправительственных организаций в качестве проводника американских интересов.

Как отмечается в Стратегии национальной безопасности РФ, практика свержения легитимных политических режимов, провоцирования внутригосударственных нестабильности и конфликтов получает всё более широкое распространение. В результате, наряду с сохраняющимися очагами напряжённости на Ближнем и Среднем Востоке, в Африке, Южной Азии, на Корейском полуострове появляются новые «горячие точки», расширяются зоны, не контролируемые властями каких-либо государств. Территории вооруженных конфликтов становятся базой для распространения терроризма, межнациональной розни, религиозной вражды, иных проявлений экстремизма. Наиболее очевидным примером в этом отношении явилось появление террористической организации, объявившей себя «Исламским государством».

В качестве реакции на рост международной нестабильности, как указывается в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, государства мира всё чаще берут на себя ответственность за дела в своих регионах. Региональные и субрегиональные торговые и иные экономические соглашения становятся одним из важнейших средств защиты от кризисных явлений. Политика современного российского государства в полной мере отражает эту тенденцию. Однако, как одна из ведущих мировых держав, Российская Федерация осознаёт свою ответственность за общемировые процессы.

Как указывает профессор О. Г. Карпович, действующая Стратегия национальной безопасности РФ объективно отражает новую геополитическую реальность, возникшую в результате трёх главных событий, произошедших накануне. Во-первых, добровольного вхождения Крыма в состав России. Во-вторых, операции Воздушно-космических сил РФ в Сирии, направленных на уничтожение международных террористических группировок. В-третьих, острой фазы военно-стратегического противостояния с НАТО, связанного с активным продвижением Альянса к российским границам.

С высоты пяти лет, прошедших с момента утверждённой Стратегии национальной безопасности РФ, можно утверждать, что данный документ отражает довольно точно ту объективную реальность, которая сложилась на текущий момент в сфере национальной безопасности, рисков и угроз. В документе даны предельно точные выверенные оценки главному геостратегическому противнику Российской Федерации – США.

В целом, можно утверждать, Стратегии национальной безопасности РФ сфокусирована вокруг геополитических проблем. Этому можно дать следующее объяснение. Разработка и согласование рассматриваемого документа пришлось на острую фазу противостояния Российской Федерации и стран Запада, прежде всего, США.

Как политико-правовой документ стратегического планирования в сфере национальной безопасности, Стратегия носит характер ситуационного реагирования, в наибольшей степени отвечающим исключительно высоким темпам динамики и изменчивости геополитических процессов в современном мире. Геостратегическая цель Российской Федерации заключается в приобретении как можно большего числа равноправных партнёров в различных регионах мира. В целях защиты своих национальных интересов она проводит открытую прагматичную внешнеполитическую линию, исключая затратную конфронта-

цию. Российское государство стремится к выстраиванию международных отношений на принципах международного права, обеспечения надежной и равной безопасности государств, взаимного уважения народов, сохранения многообразия их культур, традиций и интересов.

Список литературы:

- 1.Зубков, А.И. Геополитика и проблемы национальной безопасности России. СПб.: Юридический центр Пресс, 2004. С. 86.
- 2.Гриняев С. Н., Журавель В. П. Вопросы комплексной безопасности в Основах государственной политики России в Арктической зоне до 2035 г.: предыдущий опыт и перспективы реализации // Арктика и Север. 2020. № 39. С. 56-57.
- 3.Карпович О.Г. Новые вызовы и угрозы в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации // Национальная безопасность / nota bene. 2016. № 5. С. 580.
- 4.Косарев В. А., Тищенко Г. Г., Глазова А. В., Ермаков С. М., Кучинская М. Е., Михайлов, С.А. Проблемы трансформации НАТО на современном этапе: Доклад РИСИ // Проблемы национальной стратегии. 2020. № 2 (59). С. 41.
- 5.О ратификации Соглашения между государствами-участниками Североатлантического договора и другими государствами, участвующими в программе «Партнёрство ради мира», о статусе их Сил от 19 июня 1995 года и Дополнительного протокола к нему: Федеральный закон от 7 июня 2007 г. № 99-ФЗ // Российская газета. 2007. № 4390.
- 6.Поздняков, Э.А. Философия политики. М.: Весь Мир, 2014. С. 534.
- 7.Сводный глоссарий Совета Россия - НАТО по сотрудничеству / NATO - Russia Council Consolidated Glossary of Cooperation – М., Брюссель, 2011. С. 107-108.
- 8.Токаев К. К. Евразия XXI века / К.К. Токаев // Вестник Дипломатической академии МИД России. Россия и мир. 2018. № 1 (15). С. 9.

ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ

Ильясов Хизри Ильясович
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Автор рассматривает в своей статье ценности человеческого бытия, в частности духовные ценности. Автор уделяет внимание ценности моральных норм в обществе. Поднимается проблема ценностей современной молодежи. Осмысление жизни рождает в человеке силу, способную перестроить мир. Вопросы о смысле жизни, цели и ценностях имеют не только теоретическое, но и практическое значение. Смысл жизни должен быть прекрасным, вечным, непреходящим. Смысл жизни нельзя представить вне человеческих отношений.

Ключевые слова: мораль, ценности, современная молодежь.

Annotation. The author considers in his article the values of human existence, in particular spiritual values. The author pays attention to the value of moral norms in society. The problem of values of modern youth is raised. Comprehension of life gives birth to a power in a person that can rebuild the world. Questions about the meaning of life, goals and values have not only theoretical, but also practical significance. The meaning of life should be beautiful, eternal, enduring. The meaning of life cannot be imagined outside of human relationships.

Keywords: morality, values, modern youth.

Введение

Ценности вообще бывают двух видов: материальные и духовные. Материальные ценности – это те блага, которыми мы пользуемся повседневно: автомобили, телефоны, компьютеры, телевизоры, холодильники, дачи, дома, самолеты, то есть все блага научно-технического прогресса, цивилизации.

Духовные ценности – это гуманные ценности, включая благотворительную деятельность, миссию Красного креста, врачей без границ, работу фонда «Инсан». Одним словом, это оказание помощи близким. Ценности объемлют такие понятия как религия, философия, культура, духовные поступки.

Отход от ценностей, их игнорирование приводит к моральной деградации общества, особенно молодежи.

Мораль определяет не только поведение и поступки, но и внутренние стремления, мотивы, выбор способов достижения жизненных целей.

Основная часть

При падении нравов, при отсутствии морали и этики в общественном сознании возникают проблемы такого характера, в особенности у молодежи: аморальность в поведении, алкоголизм, табакокурение, наркомания, преступность и самоубийства, подмена жизненных ценностей, нетерпимость поколений (конфликт отцов и детей).

Корни *аморальности* можно проследить на примере неблагополучной семьи: если подросток видит неуважение родителей друг к другу, то в 90 процентах он также будет относиться к окружающим. Также на его поведение влияет плохая компания, улица.

Алкоголизм – социальная проблема молодежи, корни которого кроются в безработице, наследственной предрасположенности организма к приобретенной болезни. Для такого молодого человека стимулом к жизни оказывается выпивка. Он теряет смысл жизни. В состоянии опьянения подросток груб, фамильярен, ему море по колено, бесшабашен, бездумен. Отсюда берет начало преступность и девиантное поведение.

Наркомания – проблема молодежи 21 в. и бороться с ней тяжелее, чем с алкоголизмом. Корни ее в неблагоприятных компаниях. Существует множество реабилитационных центров для лечения от наркозависимости.

Табакокурение – может привести к алкоголизму и наркомании.

Преступность и сиюциды-самоубийства. Надо больше общаться с подростком, чтобы избежать подобное явление. Надо объяснять, что из-за мимолетной добычи, можно угодить надолго в тюрьму и провести там лучшие годы.

Надо выводит подростка из депрессии, если у него проблемы с психикой.

Подмена жизненных ценностей. Многие современные девушки стараются готовиться не к счастливой семейной жизни, а быть красивыми и сексуальными. В результате чего они становятся развратными. Надо помочь им найти смысл жизни, направив их на правильные ценности.

Непонимание поколений. Эта проблема отцов и детей, поднятая еще И.С.Тургеневым. Проблема непонимания детей, их устремлений взрослыми, проблема отчуждения. Часто подростки уходят из дома, кончают жизнь самоубийством. От жизненных ценностей молодежи зависит то, что будет происходить в стране в будущем.

Иерархия ценностей современной молодежи:

Здоровье, семья, общение, материальные блага, любовь, свобода и независимость, образование, работа, престиж, слава, творчество, общение с природой, вера, религия.

Такие понятия как честность, совесть, скромность отходят на второй план. Главным становится материальное благополучие, то есть здесь сказывается влияние философии прагматизма на бытовом уровне. У молодежи зачастую формируются ложные представления и ложные понятия. Понятие – это многократно повторяющееся явление жизни, становящееся для нас убеждением. Понятия бывают двух видов; понятие вещи в себе – например, мясо съедобно и понятие о вещи извне, то есть, свинина запретна. Играет роль отсутствие идеологии у государства, отсутствие духовно-нравственных идеалов и ценностей. Вместо этого сильны жажда обогащения, наживы любым путем, неважно халальным, харамным или преступным, лишь бы разбогатеть, нарциссизм, меркантильность, алчность, зависть, злоба, цинизм, нигилизм, хулиганство, неуважение к старшим, криводушие, агрессия, хамство, притворство, безответственность, разнузданность, вероломство, пронырливость, отсутствие патриотизма.

Вопрос ценностного выбора человека тесно связан с вопросами о смысле и цели жизни. В чем сущность человеческого Бытия? Для чего живет человек? Для чего он пришел в этот мир? Почему умирает? Что будет с ним после смерти? Вопрос о смысле жизни – вопрос о предназначении человека. Итак, для чего живет человек? Ответ может быть разным: смысл жизни за пределами жизни; смысл жизни создается субъектом.

Совесть является органом Смысла. Его можно определить как способность обнаружить тот единственный и уникальный смысл, который кроется в любой ситуации. Смысл жизни – требование момента, конкретный смысл конкретной ситуации. (Время, место, люди и метод).

Религиозное толкование смысла: человек создан богом и должен ему служить, чтоб после смерти заслужить прощение. Только человеку дано знать о сущности смерти, загробной жизни, о воскресении из мертвых, Судном дне, Аде и Рае. Христианский смысл жизни – стяжание Святого духа. Смысл жизни мусульманина: добиться прощение грехов и за это получение Рая. Смысл жизни индуса – достижение нирваны, китайца-самадхи. О восхождении телесного к духовному в науке говорят трансформация, в религиях - преображение.

В жизни нет ситуаций, лишенных смысла. Осуществляя смысл, человек реализует сам себя. Жизнь – вереница уникальных событий. Нет

универсального смысла жизни, есть ишь уникальные смыслы индивидуальных ситуаций. Но есть смыслы общие для людей определенного общества, которые разделяются множеством людей на протяжении истории. Эти смыслы и составляют **ценности**.

Ценности – универсалии смысла, кристаллизующиеся в конкретных ситуациях, с которыми сталкивается общество или даже человечество. Обладание ценностями облегчает человеку поиск смысла, по крайней мере, в типичных ситуациях он избавляется от принятия решений. Противоречия ценностей отражаются в душе человека как конфликт ценностей. Впечатление, что ценности вступают в конфликт возникает из-за того, что упускается целое измерение. Что это за измерение? Это иерархический порядок ценностей. Человек несет ответственность за правильный ответ на вопрос, за нахождение истинного смысла ситуации.

Целью жизни человека являются: сила созидания и преобразование мира. Люди ставят перед собой цели и добиваются их. Эти цели придают жизни определенный смысл, вселяют в сердца людей надежду на будущее. Поэтому смысл выше цели человека. Осмысление жизни рождает в человеке силу, способную перестроить мир. Вопросы о смысле жизни, цели и ценностях имеют не только теоретическое, но и практическое значение. Смысл жизни должен быть прекрасным, вечным, непреходящим. Смысл жизни нельзя представить вне человеческих отношений. Вне человеческих отношений он теряет всякое значение. Сознательная деятельность человека должна быть направлена во имя достижения определенных целей. Цель для основной массы людей: долгая и счастливая жизнь. Даже сказки заканчиваются так: потом они поженились, долго и счастливо жили и умерли один и тот же день.

Выводы

Платон писал о том, что «смысле жизни в стремлении вспомнить идеи, которые душа зрела в небесном мире.» Мир идей и души людей духовны.

Гегель писал, что: «Смысл жизни– в возвращении к Абсолютной идее.» Но так как Абсолютная идея духовна, а человек телесен, необходимо продуцировать духовное.

К разряду духовности относится: философия, культурология, история, литература, религия и др.

Необходимо в курсе гуманитарных дисциплин прививать студентам правильные ориентиры жизни на героическом примере старшего поколения, победившего фашизм в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Список литературы:

1. Гамзатов Р.Г. Покуда вертится земля. Махачкала, Дагестанское книжное издательство, 1988 год. - 330 с.
2. Горелов А.А. Философия: учебное пособие. ООО «Кнорус». Москва, 2012г.-319с.
3. Философский энциклопедический словарь. Инфра-М. Москва, 2000г., 576 с.

DOI: 10.33580/9785002120048_71

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Исаева Марьям Магомедрасуловна

г. Махачкала, Россия

Курбанова Альбина Магомедшапиевна

г. Махачкала, Россия

Аннотация. Автором поднимается проблема воспитания патриотизма среди молодежи. Приводятся стихи известных дагестанских писателей, направленных на формирование патриотизма. Отмечается насколько важны для подростков реальные примеры патриотизма.

Ключевые слова: подростки, патриотизм, дагестанские писатели, общество.

Annotation. The author raises the problem of education of patriotism among young people. The verses of famous Dagestani writers aimed at the formation of patriotism are given. It is noted how important real examples of patriotism are for teenagers.

Keywords: teenagers, patriotism, Dagestani writers, society.

Анализируя происходящие в мире процессы начинаешь задумываться о том, что из себя представляет чувство патриотизма, морально-нравственные и этические ценности, готовность пожертвовать собой ради спасения других людей, своей страны.

Во все времена патриотизм играл особую роль не только в духовной жизни общества, но и в экономическом, политическом, социальном и культурном плане. Патриотизм выступает фундаментом государственности и залогом эффективного функционирования всей системы социальных и государственных институтов [1].

Целью нашего исследования является исследование проблемы формирования чувства патриотизма у подрастающего поколения.

Для реализации цели были сформулированы следующие задачи:

1. Охарактеризовать понятие «патриотизм»;
2. Проанализировать процесс формирования чувства патриотизма у подрастающего поколения;
3. Предложить мероприятия, которые позволят осуществить патриотическое воспитание подростков.

Объектом исследования являются подростки, а предметом исследования формирование чувства патриотизма у подростков.

Подростки, это самая незащищенная часть нашего общества от воздействия внешней среды, СМИ и т.д. Для них очень важно мнение их сверстников и в этом основная проблема, в каком окружении окажется подросток? Пролистывая страница социальные сети, они впитывают в себя разнообразную информацию, не умея отсеивать ненужную. Учитывая стремление подростков соответствовать тем нормам и правилам, которые придерживаются их же сверстники, престижу, желанию следовать навязанным взрослыми системы ценностей необходимо уделить особое внимание данной части нашего общества.

Тема патриотического воспитания подростков широко исследуется отечественными мыслителями. Теоретические разработки и практические рекомендации по формированию патриотического воспитания введены в научный оборот исследователями А.Б. Закировой, Ю.В. Валишиной, А.В. Савельевой, Н.Ш. Блягоз, А.А. Кулаков, Ю.С. Чуриков и др.

Авторский вклад в статью обозначен теоретическим обобщением материала и практической возможностью использования предлагаемых мероприятий, приведенных в статье.

Основная часть

В настоящее время патриотизм выступает в качестве высоконравственного и политического принципа, под которым воспринимается любовь к Отечеству и готовность подчинить свои интересы интересам государства. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения своей страны, желанием сохранить ее культурные особенности, а также стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Патриотизм – это чувство привязанности к Родине, любовь и преданность Отечеству, желание служить во благо Отечества – в защиту. Лицо, имеющее сильное патриотическое чувство, большое внимание придает и культуре, историческим событиям и традициям. Формирование патриотизма проходит огромный путь. Он формируется еще с младенческого возраста.

У.И. Мамуров [6. С. 43-45] выделяет следующие приемы воспитания патриотизма:

- стиль убеждения. Это работа родителей, воспитателей, учителей, которые на протяжении всего периода обучения формируют чувство патриотизма. Примером могут выступать произведения дагестанских писателей, о героических подвигах дагестанцев в годы ВОВ. Создавая образы сражающихся за родину бойцов А. Аджиев наделяя их патриотизмом, благородством, честью, мужеством. Интересно стихотворение аварского поэта Абдулмаджида Хачалова, проникнуто героическим пафосом:

Все умирают. Только жизнь героя
И после смерти надолго длина
Не умер для отца ты, сын и воин
И сохранила честь твоя жена - да.
Ты убит. Но ты живешь на свете,
В сердцах друзей твоих – вечный след [5.С.27].

Не оставил без внимания возвышенное и Эфенди Капиев. В этот период им были написаны «Фронтовые очерки», в которых отразилась «гармония возвышенного и будничного». Для усиления чувства возвышенного Эфенди Капиев использует не только эпитеты, метафоры, сравнения: «как львы», «подобно птицам» и т.п., но и описанию природы. В описании автора дагестанские горы олицетворяют живые силы, служащие препятствием для врага. «Кавказ не взят». Величавый и вольный, он стоит, как вековой богатырь в стальной кальчуге, грудью преграждая путь немецким ордам. Низко-низко стелятся по земле свинцовые плотные тучи, словно нахмурился, накопил темный гнев вековой богатырь» [4. С.45]. У Раджаба Динмагомаева в рассказе «Клятва» возвышенное выражено в образе матери, в ее непоколебимости и вере в победу над немецкими оккупантами, убившими ее первого сына Шамсудина. Она отправляет на войну и второго сына Фатаха, со словами:

Я горжусь. Нет такого закона гор,
Чтобы мать роняла слезы,
Оставляя в живых врага!
Будь храбрым, презирай смерть...
Береги намус отца и брата
Если дрогнет твое сердце
пред проклятыми фашистами
и ты покажешь спину врагам,

не видать тебе больше моего очага. - мое
материнское проклятие на всю жизнь получишь ты.
И станет тебе мое молоко хиаром [4. С.44-45].

- стиль примера.

Особого уважения заслуживают: труд врачей, которые в период COVID-19 жертвовали свои жизни для спасения народа. Так, с января 2020 г. по май 2021 г. умерли от COVID-19 115 000 медицинских работников по всему миру

Подвиг Магомеда Нурбагандова. Магомед Нурбагандов - лейтенант полиции, родился в селении Сергокала в 1985 году. Жизнь его была очень коротка. В июле 2016 года он пожертвовал своей жизнью ради своих коллег полицейских, отказался выполнять требования «извергов» и вместо их слов, он твердо обратился к своим коллегам-полицейским с решительными словами «Работайте братья!». Ему было присвоено звание «Героя России» за мужество, и за проявленный патриотизм посмертно. Указ был подписан 21 сентября 2016 года президентом Российской Федерации Владимиром Путиным. Слова «Работайте Братья!» стали главным девизом сотрудников полиции Российской Федерации.

Подвиг дагестанского офицера Нурмагомеда Гаджимагомедова, подорвавшего себя для спасения своего состава «голубых беретов» ставропольского 247-го десантно-штурмового полка от окруживших его врагов последней гранатой. Такие подвиги показывают, что такое патриотизм и служат наглядным примером для подрастающего поколения.

Свое мнение по поводу патриотического воспитания сформулировал президент Российской Федерации В.В. Путин: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм... Настоящий патриотизм – это образованный патриотизм. Это ответственность за свою страну и ее будущее. Чувство патриотизма, система ценностей, нравственных ориентиров закладывается в человеке в детстве и юности. Здесь огромная роль принадлежит... семье и всему обществу». [7]

Сегодня у современной молодежи формируется недооценка патриотизма как важнейшей составляющей социального сознания. Как справедливо пишут в своей статье авторы М.Н. Ципцина и С.В. Казначеев [8] современные родители, выросшие в период «перестройки» страны не заостряют внимание своих детей на воспитание патриотизма, чувства любви к своему краю, стране и сами нуждаются в патриотическом воспитании. Процесс глобализации начавшийся в период 90-х годов,

способствовал усилению влияния Запада на все сферы общества и прежде всего на молодежь. Именно в этот период начался процесс навязывания западного образа жизни, трансляция по телевидению сцен насилия, жестокости, убийства и т.д. В газетах и журналах постоянно появляются такие слова, как "тренд", "шоппинг", "кринж", "хайп" и другие, которые активно используют подростки в своем сленге. Особое внимание обращается на дегероизации советского периода, когда возражают героические подвиги и примеры самопожертвования людей в годы Великой Отечественной Войны, тяжелая работа миллионов людей в мирное время замалчивается во всех отношениях.

В современных условиях также возрастает значение правильно поставленной работе социальных институтов, прежде всего семьи, школы, вузов в патриотическом воспитании. По мнению Н.А. Гончаровой, патриотическое воспитание необходимо начинать с периода дошкольного образования, когда «маленький гражданин активно постигает морально-нравственные устои общества через любовь к своим родителям и близким людям, к своему дому и окружающей территории, где ребенок общается с другими детьми, к своему детскому саду, к окружающей природе» [3. С.102] Одним из эффективных способов развития патриотизма в дошкольном образовании являются детские музыкальные и литературные произведения. Школьное образование формирует фундамент патриотизма с помощью школьных предметов.

Выводы и рекомендации

Для решения вышеперечисленных проблем патриотического воспитания молодежи предлагаем реализовать следующие меры:

- проводить уроки Мужества в средних образовательных учреждениях;
- просмотр фильмов патриотической направленности;
- посещение музеев, к примеру «Музея боевой славы» города Махачкала, исторических парков, в рамках уроков по истории;
- проводить викторины, брейн-ринги, конкурсы плакатов на темы патриотизма;
- прививать у подрастающего поколения любовь к своему краю, стране начиная с садика и дальше;
- устраивать мастер-классы по производству изделий декоративно-прикладного искусства.

Предлагаемые меры будут способствовать формированию чувства патриотизма, любви к своему краю, стране у подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Антонова, А. Д. Патриотизм в современной России: вопросы и проблемы / А. Д. Антонова, Е. С. Сафронова, М. Д. Лучникова. // Молодой ученый. — 2017. — № 48 (182). — С. 296-299. — URL: <https://moluch.ru/archive/182/46892/> (дата обращения: 25.10.2021).
2. Гончарова Н.А. Истоки формирования концепта «патриотизм» в сознании подрастающего поколения//Сборник материалов Всероссийской конференции «Идея патриотизма в системе воспитания подрастающего поколения. - Пенза, 2019. - 260 с.
3. Динмагомаев Р. Клятва. - Махачкала, 1942. – С. 44- 45
4. Капиев Э. Фронтовые очерки. – Махачкала, 1944. – С. 45
5. Литература Дагестана и жизнь. - Махачкала, 1985. – С. 27
6. Мамуров У.И. Формы и методы военно-патриотического воспитания//Вестник науки и образования, 2020. - № 22(100). - С. 43-45
7. Путин В. Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте//Информационно-аналитическая служба Русская народная линия. Православие. Самодержавие. Народность. https://ruskline.ru/news_rl/2012/09/13/vladimir_putin_my_dolzhny_stroit_svoyo_budуще_na_prochnom_fundamente/ Дата обращения 16.03.22
8. Ципцина М.Н., Казначеев С.В. Патриотическое воспитание дошкольников//Научный потенциал, 2020. - № 2(29).-С.30-39

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ (ИСТОРИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ)

Костылева Наталья Ивановна
г. Курган, Россия

Аннотация: автор в статье ставит целью рассмотреть смертную казнь в историческом аспекте и пытался выявить отношения ученых и общественности к данному явлению. Споры «за» и «против» применения смертной казни не утихают долгое время. Несмотря на внешне очевидную тенденцию ограничения смертной казни в современном мире, вопрос применения высшей меры наказания является не только проблемой современной государственной политики, правоприменительной практики и юридической науки, но и обнаруживает все новые аспекты и взаимосвязи с другими сферами правовой системы и общественной жизни.

Актуальность исследования обусловлена выявлением причин, побудивших общество ввести смертную казнь как вид наказания, разновидности видов смертной казни, трансформации человеческого сознания от применения к отмене смертной казни.

Ключевые слова: мораторий на смертную казнь, смертная казнь, жизнь, смерть, мера наказания.

Abstract: the author of the article aims to consider the death penalty in the historical aspect and tried to identify the attitudes of scientists and the public to this phenomenon.

The arguments "for" and "against" the use of the death penalty have not subsided for a long time. Despite the seemingly obvious tendency to limit the death penalty in the modern world, the issue of the use of capital punishment is not only a problem of modern state policy, law enforcement practice and legal science, but also reveals new aspects and relationships with other areas of the legal system and public life.

The relevance of the study is due to the identification of the reasons that prompted society to introduce the death penalty as a type of punishment, varieties of types of capital punishment, the transformation of human consciousness from the application to the abolition of the death penalty.

Keywords: moratorium on the death penalty, death penalty, life, death, penalty.

Проблемой исследования смертной казни занимались исследователи как в отечественной, так и зарубежной науке, таких как право, социология, психология, история, религиоведение и т.д.

В словарях и энциклопедиях смертная казнь трактуется как «мера наказания, лишаящая человека жизни по приговору суда или в другом предусмотренном законом порядке» [1], ««высшая мера социальной защиты», «высшая мера наказания», «исключительная мера наказания»» [7], «исключительная мера наказания установленная за особо тяжкие преступления» [2] из чего можно сделать вывод, что смертная казнь есть мера защиты населения от противоправных действий в отношении лиц посягнувших на жизнь другого человека. Смертная казнь устанавливается как высшая, исключительная мера наказания, которую выносят законом в установленном порядке.

Смертная казнь берет свое начало в далекой древности, как вид наказания за ослушание, за своеволие и т.д. Ее приписывают первой форме государственности, но хотим возразить, ведь наказывать за проступки, ослушание, начали гораздо раньше, «принцип талиона нашел своё отражение даже в ранних письменных законах, что является показателем, государственного (в лице правителя) одобрения принципа талиона, закрепления его на законодательном уровне» [4, с.305]. Она проводилась со всеми ухищрениями и садизмом, приговоренный испытывал страшные муки перед тем как его лишали жизни.

Вавилон называют - колыбелью смертной казни. Еще в эпоху правления царя Хаммурапи в Своде законов, что носили его имя, были определены 25 преступлений, за совершение которых назначалась смертная казнь.

В Средневековье «смертная казнь применялась не только в случае тяжких преступлений (убийство или разбой), но и за религиозные взгляды, считавшимися вне закона, – колдовство» [7], средневековье славится своими изощренными методами лишения жизни людей используя: «четвертование, колесование, вытягивание кишок, сожжение, посажение на кол, сваривание в кипящем масле, закапывание живьем и другие виды» [7] из чего видно, что смертная казнь являлась наказанием за неверие в бога и проводилась прилюдно для устрашения остальных.

В период эпохи Просвещения и провозглашением гуманизма в практике смертной казни произошли изменения, она приводилась в исполнение быстро и без мучений. Были отменены приговоры в результате которых осужденный испытывал мучение и страх: повешение (перелом шейных позвонков не означал смерть), сожжение (медленный

огонь приносил огромное мучение), четвертование (отрыв конечностей не всегда приводил к смерти) и т.д. Приговоренного на смерть обезглавливали с применением гильотины, так как это был самый быстрый и безболезненный способ казни. Французская революция стерла грани между классами дав возможность каждому перед лицом смерти быть в равных условиях.

В современном мире, в котором демократия как политический режим завоевывает все новые рубежи, а права человека приобретают ценность, во многих государствах отказываются от смертной казни в угоду гуманизма.

Международная организация Amnesty International, в 2020 году провела мониторинг стран применяющих смертную казнь. Таких стран оказалось 53. Выявилось, что смертную казнь практикуют как современные государства, так и страны «третьего мира», как религиозные, так и светские государства. Среди мер, которые применяются при исполнении приговора выявлены: «поражение электрическим током; обезглавливание; повешение; расстрел; смертельная инъекция» [3] и другие. Тенденция применения быстрой и безболезненной смерти на лицо.

Из данных все той же организации Amnesty International известно, что:

- 1) «108 стран из 198 входящих в ООН отменили смертную казнь.
- 2) 7 государств ввели запрет на применение смертной казни за обычные преступления, при этом сохранив смертную казнь для особых обстоятельств.
- 3) 27 стран не выполняют смертную казнь, хотя она присутствует в законодательстве этих стран» [3], видна динамика увеличения количества государств отменивших смертную казнь в судебной практике.

Мораторий на смертную казнь, как высшую меру наказания, был принят нашей страной в 1997 году с момента вступления России в Совет Европы и подписания протокола №6 «Конвенции о защите прав человека». С того самого момента Мораторий разделил общество на два лагеря, выступающих «за» и «против».

А. Сахаров относится к категории ученых выступающих против смертной казни, он в своем выступлении сказал следующее: «Наличие института смертной казни дегуманизирует общество. Я выступал и выступаю против смертной казни еще и потому, что эта мера наказания предусматривает наличие постоянного страшного аппарата исполнителей, целого института смертной казни» [6] в правовом государстве с

преступниками должны бороться другим способом, гуманным, считал ученый.

Т. Маршалл в защиту преступников высказался следующим образом: «реалии смертной казни таковы, что часто не характер преступления, а национальная или социальная принадлежность или политические взгляды обвиняемого играют решающую роль при решении вопроса, обречь его на смерть или даровать жизнь» [5], что является подтверждением аргумента о причинно-следственной связи между преступлением и причиной по которой оно было совершено.

И.Ф. Хуснутдинова в статье выявляет, что сторонники смертной казни видят плюс в том, что «способствует защите общества от злостных, опасных и неисправимых преступников, гарантируя, что рецидива не будет. Так же отмечается профилактическое действие казни на других преступников, так как это удерживает их от совершения преступлений» [8].

Из мировой судебной практики были прецеденты смертной ошибки (Колин Кэмпбел, Тимоти Эванс, Лео Франк, Стинни Джордж, Александр Кравченко и Хуулджилт). Это известные случаи смертельной ошибки следствия и суда, а сколько на самом деле было таких случаев, вопрос для размышления.

В мире, 10 октября отмечают как Всемирный день борьбы со смертной казнью. В этот день вспоминают невиновных к кому была применена смертная казнь. Главным аргументом отмены служит «Ошибка следствия – убийство невиновного», именно «убийство».

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что смертная казнь в своей истории прошла длительный период. Тожественным в истории является применение ее как вида наказания. Различием то, что с эпохи Просвещения применяли гильотину как быстрый и безболезненный способ лишения жизни. На современном этапе истории многие страны отказались от смертной казни или ввели мораторий.

Мы «за» практику введения моратория на смертную казнь в мире, считая, что не должно быть смертельной ошибки в отношении невиновного лица и совершения «убийства» путем правосудия.

Список литературы:

1. Большая советская энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия. URL: <https://bse.slovaronline.com/> (дата обращения: 16.12.2021).
2. В каких странах есть смертная казнь. URL: <https://e-migration.ru/information/> (дата обращения: 09.02.2022).

3. Зимасова А.А. История возникновения смертной казни / А.А. Зимасова // E-SCIO. – 2020. – № 5(44). – С.305.

4. История смертной казни. URL: <https://istoria-mira.ru/novosti/istoriya-smertnoj-kazni/> (дата обращения: 07.02.2022).

5. Маршалл Т. Вопрос о смертной казни. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41834819_73536355.pdf (дата обращения: 25.11.2021).

6. Сахаров А.Д. С мыслью нужно бороться только мысль. – М. 1989. URL: <https://philologist.livejournal.com/10601311.html> (дата обращения: 11.12.2021).

7. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://test.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/26956> (дата обращения: 11.02.2022).

8. Хуснутдинова И.Ф. Смертная казнь «за» и «против» // Инновации, наука, образование. – 2021. – № 34. – С. 2025.

DOI: 10.33580/9785002120048_81

ЕДИНСТВО ЭТИЧЕСКИХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ В ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Курбанова Альбина Магомедшапиевна
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Автором поднимается проблема формирования этических и эстетических учений, насколько они тесно друг с другом переплетаются. Особое внимание автор уделяет категории возвышенного, которое переплетается с такими этическими категориями как ответственность, совесть, честь.

Ключевые слова: категории эстетики, возвышенное, героическое, прекрасное, благородство.

Annotation. The author raises the problem of the formation of ethical and aesthetic teachings, how closely they intertwine with each other. The author pays special attention to the category of the sublime, which is intertwined with such ethical categories as responsibility, conscience, honor.

Keywords: categories of aesthetics, sublime, heroic, beautiful, nobility.

Единство этических и эстетических категорий мы обнаруживаем во взглядах М.С. Кагана. Это единство, по его мнению, можно обнаружить в человеке, в его стремлении к идеалу. В этом случае возвышенное, прекрасное выступают в единстве с этической категорией благородство, честь.

«Одним из важных аспектов возвышенного, содержащаяся в нем диалектику эстетического и нравственного раскрывает категория героического» [9. С.85]. Д. Д. Средний определяет героическое как одну из форм проявления возвышенного: «героическое относится к поведению личности, которое имеет выдающееся общественное значение... Возвышенное как неременный признак героического характера непосредственно воплощается в образе героя. В то же время образ героя при всей ему присущей специфической определенности часто только некая оболочка, через которую просвечивает сущность более высокого порядка, как бы раздвигающая границы самого образа и даже выходящая за его пределы» [7.С.50-54].

Л.Г. Иванова характеризует взаимосвязь возвышенного и героического следующим образом: идеалу «Когда объектом возвышенного становится выдающиеся общественные личности, мы говорим о категории героического, рассматривая героическое как модификацию категории возвышенного. Возвышенное в искусстве выражается через героический характер, оно неременный его признак. Возвышенное близко наиболее к эстетическому идеалу общества, героический характер прямо воплощает черты определенного общественного идеала» [3. С.28].

Крутоус В.П. определяет героическое как одно из ярких проявлений возвышенного. Героическим выступает у него не любой поступок человека, а только тот, который совершается на пределе человеческих сил и возможностей, вдохновляющий на борьбу со злом за светлое будущее не только одного человека, а всего человечества. Это героизм любящих жизнь людей, сознательно жертвующих собой ради блага всего народа, государства.

По мнению Яковлева Е.Г., связь возвышенного с героическим проявляется в героических действиях народных масс или отдельной личности выходящих за пределы обыденного поведения, то есть это «некое нарушение устойчивых ситуаций или преодоление косных, враждебных социальному прогрессу сил, и вместе с тем это есть акт восстановления гармонического развития» [10. С.74].

Единство возвышенного и героического у Н. Киященко проявляется в том, что героическое, как и возвышенное, вызывает в нас чувство

радости, восхищении, гордости, побуждает чувство превосходства над силами природы, вдохновляет на борьбу, вызывает желание быть активным, сильным.

Возвышенное и героическое выражают положительную эстетическую оценку. Возвышенное поднимает человека над повседневностью. «Героическое также.....поднимает человека над низменным, вдохновляет его на борьбу с ним, оно наполняет человека оптимизмом и ведет не к абстрактной, а к действительной свободе, поскольку в сознательном героическом действии человек осознает необходимость борьбы, на которую он идет, необходимость единства своих личных интересов с интересами общественными» [10. С.94]. Героическое, как и возвышенное, связано с выдающимся исключительным и тоже является идеалом для подражания.

Аналогичное восприятие единства возвышенного с благородством мы обнаруживаем у Т.Б. Любимовой, которая обнаруживает его через героическое. «Возвышение героического героя может быть различным по социальному статусу, по особым достоинствам самой личности или по месту в цепи событий (своего рода избранность, когда высокая миссия выпала на долю). Тип возвышенного зависит от соответствующей «высокой ценности» [5. С.99].

На проблему взаимосвязи возвышенного с благородством обратил внимание и Н. Гартман. Согласно его взгляду всякое благо становится для нас еще более ценным именно в тот момент, когда мы осознаем, что у нас отнимают что-то очень важное и осознание возможной потери вызывает в нас боль утраты. Ценным в этом случае выступает не сама ценность гибели, а именно болезненное сочувствие, так как ценность и эстетическое удовольствие относятся к человеческому величию, в котором на передний план выдвигается человеческое величие лишь благодаря болезненному сочувствию его гибели. Это Н. Гартман называет эстетическим обаянием трагического. «По сравнению с этим чувством, отмечает Н. Гартман, относительно второстепенным является то, что в самой структуре драмы наступающая гибель героического в человеке не дает ему возможность возвыситься до истинного превосходного положения» [1. С.561]. Далее он подчеркивает, что только ощущение действительной опасности подвергает человека высшим испытаниям и только такие испытания способствуют проявлению истинно великого в человеке. Возвышенным у него выступает не гибель добра как такового, а наоборот само добро в своей гибели озаряется возвышенным.

У Н.И. Крючковского возвышенное обладает различными нюансами и вариантами, различающимися только количеством, по степени напряженности их внутреннего противоречия. Эта внутренняя напряженность, противопоставленность сущности явления может достигать такой силы, что количественное различие переходит в качественное, а это неминуемо приводит к гибели человека. Здесь, считает Н.И. Крючковский, мы имеем категорию благородства, чести, достоинства. Благородство заключается в сознательном принесении жертвы своего физического бытия во имя сохранения своей духовной сущности, своих идеалов, принципов и убеждений. Вольтер определил благородство, как живую картину, в которой изображенные люди должны действовать. «Сердце человеческое жаждет волнений, хочется видеть, как мать с распушенными волосами, со смертельным ужасом во взоре, готовая разрыдаться устремляется к настигнутому бедой сыну; притягивают к себе проявления силы, занесенные над кем-либо кинжалы, ошеломляющие перемены, роковые страсти, преступления и угрызения совести, за ними следующие, смена отчаяния радостью, высоких взлетов – стремительным падением» [8.С.285].

Взаимосвязь возвышенного с категориями: безответственность, зло, жестокость проявляется в поступках человека по мнению М.С. Кагана. В своей работе «Начала эстетики» М.С. Каган указывает, что возвышенное проявляется в положительных поступках человека, «когда человек совершает нечто героическое, жертвуя своими личными интересами, личным счастьем во имя идеальных целей, во имя общего блага, во имя интересов класса, государства, народа, человечества» [4]. Когда же сила характера человек, его страсть устремлена к эгоистической, своекорыстной, а не общественно значимой цели, он становится безнравственным.

Единство возвышенного с низменным мы обнаруживаем в произведении Д.Дидро «Племянник Рамо». Содержание произведения составляет разговор, который разворачивается в кофейне Пале-Рояле между анонимным философом и приживальщиком в богатых домах, безымянным племянником композитора Рамо. В племяннике Рамо обнаруживается переплетение низменного с этической категорией благородства. Низменным выступает отрицание морали, нравственный релятивизм. Его рассуждения о том, что заработать себе на хлеб можно не прилагая определенных усилий, особенно если вокруг много глупцов, раскрывают в нем низменные черты. При этом в нем есть и благородство, но оно не нужно, так как мешает устроиться в жизни. Он вы-

нужден приспособливаться к этому обществу, чтобы выжить. Добродетель находится глубоко внутри. Ему ведомы все способы существования среди богатых и знатных. Самым простым способом является лесть. Если ты умеешь притворяться искренним и скрывать свои истинные мысли, то даже грубую лесть будут потреблять глотками, а правду по каплям. Следующий способ – шутовство. Основное кредо: «Забавляй тех, кто тебя кормит, а сам забавляйся над ними исподтишка», так как он давно понял, что чванство высших есть обратная сторона низости покровительствуемых. Не имея никаких средств к существованию племянник Рамо вынужден пресмыкаться, он готов на все, даже целовать туфлю своего очередного благодетеля, ради того, чтобы получить пристанище и кусок хлеба. При этом Дидро демонстрирует у своего героя наличие достоинства: «Пресмыкайся! И чтобы я был обязан пресмыкаться! Это свойственно червю, свойственно и мне; мы оба пресмыкаемся, когда нам дают волю, но мы выпрямляемся, когда нам наступят на хвост; мне наступили на хвост, и я выпрямился». [2. С.213]

М.Г. Тофтул утверждает, что единство категорий этики и эстетики делает жизнь не интересной. Благородство и низменность дают жизнь, без них смысл жизни человека трансформировался бы в «безжизненный» импульс к бытию, успокоенности человека, его пассивности.

Согласно Т. Адорно человек одновременно и благороден и неизменен. Благородство человека проявляется в величии его духа, в то время его низменность проявляется в его природе. Из этого выходит, что человек как существо разумное противостоит смерти, становится сильнее, он переоценивает свои силы и возможности, начинает воображать себя существом абсолютным. Наследницей благородства становится безжалостная негативность, совершенно обнаженная и лишенная каких-либо иллюзий. Эта же негативность обнаруживает себя и низменном «которое когда-то питалось чувством малого, важничавшего, чванящегося, но ничего не знавшего, и чаще всего выступала защитником интересов официальной власти» [6.С.289].

Список литературы:

1. Гартман Н. Эстетика. – М., 1958
2. Дидро Д. Монахиня. Племянник Рамо. Жак фаталист и его хозяин. – М., 1973
3. Иванова Л.Г. К вопросу об исследовании категории возвышенного//Вопросы истории и теории эстетики. – МГУ, 1974.
4. Каган М.С. Начала эстетики

5. Любимова Т.Б. Трагическое как эстетическая категория. – М., 1985
6. Теодор В. Адарно Эстетическая теория. – М., 2001.
7. Средний Д.Д. Основные эстетические категории. – М., 1974
8. Хрестоматия по западноевропейской литературе. – М., 1938
9. Шестаков В.П. Эстетические категории. – М., 1983
10. Яковлев Е.Г. Проблема систематизации категорий в марксистско-ленинской эстетике. – М., 1983

DOI: 10.33580/9785002120048_86

ПРОБЛЕМА КРИЗИСА МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Костылева Наталья Ивановна
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Автор в статье исследует проблему кризиса мировой культуры выявляя причинно-следственную связь научно-технического прогресса и упадка мировой культуры.

Статья в ретроспективном анализе рассматривает период современной философии, проблемы познания, проблему упадка человеческой культуры, влияние массовой культуры, СМИ на новую личность социума, не обремененную культурно-нравственными традициями и нормами, определенными политическими позициями, действующую на основании инстинктов, «смерти автора», «смерти субъекта», «смерти Бога» и «смерти человека» как Homo Sapiens.

Ключевые слова: культура, цивилизация, кризис культуры, философия, смерть автора, смерть Бога, смерть субъекта.

Abstract. The author in the article explores the problem of the crisis of world culture, revealing the causal relationship of scientific and technological progress and the decline of world culture.

The article in a retrospective analysis examines the period of modern philosophy, the problems of cognition, the problem of the decline of human culture, the influence of mass culture, the media on the new personality of society, unencumbered by cultural and moral traditions and norms, certain political positions, acting on the basis of instincts, "death of the author", "death of the subject", "death of God" and the "death of man" as Homo Sapiens.

Keywords: culture, civilization, cultural crisis, philosophy, death of the author, death of God, death of the subject.

Культура представляет собою такого рода процесс, который непосредственно нацелен на формирование личности всякого человека, что попадает под ее влияния, на создание его деятельной сущности. На каждом из этапов своего развития культура предстает перед исследователями в том уникальном, присущем данному этапу облике, что создается и определяется конкретно-историческими условиями. Одним из подобного рода условий является всем известная научно-техническая революция, начавшаяся в середине XX столетия.

Философами разных эпох и течений неоднократно формулировалась мысль о том, что в культуре человечества в его цивилизации наступает кризис. Наиболее известны критические рассуждения о мировой и в частности европейской культуре, что высказывались такими немецкими философами, как Фридрих Ницше и Арнольд Шпенглер, которые в свою очередь являлись представителями той самой европейской культуры.

Ницше проблему кризиса показывает через свои произведения. Так, в труде «Веселая наука» автор описывает эпизод «смерти Бога» в душах современного общества. Образ «безумного человека», блуждающего днем с фонарем и ищущего бога, он пишет: «Бог умер! Бог не воскреснет! И мы его убили! Как утешимся мы, убийцы из убийц! Самое святое и могущественное Существо, какое только было в мире, истекло кровью под нашими ножами — кто смочит с нас эту кровь? Какой водой можем мы очиститься? Какие искупительные празднества, какие священные игры нужно будет придумать? Разве величие этого дела не слишком велико для нас? Не должны ли мы сами обратиться в богов, чтобы оказаться достойными его? Никогда не было совершено дела более великого, и кто родится после нас, будет, благодаря этому деянию, принадлежать к истории высшей, чем вся прежняя история!» [3] здесь описывается деградация духа, ценностей, смерть человека как Homo Sapiens.

Представители иррационалистического направления в философии уже давно ведут диспуты о кризисе человека и культуры. Иррационалисты формулируют смысл кризиса примерно следующим образом: «люди утратили веру, как в бога, так и в самих себя, в свой разум. Они более не знают, что такое человек и какова его природа. Одни считают, что для человека нет ничего невозможного, и черпают в этом надежду. Другие делают вывод, что человеку все дозволено, и освобождают себя от всякой узды. Третьи, наконец, приходят к выводу, что все дозволено делать над человеком, в итоге - Бухенвальд» [4, с.89].

Тем громче и острее звучали рассуждения о кризисе культуры и цивилизации среди мыслителей, чем большее влияние в Европе приобретал фашизм, что оттеснял свободу и устанавливал власть силы над рациональными установками.

Когда фашизм потерпел крах, появилась призрачная надежда, что кризис сгинул вместе с ним. Но стремительный рост производительных сил общества и глобализация лишь придали кризису новую форму, выражавшуюся в веренице мировых проблем, что подобно лавине накрывали все уголки земного шара. В нынешнее время проблема кризиса культуры и цивилизации интересует не только лишь философов, но и многих ученых и политиков из самых разных стран, которые активно ищут пути выхода из той критической обстановки, что формируется в мире. Большинство сходится во мнении, что увеличение общемировых проблем и их усиление есть ничто иное как признак беспрецедентного кризиса, постигшего цивилизацию, который корнями уходит именно в культуру Европы.

Это кризис не каких-то отдельных граней бытия, а ключевых аспектов жизнедеятельности европейской цивилизации, которая обращена в свое прошлое: к древнему Риму и древней Греции, к их культурам и философии. Это во многом кризис всякого отдельного человека нашей эпохи, что выражается в способах его реализации, формах рациональности и тому подобном. Все перечисленное восходит к желанию всех стран мира и всех народов достижения того уровня жизни, что сложился в промышленно развитых странах западной Европы и северной Америки.

Следование Европе и Америке рождает новые кризисы, философы, например, Барт и Фуко их обозначили в своих работах как «Смерть автора», «Смерть субъекта».

Р. Бартр проводит замену понятий и «автора» заменяет на «скриптора», который «несет в себе не страсти, настроения, чувства или впечатления, а только такой необъятный словарь, из которого он черпает свое письмо, не знающее остановки» [5], из чего следует, что автора нет, язык ведет повествование через автора, а не наоборот. Автор растворяется. «Смерть автора» происходит и по причине того, что читатель может помнить текст, но не помнит автора, который написал произведение. Через фильмы, постановки, домысливается текст новыми людьми, сценаристом, режиссером и т.д.

М.Фуко продолжает исследование кризиса через понятие «смерть субъекта». Проблема в появлении массовой культуры, стирание инди-

видуальности в мыслях, поведении, образу жизни и т.д. Субъект становится шаблоном, он трансформируется, это уже «не человек, а некая гипотетическая «норма», шаблон, под который должны быть подогнаны конкретные индивиды, субъект уже никакая не «реальность», он виртуальный конструкт, вроде электрона, который существует как электромагнитная волна, но упорно понимается как материальная частица с отрицательным зарядом. Субъект сопротивляется этому навязыванию, ускользая в игровые сферы шуток, карнавала и безумия» [5], смерть субъекта дает рождение клона. Современный человек лишен иного способа успешной самореализации, потому что он ему не ведом. Подобное положение современного человека на его пути самореализации теснят его к кризису, к той черте, где встречаются интересы конкурирующих форм познания человеком природы: религии, науки, философии и прочих.

М. И. Билалов данную проблему кризиса европейской культуры охарактеризует как «новую личность», он пишет следующее: «новая личность социума не обременена культурно-нравственными традициями и нормами, определенными политическими позициями, она инстинктивна, естественна, не подвержена условностям, она скорее, апатична, равнодушна, чем активна» [1, с.113] из чего следует, что происходит стирание отдельной личности, человек становится массой с шаблонными действиями и мировоззрением.

Необходимо отметить тот факт, что философско-мировоззренческая критика основ современной культуры и цивилизации, что вращаются вокруг идеи покорения человеком природы при помощи разума и обладание ею, началась уже очень давно. Подобного рода критика была удобрена и вращена не мыслями об ухудшении экологии или о других мировых проблемах, ставших следствием индустриализации и глобализации, а потому, что мыслителями было замечено измельчание личности человека. Причиной тому послужил разрыв связи ее с сущим, с бытием. Личность без этой связи попала в оковы актуально данного, существующего. Не способствовало возвращению человека к бытию, стабильности и целостности и произошедшее осознание уже наступившего кризиса личности. Человек продолжал метаться между полюсами: знанием и верой, существованием и сущностью.

Вопрос о будущем человечества как единой цивилизации лавиной навалился на круг тех исследователей, что одни из первых осознали весь ужас и трагичность приближающегося кризиса, связанного с экологией и последствиями ее ухудшения. Индикатором самосознания нынешнего общества и человека в частности можно считать именно

проблему ухудшения экологии. Но не стоит считать экологические проблемы результатом каких-либо отдельных ошибок и просчетов человечества и людей. Данные проблемы в первую очередь основываются на методах и способах существования человека в современном мире. Именно из-за этих многих исследователей признается данный кризис не как проблема отдельных форм бытия, а как кризис человека как такового, который существует в современном обществе. Наряду с этим есть немало исследователей, что определяют глобальные проблемы, в том числе и экологические, как проблему сугубо технологического и экономического характера.

В настоящее время фундаментом, на котором выстраивается историческое развитие, выступает проблематика человека в самых разных ее отношениях: человек и природа, человек и другой человек, личность и общество.

Факт того, что кризис культуры и цивилизации уходит корнями в историю европейской культуры и ее мировоззрения, был не только отмечен, но также и подвергнут анализу. В частности, подобный анализ проводился представителями русской философии: Павлом Флоренским и Александром Бердяевым. Например, священником и мыслителем Флорентским было отмечено, что «давно, вероятно, с XVI века, мы перестали охватывать целое культуры, как свою собственную жизнь; уже давно личность, за исключением очень немногих, не может подняться к высотам культуры, не терпя при этом величайшего ущерба». В этих условиях «попытка обогатиться покупается жертвой цельной личности». «Жизнь разошлась в разных направлениях, и идти по ним не дано: необходимо выбирать» [2, с.332], это привело к расщеплению личности и форм ее самореализации на отдельные и далекие друг от друга виды деятельности. Подобного рода расщеплению подвержены наряду с формами трудовой деятельности и формы, так называемой, деятельности духа. Все перечисленное есть весомый повод для сомнения в правильности подобного пути развития цивилизации, который доводит до абсурдного расщепления личности человека. Подобный деструктивный путь развития цивилизации привел к безвыходному положению, при котором культура больше не выступает объединяющим фактором, а напротив является фактором разъединения. Причиной тому является новое качество культуры, проявляющееся в ее специализации частичности. И если по самому своему предназначению «культура есть среда, растящая и питающая личность» и «культура есть язык, объединяющий человечество», то выполняет ли нынешняя

культура свою миссию? Глубину кризиса подтверждает то обстоятельство, что отчуждение затрагивает и отдельную личность. «Здание культуры духовно опустело». Человеку приходится жить в мире отвлеченных схем, «работая на цивилизацию, его губящую и его же порабащивающую» [4, с.91].

При исследовании истории таких форм познания человеком окружающего мира, как наука и философия, неизбежно всплывает вывод о том, что постепенная специализация в естественных и гуманитарных дисциплинах, их дифференциация, наряду с их интеграцией, являются вполне естественными и предельно логичными, потому что при подобном пути развития данных дисциплин происходит более глубокое изучение предмета изучения, что позволяет исследовать самые тонкие явления природы и социума. Подобная тенденция к специализации губительна для целостного восприятия человеком мира культуры. В таких обстоятельствах человек есть не скульптура, которую изваяла во всей своей полноте природа и бытие, а продукт массовой культуры и средств массовой информации. Это находит отражение в современном человеке, в его послушании и уязвимости перед манипуляциями.

Западная цивилизация - современный эталон, к которому стремятся многие страны и народы. Она рассматривает мир и его части с позиции их выгоды и практической пользы. Для целостного же восприятия мира нужно и «бесполезным» вещам находить место. Дабы выйти из сложившегося кризиса культуры, человеку необходимо будет изменить установившийся догмат: «предмет ценен, лишь если он полезен».

Обрушившийся на нынешнее общество кризис, без сомнения имеет ряд определённых причин, среди которых нами выделены: проблемы экономики; проблемы экологии; проблема войны; проблема ресурсов; проблема терроризма; проблема пандемии; проблема демографии; проблема СПИДА; проблема отношений восток-запад или север-юг и т.д.

Наступивший кризис, о котором идет речь, указывает на то, что та форма рациональности, что наделена полной гегемонией в современном обществе не универсальна. Нынешняя форма рациональности не способна удовлетворить все культурные и ценностные запросы, которые так необходимы для выживания и гармоничного развития человеческого сообщества.

Все те философствования об опасности рационализации всего сущего, сведения такого обширного и многогранного явления как разум лишь к научной рациональности, были оставлены на уровне собственно философской рефлексии. Параллельно тому среди философов

и верующих нарастала обеспокоенность разрастающейся бездуховности, лишения человека всякой эмоциональности, влечение человека к «иметь», вместо того чтобы «быть». На примере истории Европы назревал вывод о том, что подобный человек не осознает своей бездуховности, весь смысл его жизни зиждется на материальном, игнорируя духовное, подобный человек позабыл о высоком предназначении человека.

Совершенно логично, что новоевропейская история, выбравшая подобный путь своего развития, при котором все ценности превращаются в товар потребления, в конечном итоге падет от рук своих же вассалов: прагматизма и практицизма. Правители ведущих стран были глухи к советам мыслителей, выразившихся в простом возгласе «быть», нежели «иметь». На подобных действиях политиков сказывалось и то, что, будучи падкими на власть, они стремились ее приумножить и делали все возможное, дабы те государства, что еще не встали на путь, предложенный новоевропейской индустриально-технологической капиталистической цивилизацией, непременно это сделали.

Разного рода сотрясения человечества, в числе которых революции, войны и многое другое, обнажали изнутри кризис культуры и цивилизации. Проявления кризиса выражались в самых разных формах, общим оставалась лишь бездуховность, принимающая разные воплощения: полное игнорирование промышленно развитых государств к смертям и бедам стран третьего мира, проблемы которых при должной сплоченности можно было бы преодолеть, проблемы с экологией и прочее.

В настоящее время кризис цивилизации приобретает характер чего-то явного, что уже невозможно скрыть. Он затрагивает все большие сферы жизни человека, такие, например, как окружающая среда, здоровье, климат, вода, пища и тому подобное. Кризис культуры указывает на губительное воздействие бездуховности, что ведет к измельчанию человека.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что кризисом Европейской культуры занимались ученые как в отечественной, так и зарубежной науки. Кризис возник с момента научно-технического прогресса, перехода в современное общество, появлением СМИ, массового производства, которые привели к упадку духовности, деградации человека как *Homo Sapiens*, появлению идеологии фашизма, который ведет к геноциду человечества и т.д.

Кризис культуры ведет к кризису цивилизации. Среди рассмотренных кризисов культуры выявлены проблема автора (Смерть автора у

Барта) и текста («Смерть автора» Фуко), проблема бездуховности (Смерть Бога у Ницше), проблема мировоззрения.

Кризис европейской культуры ведет к появлению глобальных проблем современности среди которых наиболее актуальными в последнее время являются: проблема демографии, проблема войны, проблема терроризма, проблема Запад-Восток или Север-Юг, проблема экологии, проблема пандемии и т.д.

Современная цивилизация индустриально-технического типа, которая сумела добиться выдающихся успехов, стремится к покорению планеты не только на технологическом поприще, но и на мировоззренческом. Наряду с этим все более очевидным становится тот факт, что человек европейского склада ума и развивающийся по европейскому типу наделен пагубной односторонностью, что преобразует все с чем он сталкивается не только в объект познания, но и объект потребления.

Кризис европейской культуре о котором писали философы в их время не нашел понимания, но столкнувшись с ним понимаешь склоняешь голову перед учеными прогнозировавшими данный процесс более века назад.

Список литературы:

1. Билалов М.И. Дагестан в культуре и цивилизации. – М. 2013.
2. Межуев В.М. Культура как проблема философии // Культура, человек и картина мира. – М.: АСТРА. 2007.
3. Ницше. Ф. Веселая наука. Электронный ресурс. Режим доступа: https://www.100bestbooks.ru/read_book.php?item_id=10603&page=46 (дата обращения: 1.03.2022).
4. Сидоров Е.Ю. Культура мира и культура России // Полис. – 1998. – №5. – С.89.
5. Шильке В.Е. «Теории» А был ли автор? Концепция «смерти автора» Электронный ресурс. Режим доступа: <https://concepture.club/post/obrazovanie/a-byll-li-avtor-koncepcija-smerti-avtora> (дата обращения: 15.03.2022).

СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ В РАБОТАХ ДАГЕСТАНСКИХ ФИЛОСОФОВ

Мирзоева Патимат Курбановна
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Автор анализирует работы дагестанских мыслителей в ретроспективном анализе, используя методы индукции, дедукции, сравнения, обобщения выявляет интересы и проблематику, которой занимались ученые.

Актуальность исследования обусловлена проблемой изменения субъекта и объекта познания в истории философской мысли, которая меняется от множества факторов, влияющих на субъект познания.

Все непрерывно развивается и изменяется не только от простого к сложному, низшего к высшему, но и наоборот (Ф.Энгельс).

Ключевые слова: философия, объект и субъект познания, мыслители Дагестана, познание, современная философия.

Abstract. The author analyzes the works of Dagestani thinkers in a retrospective analysis, using the methods of induction, deduction, comparison, generalization, identifies the interests and problems that scientists have been engaged in.

The relevance of the research is due to the problem of changing the subject and object of cognition in the history of philosophical thought, which varies from many factors affecting the subject of cognition.

Everything is constantly evolving and changing not only from simple to complex, lower to higher, but also vice versa (F.Engels).

Keywords: philosophy, object and subject of cognition, thinkers of Dagestan, cognition, modern philosophy.

В советский период философия в Дагестане функционировала в деятельности преподавателей кафедр дагестанских вузов и ДНЦ РАН. В этих коллективах живы дух и традиции, заложенные первыми дагестанскими философами Х. М. Фаталиевым, С.М.Гаджиевым, М.А. Абдуллаевым, А.Г.Агаевым, М.И.Билаловым, М.Т. Батырмурзаевым, М.В. Вагабовым, А.Б. Баймурзаевым, У.А. Раджабовым, Р.М. Салаватовым, М. М. Курбиевым, А.К. Алиевым, М.А. Гайдаровым, Г.Р. Габу-

ния, Т.Б.Савиной, В.Н. Савиным, У.А. Раджабовым, А.М. Магомедовым, К.К. Абасовым, Ю.В. Меджидовым, С.Ш. Муслимовым, О.М. Гусейновым, М. Г. Мустафаевой, М.Б. Мустафаевым, Л.Х. Авшалумовой, Ю.Н. Абдулкадыровым, Р.А. Акимовым, Н.И. Алиевым, З.М. Абдулагатовым, Г.М. Шайдаевой, О.Р. Раджабовым, М.Я. Яхьяевым, Т.Э. Кафаровым и др. В общей сложности более полувека эти философы привлекали и привлекают внимание общественного сознания к философии, внесли и вносят посильный вклад в философию как науку и образование, несли и несут ответственность за идеалы этой науки.

При исследовании творчества философов в Дагестане ставилась задача выявить в их работах субъект и объект познания.

Развитие познания в Дагестане прошло длительный этап в своем становлении и развитии. Субъектом познания выступали мыслители разных периодов, которые в виде объекта познания выбирали свою сферу интересов и проблем, которыми хотели бы заниматься.

Как пишет З.А. Газимагомедова «процессе познавательной деятельности между субъектом и объектом познания происходит причинно-следственная связь субъективно-объективных отношений, не мыслящих себя друг без друга до недавнего момента, когда в результате перехода человечества из индустриальной ступени на ступень постиндустриальную или информационную произошла трансформация объекта познания из материальной в виртуальную и символическую» [7], на выбор объекта познания влияет эпоха, деятельность и проблема времени в котором происходит познавательная деятельность. Невозможно не согласиться с З. А. Газимагомедовой, объект познания меняется как меняется мир, эпоха, ценности, трансформация объекта очевидна. Доказательством этому служит проведенный анализ литературы и источников. Мыслители Дагестана на протяжении многих лет занимались изучением человека, культуры, общества в попытке решения проблем своего народа.

Мухаммад из Кудутли занимался проблемой мусульманского права, схоластики и мракобесия, придерживался рационализма, отвергал учение о божественном предопределении человеческой судьбы, антропоморфное представление о Боге. Объектом познания Мухаммад из Кудутли является священный текст, толкование текста, переписывание направлено на повышение грамотности среди верующих. Заслугой Мухаммада из Кудутли является то, что он первым внес в Дагестанскую культуру коллективное переписывание книг, для их дальнейшего распространения. Также ученики во главе с учителем занимались копиро-

ванием книг арабской литературы, стихов и поэм занимались и его ученики. Благодаря переписыванию Мухаммада из Кудутли и его учеников остались в истории произведения таких известных ученых религиозной философии для преемственности поколений и передачи своего багажа знаний потомкам через тексты.

А.М. Буттаева в качестве объекта познания выбрала исламскую образовательную культуру и ее влияния на дагестанское общество. Асият Магомедовна приходит к выводу о том, что «фундаментальные познавательные установки научного и исламского способа миропонимания пересекаются друг с другом очень плотно. Ислам, охватывая все аспекты жизни человека и общества, образованию и науке отводил важнейшее место.

Главными средствами приобщения мусульман к научным и культурным достижениям человечества были требования ислама признания значимости науки и поощрение ученых. Отметим, что в исламской религии никогда не существовало противопоставления науки и религии, не было разделения образования на светское и религиозное. Если обратиться к истории, во всех крупнейших образовательных центрах исламского мира наравне с религиозными преподавались и точные, естественнонаучные дисциплины» [6, с.249], в результате чего можно выявить, что на начало субъективного познания данной проблемы повлиял интерес, вызванный объективным знанием философии и исследуемые ее проблемы. Это наглядно демонстрирует исламское влияние на знание, не отделявшего знание религиозное от знания научного, а совмещающего два вида знания для повышения образованности среди верующих Дагестана. Именно это по словам Асият Магомедовны послужило тем, что «высочайший уровень образованности был присущ мусульманам дореволюционного Дагестана, который в прошлом называли «бахр алулум», т.е. «морем наук».

В Дагестане больше, чем в других республиках Северного Кавказа получила развитие книжная исламская ученость. Книги дагестанских исламских богословов использовались даже в школах Сирии, одного из признанных лидеров исламского религиозного образования» [6, с.249] Она призывает обратить внимание на историю прошлого и делать выводы применяя те же виды повышения качества взаимодействия науки и религии в настоящем.

М. Ярагский мыслитель, объектом исследования которого стали религиозные, политические, психологические идеи, «выдающийся учёный, знающий всемогущего Аллаха своего, обновитель магометанского шариата и мудрый руководитель нахшибандийского тариката,

наизусть знающий Книгу великого Аллаха...»[2, с.53] делает акцент на земной жизни человека, на роли религии в обществе и излагает своё религиозно-философское кредо. Но и здесь Магомед Ярагский излагает свои мысли философски, точнее, сквозь призму мусульманской философии.

С.М. Джалавова выявила следующие положения мыслителя:

- ✓ «Все правоверные равны перед Богом.
- ✓ Мусульманин не может быть ни чьим рабом.
- ✓ Мусульманин не может быть под властью царя.
- ✓ Мусульманин не должен платить дань, налоги, подати (ни баям, ни ханам, ни русскому царю)» [9, с.44]. А. Агаев называет яраганизм или светски-конфессиональное учение о свободе, равенстве дагестанского народа.

Объектом исследования другого мыслителя Дамадана из Мегеба, который «имел хорошее образование в области физики, считавшейся в то время частью философии. Он самостоятельно написал книгу по этой науке в те годы. После этого Дамадан отправился на Ближний Восток в поисках знаний. Он провел много лет в Сирии, Ираке, Азербайджане, Хиджазе и в других местах» [8]. Объектом интересов Дамадана, в первую очередь, являются естественные науки, в которых он добился больших успехов, «владел астрономией, математикой, геометрией, химией, медициной и другими науками. Вообще, ученые и исследователи относят его к энциклопедистам, владеющим в совершенстве арабо-мусульманской культурой» [8]. Заслугой мыслителя являются методы очистки металлов, рецепты покраски кожи и тканей. Дамадана, судя по всем его работам, можно отнести к мыслителям естественнонаучного цикла и основоположникам дагестанской медицинской школы.

А.Г. Агаев в качестве объекта исследования выбрал проблему взаимодействия народов. Ахеда Гаджимурадовича называют первым мыслителем, затронувшим проблему народностей не только на территории Дагестана, но и на территории СССР. Данная проблема рассматривается в разных аспектах, где основной целью создание единой системы категориального минимума, принципов, законов, выдвижение гипотез, помощью которых можно было бы изучить национальные явления в родном крае, стране и мира. Данная теория о народностях закрепились в научных трудах как «Нациология», на теорию народностей, выдвинутых Ахедом Гаджимурадовичем опираются ученые как отечественной науки, так и стран зарубежья, познание субъективное превратилось в объективное знание, подкрепленное знаниями и дополнениями последующих поколений. Теория А.Г. Агаева состоит из трех

взаимосвязанных понятий, которые образуют базисную основу его логической структуры: человечество-народ-национальный человек.

Нациология, по словам самого А.Агаева «призвана стать частью философской науки, раскрывающей сущность и содержание, цели, ценности и результаты национальной жизни и национальной деятельности народа, который нами понимается как территориально обособившаяся часть человечества, проникнутая стремлением к свободе, самоопределению и самостоятельному историческому творчеству» [1, с.26]. Как видим, мыслитель от простого развития теории народностей восходит на уровень формирования новой научной дисциплины, отличной от этнологии и этносоциологии, утверждает право на существование «нациологии», как самостоятельной отрасли философского знания. Это было отмечено мировой научной общественностью, и А.Агаев получает грант фонда Сороса за монографию «Нациология: философия национальной экзистенции». Эта была первая международная премия в области общественных наук, присужденная дагестанскому ученому.

М.И. Билалов, мыслитель современности, объектом изучения выбрал познавательную культуру, истину, смысл жизни отдельно взятого индивида и общества в целом. Ученый много сил отдает сравнительному анализу познавательной культуры, истины и смысла жизни у представителей разных эпох в истории человечества. Особенно его интересует отношение к познавательной культуре, умению изъясняться молодых, только вставших на путь философии мыслителей. Их понимание таких ценностей как свобода, ответственность, свободомыслие. Ученый выявляет связь между истиной и познавательной культурой, он пишет следующее «связь истины и правды в познавательной культуре людей складывается в контексте смысла жизни, который проясняется в значительной мере с учетом толкования связи правды и лжи. Зачастую человек прибегает ко лжи, отказываясь от правды. Ложь, обман, неправда, функционируют вполне оправдано и нравственно» [4, с.96], порою человек в процессе познания недотягивая до объективной истины прибегает к субъективной являющейся ложной истиной.

В.Х. Акаев занимается проблемой истины, духовного развития молодежи, культура чеченцев и т.д. Отдельное внимание ученый уделяет молодежи, ее духовного развития, становления на профессиональном поприще, которое начинается для студента с альмаматер. Вахит Хумитович пишет, что «становление профессионала, безусловно, начинается именно в вузе, лекционных аудиториях, на кафедрах, лабораториях, в ходе осуществления научных дискуссий. Но при этом принци-

пиально важно, чтобы естественные, технические, социально-гуманитарные знания в техническом вузе студентами, магистрантами, аспирантами осваивались не изолированно друг от друга, а через их взаимосвязь, выявляя как их особенные конкретно-научные, так и общие ценностные, мировоззренческие аспекты» [3, с.34] в этом поможет как считает ученый профессорско-преподавательский состав вузов преподающих философию и философию науки.

Необходимым считаю вспомнить о статье М.И. Билалова, в которой ученый за многие года исследования познавательной культуры объектом своего познания выявил, что субъект познания в Дагестане «в подавляющем большинстве, как не обременяли себя изучением классических текстов от Платона до Поппера, так до сих пор и тем более ныне (в период упадка образования и науки) не испытывают потребности в их осмыслении» [5, с.87] из чего следует, что объектом познания выступают не классические философские тексты, а современные взятые из глобальной сети интернет, что по мнению профессора приводит к печальным последствиям компиляции текста, подражание массовой культуре, стирание границ идентичности, этнического колорита и специфики мышления. Мустафа Исаевич пишет следующее: «многие из молодого поколения философов порой заняты неуклюжим дублированием массмедийного и электронного эфира, их «теоретическая» подготовка сводится к умелому компилированию Интернет-материалов» [5, с.87], а это в свою очередь влияет на качество познания представленного субъектом, познаваемость объекта и умение представить себя и свои исследования на конференциях различного уровня. Это зерно, которое требует осмысления и исправления данной ситуации в республике. Необходимость корректировать субъект познания и направить его на отказ от компиляции, изменения взгляда на объект и возможность стремления к объективной истине, формирующей смысл жизни мыслящего. Для научения молодого поколения философ создал философский клуб «Эпохе». Причиной послужило желание научить изъяснять мысли, анализировать происходящее и представлять Дагестан на форумах, конференциях. Это необходимо для того, чтобы «молодой исследователь должен быть, как говорится, в теме, в контексте современных достижений в своей области, осваивать новые компьютерные технологии» [3, с.36].

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что объект познания в истории философии менялся в зависимости от этапов развития науки. Переломным моментом явилась эпоха Возрождения, в которой субъект познания одновременно стал и объектом познания. Современный субъ-

ект познания эволюционирует в Дагестанской науке, объектом познания выступают нация и национальные отношения, истина и познавательная культура, сознание и изменение субъекта познания из познающего в объект познания.

Одной из основных проблем молодых мыслителей является компиляция идей из статей, опубликованных в интернете. Мыслители в качестве решения проблем современного познающего субъекта видят привитие любви к мышлению, анализу прочитанного материала в вузе, создание клубов философской мысли, научить изъяснять мысли, анализировать происходящее и представлять Дагестан на форумах, конференциях.

Список литературы:

1. Агаев А.А. Нациология: философия национальной экзистенции. – Махачкала 1993.
2. Агаев А.Г. Магомед Ярагский. Мусульманский философ. Духовный вождь дагестанского освободительного движения XIX века. – Махачкала: Издательско-полиграфический центр ДГУ. 1996.
3. Акаев В.Х. О необходимости усиления философской подготовки молодых ученых в техническом вузе // Вестник ГГНТУ. Гуманитарные и социально-экономические науки, том XVII. – 2021. – № 2 (24). – С.34.
4. Билалов М.И. Истина и правда жизни в рациональном и иррациональном измерении философии морали, искусства, религии, науки и права // Поиск истины и правда жизни в пространстве современной культуры Сборник научных статей. Под редакцией О.Д. Маслобоевой. Санкт-Петербург. 2021.
5. Билалов М.И. Философия как специальность в дагестанском государственном университете // Философское образование: вестник ассоциации философских факультетов и отделений. – 2012. – № 1. – С.87.
6. Буттаева А.М. Идеалы исламской образовательной культуры В Дагестане // Вестник ДГУ. – 2011. – Вып.5. – №.2 – С.249.
7. Газимагомедова З. А. Понимание субъекта познания в свете философских новаций // Caucasian Science Bridge. – 2019 Vol. 2 – №3 (5). – С. 46. Электронный ресурс. Режим доступа: file:///D:/Users/User/Downloads/ponimanie-subekta-poznaniya-v-svete-filosofskih-novatsiy.pdf (дата обращения: 01.04.2022).
8. Дамадан из Мегеба. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.travellers.ru/youtube_video-damadan-iz-megeba-1642-1726 дата обращения (18.12.2021)
9. Джалалова М.С. Политико-правовые воззрения М. Ярагского. Актуальные проблемы российского права. – 2011. – № 4. – С. 44.

РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ

Мехмандаров Мурад Низамиевич

г. Махачкала, Россия

Курбанова Альбина Магомедшиевна

г. Махачкала, Россия

Аннотация. Автором рассматривается формирование профессиональных навыков студентов. Раскрываются основные функции философии в вузе, отмечается роль философии в формировании профессиональных навыков студентов.

Ключевые слова: философия, функции, образовательный процесс, профессиональные навыки.

Abstract. The author considers the formation of professional skills of students. The main functions of philosophy at the university are revealed, the role of philosophy in the formation of professional skills of students is noted.

Keywords: philosophy, functions, educational process, professional skills.

С самого начала XX-го века судьба философии в системе российского высшего образования складывалась довольно непросто: то она становилась запретной наукой и выводилась из программы обучения, считаясь при этом пережитком прошлого, как это было вскоре после прихода к власти коммунистической партии, то в середине XX-го её вновь вводили в качестве изучаемого предмета в вузах. То из неё брали одно единственное направление (марксизм) и в качестве пропаганды идеологии преподавали на старших курсах вузов, то предпринимали попытки дать материал истории философии за несколько семестров (1990-2010-ые годы). Затем у Министерства науки и высшего образования возникла идея, что за короткий период времени необходимо дать лишь общее представление о том, что же такое философия, не вдаваясь в подробности. Но от такого подхода вряд ли может быть много пользы. У большей части современных студентов после подобного изучения философии от неё остается лишь множество вопросов и непонимание, зачем вообще нужна философия и для чего нужно знать чьи-то

точки зрения, когда у каждого человека есть своя. Но в сложившихся условиях изучения философии трудно ожидать чего-то большего от студентов, для которых философия является лишь общеобразовательным предметом [1, с. 2].

Можно рассуждать на тему как преподавать философию в вузах, но вернемся к главным вопросам, какую же роль играет философия в сфере высшего образования? Как она помогает студенту стать квалифицированным специалистом? Слово «философия» греческое: *phileo* - любить, *sophia* – мудрость, философия в переводе с греческого - любовь к мудрости. А что такое мудрость? Это, если очень просто интерпретировать, знание обо всем на свете, а мудрец это тот, кто обладает таким знанием. Таким образом, философия, если переводить этот термин с древнегреческого, представляет собой стремление к знанию обо всем или стремление во всем разобраться, все понять, проникнуть в самую суть вещей и событий, ответить на некие предельные вопросы, т. е. широкие, глобальные, сложные, не имеющие однозначных ответов [2, с. 1].

Рене Декарт в своих трудах говорил о значимости философии так: «прежде всего я хотел бы выяснить, что такое философия. Слово «философия» обозначает занятие мудростью и что под мудростью понимается не только благоразумие в делах, но также и совершенное знание всего того, что может познать человек, это же знание, которое направляет самую жизнь, служит сохранению здоровья, а также открытиям во всех науках» [3, с. 3]. О важности преподавания в вузах философии высказывалось много известных личностей, например, Академик В.А. Лекторский говорил: «Если мы хотим, чтобы Россия осталась культурной страной, чтобы она успешно вписалась в современную цивилизацию, без преподавания философии не обойтись. Так как именно освоение философского способа понимания мира и приобретение хотя бы элементарных навыков философского мышления позволяют мыслящему человеку ориентироваться в современной быстро меняющейся действительности. А цивилизация знания может твориться только мыслящими людьми» [4, с. 6]. Помимо получения профессии образование в вузе предполагает всестороннее развитие студента. Начинающие специалисты, только окончившие вуз, должны обладать не только теоретическими знаниями и практическими навыками, но и уметь логически мыслить, рассуждать, анализировать, аргументировать, доказывать свою точку зрения.

Рассмотрим основные функции философии в вузе:

1) Познавательная. Философия помогает в изучении мира и его явлений в правильном, научном свете.

2) Воспитательная. Философия помогает развить гуманизм в человеке, стать лучше, показывая ему положительные примеры.

3) Мировоззренческая. Философия помогает человеку сформировать отношение к миру и основные жизненные принципы.

4) Методологическая. Философия знакомит человека с основными методами познания.

5) Критическая. Философия учит человека всё подвергать сомнению и проверке.

6) Оценивающая. Философия помогает человеку расставить приоритеты и понять, что ему нужно, а что нет.

7) Предсказательная. Философия учит человека предсказывать возможный ход событий, опираясь на уроки прошлого.

Все эти функции — это разные направления, в которых можно применять философские знания. Они позволяют студенту освоить теоретические основы наук, научиться применять различные методы исследования, грамотно подходить к использованию данных и правильно аргументировать свою точку зрения. Все эти умения являются базовыми и пригодятся студентам для того, чтобы критически относиться к новому материалу по любому предмету, писать курсовые, самостоятельные и дипломные работы по специальности и уверенно защищать их.

В современном мире нет специальности и должности, которая бы не была связана с философией. Человеку, живущему в социуме, так или иначе, приходится адаптироваться, а в этом, по сути, и заключается философия. Преподавателю эта наука помогает найти подход к ученикам и правильному построению учебного процесса, инженеру предложить новый способ решения проблемы, военному предугадать действие потенциального врага, критику понять посыл и настроение автора произведения, учёному найти выход в решении на первый взгляд нерешаемой проблемы, а студенту адаптироваться к взрослой жизни. Из этого можно сделать вывод о том, что человек любой профессии часто обращается к философии, даже если об этом и не задумывается.

Философия является важным путеводителем в жизни, ведь только грамотно мыслящий человек сможет справиться со всеми жизненными трудностями и извлечь из них полезные для своего будущего уроки. Человек, обладающий навыками философского (критического) мышления сделает выводы из допущенных ошибок и будет готов к новому вызову, это одна из причин введения данного предмета в учебный план вузов. В школе изучать философию рано, детям сложнее понять все жизненные тонкости и усвоить язык философии, а вот для студента

данные учения помогут адаптироваться в обществе, найти себя, справиться с возникшими проблемами и окончательно сформировать свой дальнейший жизненный путь.

В заключении стоит отметить главный факт, философия является важной частью образовательного процесса. Без философии не представляется возможным существование большинства наук, да и сама наука как система в целом подвергается сомнению. Ведь философия куда более глубокое и важное явление, без которого человечество не смогло бы существовать и считать себя разумным. Задача философии - раскрыть и развить духовные качества и поддержать в человеке стремление к саморазвитию и самосовершенствованию. Следовательно, снижение уровня преподавания философии или ее отсутствие в учебном процессе неминуемо скажется на уровне образованности общества.

Список литературы:

1. Левикова С.И. Философия в системе российского образования // Современное образование, 2016. – № 4. – С. 1 - 10.
2. Гусев Д.А. Популярная философия: учебное пособие / Гусев Д.А. — Москва: Прометей, 2019. — 552 с.
3. Декарт Р. Начала философии // Избранные произведения. – М., 1950. – С.411– 426.
4. Лекторский, В.А. Зачем нужна сегодня философия / В.А. Лекторский // Вопросы философии, 2017. – № 7. – С. 140–143.

DOI: 10.33580/9785002120048_104

ВЛИЯНИЕ COVID-19 НА ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ

Мутелимова Айханум Мутелимовна
г. Махачкала, Россия,
Курбанова Альбина Магомедшапиевна
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Автором рассматривается проблема влияния социальных, политических, экономических изменений на духовные ценности молодежи. Поднимается вопрос о том, какое воздействие на молодежь оказали вводимые ограничения, связанные с распространением

коронавирусной инфекции. Автором отмечается, что изоляция способствовала развитию такого явления как «феномен хикикомори» - формы острой самоизоляции, при которой человек большую часть своего времени, практически ежедневно находится с самим собой наедине, особенно у молодежи, для которой она явилась формой психического расстройства и все более распространяющейся формой эскапизма.

Ключевые слова: пандемия, коронавирус, хикикомори.

Annotation. The author considers the problem of the influence of social, political, and economic changes on the spiritual values of youth. The question is raised about the impact on young people of the restrictions imposed related to the spread of coronavirus infection. The author notes that isolation contributed to the development of such a phenomenon as the "hikikomori phenomenon" - a form of acute self-isolation in which a person spends most of his time, almost daily, alone with himself, especially among young people, for whom it was a form of mental disorder and an increasingly widespread form of escapism.

Keywords: pandemic, coronavirus, hikikomori.

Начало 2020 года ознаменовалось очередным кризисом мировой экономики и причиной этому явилась пандемия коронавируса. То, что начиналось в Китае изначально не представляло мировой угрозы, но уже сегодня мы можем говорить о том, что вирус действительно поразила всю мировую экономику, заставил искать новые пути развития бизнеса и социальной сферы, продумывать шаги восстановления и нормализации стабильности.

Изоляция привела к развитию такого явления как «феномен хикикомори» - формы острой самоизоляции, при которой человек большую часть своего времени, практически ежедневно находится с самим собой наедине. Особенно актуальным это явление стало для молодежи, у которой хикикомори явилась формой психического расстройства и все более распространяющейся формой эскапизма. Этот феномен является одним из проявлений бегства от социальной реальности.

Говоря о социокультурных проблемах духовной безопасности в эпоху коронавируса, следует отметить целый ряд тенденций, сценариев и трендов, которые оказывают наибольшее влияние на изменение ситуации в современной России. Ю. Г. Волков и В. И. Курбатов называют следующие сценарии и тренды послекоронавирусного мира: [1. С. 20]

– восстановление традиционных социальных институтов;

- изменение структуры общества, выражающееся в трансформации среднего класса, а в некоторых странах его почти полное исчезновение;
- формирование посткоронавирусного мира как общества глобального риска;
- развитие территориальной национальной государственности;
- усиление национализма и расизма;
- существенное изменение в формах социального взаимодействия, выражающееся в развитии форм горизонтальных связей и горизонтальной солидарности;
- атомизация социальных связей, связанных с социальной дистанцией;
- возникновение массовых различных последствий для психического здоровья людей;
- усиление внимания к цифровым технологиям: в производстве, социальной сфере, образовании и культуре;
- развитие дистанционных технологий в сфере общего и высшего образования». [4. С. 135]

Усилия государств всего мира были направлены на борьбу с коронавирусной инфекции, которая воспринималась гражданами весьма неоднозначно. К примеру жесткие меры самоизоляции, введение QR кодов отслеживания перемещения граждан воспринималось как посягательство на личную свободу и т.д.

Государством разрабатывались новые методы организации взаимодействия граждан в период распространения COVID -19 направленные использование Интернет технологий, освоение новых информационных платформ.

Молодежи пришлось столкнуться с онлайн-образованием, стрессом из-за изоляции, потерей доходов и массой других проблем. Однако невзирая на достаточно объемный перечень трудностей, которые принесла в жизнь современного человека пандемия коронавируса, по данным ВЦИОМ, молодые люди в преобладающем большинстве оценивают ситуацию, сложившуюся в их жизни, как хорошую - 76% (18 лет - 24 года) и 66% (25 лет - 34 года). При этом ситуацию, сложившуюся в мире и в стране, большая часть респондентов оценивает как плохую.

Особое отношение молодежи - к здоровью и эпидемиологическому благополучию, своему и окружающих. Так, по данным ВЦИОМ, 49% молодежи в возрасте 18 лет - 24 года (младшая молодежная группа) и 47% молодых людей в возрасте 25 лет - 34 года (старшая молодежная группа) готовы поддержать введение режима самоизоляции в России в случае обострения эпидситуации. [5]

Пандемия коронавируса сильно отразилась на жизни людей, при чем ее экономическое влияние является куда меньшим, чем социальное и психологическое. Люди стали меньше общаться, появились новые формы обучения и работы – все это несомненно сказалось в первую очередь на молодежи, для которой активная жизнь куда более важна, чем для пенсионеров и людей старшего возраста. На смену экономическим категориям в системе ценностей вышли социальные и психологические – люди начали более внимательно относиться друг к другу, проявлять сочувствие и больше интересоваться происходящим.

Список литературы:

1. Волков Ю. Г., Курбатов В. И. Глобальная социология пандемии: отечественные и зарубежные сценарии и тренды послекоронавирусного мира // Гуманитарий Юга России. 2020. Том. 9. № 2. С. 17-32.

2. Багреева Е.Г., Вахтуров Е.В. Изменение правосознания в условиях пандемии // Евразийская адвокатура 5 (48) 2020.

3. Е.К. Овсянникова, С.А. Хуако Динамика ценностных ориентаций студентов медицинского вуза в эпоху covid-19. Молодежь в трансформирующемся обществе: настоящее и будущее Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию Адыгейского государственного университета (8-10 декабря 2020 г., г. Майкоп)

4. Еникеев, А.А. Гуманитарные проблемы духовной Безопасности в эпоху пандемии / Гуманитарное знание и духовная безопасность: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции (г. Грозный, 10-11 декабря, 2020 г.). – Махачкала: ЧГПУ, АЛЕФ, 2020. – с. 135.

5. ВЦИОМ Новости. [Электронный ресурс] / URL: <https://wciom.ru/> (Дата обращения: 25.02.2021).

СТАНОВЛЕНИЕ ЛЕЗГИНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА В СФЕРЕ ВЛИЯНИЯ РАЗГОВОРНОГО И ДИАЛЕКТОВ

Нагиев Фейзудин Рамазанович
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Автором поднимается проблема становления лезгинского литературного языка. Отмечается, что орфография большинства лезгинских слов основана на фонетическом принципе, то есть слово пишется так, как слышится. Многие проблемы, мешающие становлению единого письменного (литературного) языка являются следствием того, что в основу лезгинской орфографии был положен фонетический принцип, что существенно влияет на правописание слов.

Ключевые слова: лезгинский литературный язык, орфография, морфология, народ, культура.

Annotation. The author raises the problem of the formation of the Lezgian literary language. It is noted that the spelling of most Lezgian words is based on the phonetic principle, that is, the word is written as it is heard. Many problems that hinder the formation of a single written (literary) language are the result of the fact that the basis of the Lezgian orthography was based on the phonetic principle, which significantly affects the spelling of words.

Keywords: Lezgian literary language, spelling, morphology, people, culture.

По мнению исследователей, полного и точного соответствия между фонемами и буквами нет ни в одном языке. Одни и те же буквы могут обозначать разные звуки в зависимости от соседних. Так сложилось исторически.

Разговорный язык существовал многие столетия до письма, и он существенно повлиял и продолжает влиять на письменный язык (как и, впрочем, письменный на разговорный в своем развитии).

В основе орфографии любого языка лежит один из принципов: фонетический, морфологический, исторический. При фонетическом принципе в письме отражается полный звуковой состав слова: написание и произношение почти полностью совпадают (например, в ла-

тинском или белорусском языках). Морфологический принцип характеризуется частичной передачей звуков в письме (к примеру, в русском). При историческом принципе слово сохраняет свое традиционное написание и отличается от произношения (как в английском, где для правильного произношения требуется дополнительная транскрипция).

Орфография большинства лезгинских слов основана на фонетическом принципе, то есть слово пишется так, как слышится. Многолетние исследования лексики на уровне ее фонетики, морфологии, а также этимологии убедили нас, что для лезгинского языка больше характерен морфологический принцип. Многие проблемы, мешающие становлению единого письменного (литературного) языка являются следствием того, что в основу лезгинской орфографии был положен фонетический принцип, что существенно влияет на правописание слов.

В лезгинском языке имеется множество наречий (ахтынское, курахское, кубинское, кюринское, самурское, фийское, мичехское), диалектов (гюнейский, т.е. кюринский предгорный, яркинский) и говоров (гельхенский, киринский, корчагский, стальский). Правда, из-за отсутствия четких определений, что такое язык, наречие, диалект, говор в лезгинских учебниках, зачастую эти понятия путаются.

В 30 годах усердием Гаджибека Гаджибекова (литературовед, критик, журналист, драматург; первый кандидат педагогических наук в Дагестане; автор лезгинского и табасаранского алфавитов на латинской графической основе; в 1936 году директор Дагестанского НИИ национальных культур ДАССР) за литературный язык был принят гюнейский диалект, точнее стальский говор этого диалекта. (Возможно, на это Г.Гаджибекова подвигла поэзия Сулеймана Стальского). Термин «гюнейский», что на тюркском означает ‘солнечная сторона’, не совсем точен (ведь язык людей на солнечной и теневой стороне поселения не отличается). Предложенный нами термин «кюринский», взамен термина «гюнейский», был одобрен и принят на научно-практической конференции в 2014 году [1, с.141]; [2, с. 74-87].

Судя по рукописному альманаху лезгинской поэзии конца XVIII – 1-й пол. XIX века из семейного архива уроженцев села Кири Гайдаровых, кюринский диалект был закреплён в лезгинской поэзии задолго до Г. Гаджибекова. В сохранившейся части этого альманаха, (она издана нами в 2008 году) на аджаме были записаны произведения 97 авторов (94-х мужчин и 3-х женщин) – представителей разных наречий, диалектов и говоров, даже агульского и табасаранского языков. Любо-

пытно, что все произведения, независимо от региона, написаны кюринским диалектом, что позволяет думать о нем как о языке литературы того времени [3].

Из-за ориентации на принцип "как слышу, так и пишу" при создании лезгинской письменности на основе кириллицы, при описании грамматических основ и составлении орфографических сводов языка, формирование и развитие единого общелитературного языка не произошло. Это привело к тому, что каждый представитель определенного диалекта, в т.ч. исследователи, учёные, составители общелексических и орфографических словарей, стали активно (порой бездумно) внедрять в язык свою диалектную лексику, зачастую меняя орфографию слов кюринского диалекта. К примеру, слова кюринского диалекта хзан (хазан) 'семья', таратI 'флаг, знамя', каркам 'влиятельный, солидный', расука 'кулинарное блюдо' и т.д. искажены в хизан, тIаратI, гуьркем, расук. Также в упоминаемом словаре путаются значения некоторых слов: например, бала дается в двух значениях: как 'дитя' и как 'беда' (но значение 'беда' связано только со словом бела, а не бала). Путаются даже разные по орфографии и значению слова гатIунун 'начинать' и гатIумун 'приближаться'; пояснительный союз яъни (арабское заимствование) 'то есть' и яни (лезгинский вопросительный глагол) 'так ли?, есть ли?'; оба слова почему-то рекомендуются писать в одной форме, как яни, что является грубой орфографической и семантической ошибкой [4].

Под влиянием разговорного языка в повелительной форме и при спряжении ряд глаголов типа ягъун 'бить', эвягъун 'расчесывать', экIягъун 'застилать' в письме пишется без корневого согласного "гъ". Слова этого типа рекомендованы писать в повелительной форме, как я 'бей', эвя 'расчеши', экIя 'стели', при спряжении, как яда 'ударю', эвяда 'расчешу', экIяда 'застелю' (1-е и 2 лицо); яна 'бил', эвяна 'расчесал', экIяна 'застелил' (3-е лицо). В устной речи корневое согласное "гъ" не произносится, а предшествующее гласное растягивается: [йаа], [эвяя], [экIяя]. Чтобы сохранить правильное произношение при чтении, в письме корневое согласное "гъ" необходимо сохранить. Тогда верным будет такое написание: ягъ [йаа], эвягъ [эвяя], экIягъ [экIяя] (в повелительной форме), ягъда [йаада], 'ударю', эвягъда [эвяяда], 'расчешу', экIягъда [экIяяда], 'застелю' (в 1-м и 2-м лице); ягъна [йаана], эвягъна [эвяяна], экIягъна [экIяяна] (в 3-м лице); экIягъна (в целевой форме от инфинитива) и яйз/ягъз [йааз], эвяйз/эвягъз [эвяяз], экIяйз/экIягъз [экIяз] (в их усеченных формах). Следует напомнить, что во всех формах в письме корневое согласное "гъ" или заменяющее

его в некоторых словах "й" не читаются: в письме они лишь указывают на удлинение предшествующего гласного звука.

Нарушение орфоэпии при сохранении исконной формы заимствований

«Орфографический свод лезгинского языка» требует, чтобы заимствования (особенно русские) были записаны с сохранением их русской орфографии. Но ряд русизмов настолько закрепился и растворился в языке (идеальный случай освоения заимствований!), что трудно отличить от родной лексики. Например, *русизмы* – пIапIрус (*напироса*), уьтуь (*утюг*), истикIан (*стакан*), пич (*печка*), ишикI (*ящик*), путулка (*бутылка*), пиян (*пьян*), тиятир (*театр*), айрупалан (*аэроплан*), айрудурум (*аэродром*) и т.п., *арабизмы* – Къуркъан (*Къуръан*), гъижрет (*хиджра*), ажам (*аджам*), мергъемет (*мяргъамат*), малим/муалим (*муаллим*), къелем (*къалам*), невс (*нафс*) и др. Подобное требование приводит к большим орфографическим проблемам, нарушает орфоэпию и благозвучие языка. Заимствования в лезгинском, языке, как и во многих других, проходят естественную "фонетическую огранку", что и нужно закрепить в орфографии [5].

Взаимовлияние речи и письма в формировании литературного языка.

На наш взгляд, язык письма должен быть несколько архаичным, консервативным, чем разговорный, которому присуща большая гибкость и легкость. В любом случае фонетика будет отличаться от орфографии. Хотя в обогащении языка участвуют обе формы языка – разговорный стиль и письменный, но последний играет бóльшую роль в обогащении словаря посредством активирования пассивной лексики, привлечения редких слов из диалектов, внедрением заимствований и неологизмов. Для обогащения письменного языка необходимо также сохранить исчезающие архаизмы и отраслевую лексику, при необходимости придавая им новые смыслы и понятия.

Громадна и ответственна роль письменного языка в упорядочении орфографии в соответствии с этимологией и корнями слов, а в этом вопросе много упущений. Многие слова (существительные в именительном падеже единственного числа) в падежных формах и множественном числе теряют (или меняют) корневые гласные, изменяя при этом и свою семантику (смысловое значение). Рассмотрим некоторые примеры изменения корневых гласных во множественном числе и падежных формах:

Слова в номина- тиве (им. пад. ед. числа)	Значения слов	Падежи <i>принятая форма слов / правильная форма</i>				Множ. число <i>Принятая форма / верная ф.</i>
		(Актив) Эргатив	(род. или притяж.) Генитив	Датив	Значения: <i>принят. вид/ верная форма</i>	
Хер	рана	хире /хере	хирен /хе- рен	хирез /хе- рез	<i>о рисовом поле /о ране</i>	хирер /хе- рер
Хир	рисовое поле	хире	хирен	хирез	<i>о рисовом поле</i>	хирер
Хех	плоскогубцы, щипцы, прищепка	хихини / хехини	хихинин / хехинин	хихиниз / хехиниз		хихер /хе- хер
Хих	команда: назад!	хихди	хихдин	хихдиз		хихар
Хев	загривок, ворот, воротник	хиве /хеве	хивен /хевен	хивез /хе- вез	<i>о пруде / о вороте</i>	хивер /хевер
Хив	водохранилище, пруд, колодец	хиве	хивен	хивез	<i>о пруде</i>	хивер / хивар

Как видим, слова **хер** ‘рана’, **хех** ‘щипцы, прищепка’, **хев** ‘загривок, вóрот’ во множественном числе приобретают форму **хИрер** (вместо **хЕрер**), **хИхер** (вместо **хЕхер**), **хИвер** (вместо **хЕвер**), а в эргативе – **хИре** (вместо **хЕре**), **хИве** (вместо **хЕве**). То есть **хер** ‘рана’ превращается в **хир** ‘рисовое поле’, **хех** ‘щипцы, прищепка’ – в окрик ‘назад!’, **хев** ‘загривок, воротник’ – в **хив** ‘водохранилище, колодец’.

Рассмотрим и несколько проблемных для написания слов. Слово "негъени" ‘вечер’ имеет несколько диалектных (разговорных) форм: **негъени – неан – неани – няни**. Слово "негъени" образовано из основы "негъ" ‘чистота, прозрачность, светлое время’ и окончания IV-местного падежа покоя "ни(хъ)" ‘за, после’. Письменная и произносительная формы слова отличаются. В разговоре и при чтении слова "негъени" звук "гъ" произносится подобно фарингальному "ъ" (айн): [неъани], что слышится как "няни *или* неани". Другое слово – "шейъ" ‘вещь, предмет’, встречается в нескольких вариантах: "шейъ – шейэр", "шей – шеер", "шеъ – шеэр". Здесь правильный вариант "шейъ", *множ.ч.* "шейэр".

В таких изменениях чувствуется большое влияние разговорного языка, диалектов и говоров на письменный язык. Это ведет к искажению всей морфологии слова: его этимологического корня в падежных формах и множественном числе, изменению исконных значений. Искажение корня слова нарушает орфографию и усложняет правописание.

Конечно, письменная и произносительная формы лезгинского слова, как и во многих языках, могут быть различными. Станным бы выглядело искажение "сегодня", "нравится", "солнце" и прочих слов в

письме, на том основании, что слышим их как "севодня", "нравица", "сонце".

Искажения, связанные с нарушением этимологических корней

Некоторые нарушения корней слова в письме, на наш взгляд, связаны с ограниченностью исследователя рамками своего диалекта и недостаточно глубоким знанием лексики исследуемого языка.

После выхода «Орфографического словаря лезгинского языка» (составитель профессор Р.И. Гайдаров, 2001 г.) в лезгинской лексике произошли некоторые изменения, вернее, искажения. В данный словарь, взамен слов кюринского диалекта (принятого в качестве литературного), введены диалектизмы села Кири Курахского района, представителем которого составитель является. К примеру, "таратI" (корень **тар** 'древо, палка') изменено на "тIарат", "расука" – на "расук", ахпамаз – на "ахпадрахъ", барамбар – на барабар, дехьнен – на "дехьненан", ангула – на "гъангула", гъакимяй, гъавиляй – на "гъахъняй", гъелемеле – на "гъеле-меле", пинвал – на "ипинвал", талукъ – на "тахлукъ" и т.д. [4]

Так, под воздействием диалекта слово ХАЗАН превращается в ХИЗАН, нарушая при этом этимологический корень "ха", объединяющий всю совокупность (парадигму) слов: ХАЙ (ахтын.диал. ХАЙА) 1) родившая; 2) мать; ХАЙИДИ 1) 'родившая, роженица'; 2) 'родной, рождённый'; ХАНА 'родила'; ХАЗ – деепричастие 'рожая'; ХАЗВА 'рожает'; ХАЗАН 'рождённые; единорожденные', т.е. 'семья'. Но что означает ХИ или ХИЗ в искаженном слове ХИЗАН, непонятно.

До 2001 года (до выхода орфографического словаря Гайдарова Р.И.) в лезгинских словарях (общелексических и орфографических), в произведениях писателей книгах, журналах, газетах слово "семья" писалось как ХЗАН. И в лезгинско-русском словаре Б.Б. Талибова слово дается в форме "хзан" [6, с. 345]. (Слово получено из начальной формы ХАЗАН в результате редукции звука "а" в первом слоге, который остается в слоге в скрытом виде: Х^аЗАН). Учитывая "скрытый слог" (термин наш [см. 7, с.123]), слово ХЗАН, как и его начальная форма ХАЗАН, дает два слога, что важно учитывать в поэтическом тексте.

Для искоренения данного искажения, нам кажется целесообразным вернуться к исходной форме ХАЗАН.

Странно, когда в этом же словаре вместо лезгинских соответствий составитель дает тюркские и русские заимствования: *тюркские*: **даш-куьмуьр** (каменный уголь) – *лезг.* **къванцицIивин**; **делилламишун** (доказывать) – *лезг.* **успатун**; **аннамишун** (осознавать) – *лезг.*

кьатІунун; артмишун (увеличивать, воспроизводить) – лезг. артухарун; бажармишун (признавать; показать радушие) – лезг. кваз кьун; гуьгуьл кьун, гуьгуьл кьачун, чин ахъавун, агатун, хьсан эгечІун, рикІ ахъавун; дуьшкуьн (худой, слабый, болезненный) – лезг. яхун (худой), усал (слабый, больной); дуьшлуьк – дуьшлуьг (душегрейка) – лезг. далу, кент (село) – лезг. хуьр и мн.др; русские: ёлка – лезг. муьтквер, щётка – лезг. чІварах, каторга – суьргуьн, лилипут – кІупи, тюлень – гьуьлуьн кицІ и т.д. Зато в орфографический словарь включены неиспользуемые в языке тюркизмы вроде кент, пІурлама, тесерруфат и др. [4].

Корневые и орфографические искажения под влиянием чужих языков

Изменение лексических единиц происходит также под влиянием других языков – иранского, арабского, тюркского и русского.

В кубинском диалекте, под воздействием тюркского языка, происходит смягчение специфических звуков, обозначаемых абруптивами Кь, КІ на К (кІаниди ‘любимый’ на каниди), ЦІ – на З (цІару – зару, цІар – зар, названия сёл: ЦІийихуьр – Зейхуьр, ЦІахур – Захур, ЦІехуьл – Зехуьл); звук Ц часто меняется на Ч (циф ‘туман’ чиф).

Слова ур ‘озеро’, ул ‘озеро’, узден ‘вольный крестьянин’ под воздействием тюркского языка превратились в уьр, уьл, уьзден (звук "уь" в арабском и иранском языках отсутствует, а в лезгинский проник с XII века вместе с тюркскими заимствованиями (например, уьзуьм ‘изюм’ вместо лезгинского ципицІ ‘виноград’, уьзуьмчи взамен ципицІдар ‘виноградарь’, уьзуьмлух вместо ципицІлух или хьвет ‘виноградник’ и т.д.).

Арабское заимствование дунья ‘мир’ под влиянием тюркского языка видоизменилось как дуьнья (вставляя не характерный лезгинской фонетике мягкий знак; данное заимствование правильное использовать ближе к арабской форме – как дуьнья, без ненужного мягкого знака; бытует еще вариант дуьне).

Некоторые слова меняют свою орфографию из-за созвучия с другими известными словами. Так, слово насу ‘сыр’ (нас – заквашенное для сыра молоко) и насуни фуь ‘хлеб с сыром’) произносятся и пишутся как ниси и нисини фуь (вероятно, из-за созвучия со словом нисини ‘полден’ или с нисинин фуь ‘обед’, букв. ‘полдник; полуденный хлеб’. Вероятно, и слово ярандиде ‘тёща’, изменив свою фонетическую и письменную формы по созвучию с названием Иран, бытующем в народных песнях, превратилось в иран диде ‘иранская мать’. (В кюринском диалекте, в частности стальском диалекте – языке Сулеймана Стальского, говорят насу, хазан, ярандиде и т.д.)

Искажение языка от несоблюдения цельной и раздельной оформленности сложного слова в письме

Разница между разговорным и письменным языками явно видна также и при различии (вернее, в трудности различить) цельнооформленности и раздельнооформленности сложного слова в письме. В зависимости от цельного и раздельного написания меняется и само значение сложного слова. Например, (в случае образования сложного слова сложением существительного и глагола): а) раздельнооформленная фраза: **кьил хуьн** ‘голову беречь’, ‘спасать’, ‘защищать’ (**фяледи, кьил хуьз, кешке алукІна** рабочий, защищая голову, надел каску) и т.п.; б) при цельнооформленности двух лексических единиц рождается сложное слово, значение которого не связано ни одним из составляющих слов. В данном примере слово **кьилхуьн** приобретает другое значение ‘жить, поживать, проживать’, ‘зарабатывать’, отличное от значений слов **кьил** ‘голова’ и **хуьз** ‘защищая, спасая’ (**ам Урусатдиз кьилхуьз фена** он поехал в Россию жить) и т.п. [8].

Проблемы орфоэпии, связанные с несовершенством алфавита

Многие орфографические проблемы являются следствием несовершенства лезгинского алфавита. За свою историю лезгины меняли несколько алфавитов: алпанский (кавказско-албанский) алфавит (54 буквы), аджам на основе арабского (28 букв), усларовско-казанфаровский (49), облегченный Абужафером Мамедовым кюринский (49 букв), латинский (40), кириллический (45 букв). Но ни один из названных алфавитов, кроме алпанского, не удовлетворял потребностям лезгинского письма.

Из 45 букв кириллического алфавита 6 позиций занимают вообще не свойственные лезгинскому фонетическому строю буквы Ё, Ю, Щ, Ы и знаки Ъ, Ь (эти буквы используются только в русских заимствованиях, которые могут быть заменены родной лексикой или должны быть изменены под лезгинскую фонетику).

Учитывая приведенные факты, лезгинский язык с около полусотни фонем обходится в письме лишь 39-ю буквами из кириллического алфавита, что даже меньше числа букв латинского алфавита. [2].

Для создания единого национального культурно-исторического пространства необходим единый язык. Но и для сохранения и развития языка также необходимо единое национальное культурно-историческое пространство. Оказавшиеся после распада СССР разделенными государственной границей между Азербайджанской Республикой и Российской Федерацией лезгины единое культурно-историческое пространство потеряли. Азербайджанские лезгины перешли на латиницу. Уже в наши дни языки между двумя частями лезгинского народа уже разнятся.

Для сохранения и развития языка первым делом необходимо привести в соответствие алфавит: убрать пассивно числящиеся в алфавите 7 букв и вместо них восстановить буквы для обозначения придыхательных согласных Kh, Th, Ph, Цh, Чh и аффрикат Ж, Z. [2].

Что касается русских заимствований с мягким и твердым знаками, то русизмы в национальных языках целесообразнее писать без этих знаков: 1) смягчение согласных лезгинскому языку не свойственно: руль – **рул**, роль – **рол**, тетрадь – **тетрад**, учитель – **учител** (**малим, муалим**), культура – **култура/култур** и т.д.; 2) русских заимствований с твердым знаком в лезгинском языке почти нет (таким заимствованиям есть лезгинские соответствия: объем – **гьендем**, съезд **кІватал**; (Народный поэт Дагестана Сулейман Стальский подчинял русизмы лезгинской фонетике: трактор – **трахтур**, колхоз – **калхуз**, завод – **завут**, пароход – **парахутІ**, приговор – **пиркавур**, съезд – **сияз** и т.д.; подобные фонетические деформации слов происходят в разговорном языке; такие слова также вполне можно использовать и в художественных произведениях); 3) более того, твёрдый знак в лезгинском письме давно приобрел статус буквы, дающей фарингальную взрывную фонему, похожую на арабский звук ‘айн’: **ваь - ваьар** (нет – нет *во мн.ч.*), **яь - яьар** (ну – ну *во мн.ч.*), **неь** (ешь), **ниь – ниэр** (запах – запахи), **фуь – фуар** (хлеб – хлебá), **шейь - шейэр** (вещь – вещи), **таьсир – таьсирар** (влияние – влияния), **яьни – яьнияр** (то есть – то есть *во мн.ч.*) и др.

Исключение букв Ё и Щ на лезгинскую лексику негативно не повлияет. В лезгинском словаре в статьях с буквами Ё и Щ значатся лишь по одному русизму: **ёлка** (*лезг. муьтквер, элтен*); и **щётка** (*лезг. чІварах*). Буква Ё постепенно уходит и из русского письма.

Вслед за усовершенствованием алфавита необходимо составить орфографический словарь, больше соответствующий лезгинской литературной лексике. На наш взгляд, при орфографических сомнениях следует обратиться к этимологии слова, с сохранением корневых морфов. Что касается заимствований, то их следует принимать, подчинив фонетике родного языка.

Ряд вопросов, поднятых нами, был рассмотрен на заседании лезгинской секции Экспертной комиссии при Министерстве образования и науки РД 11-апреля 2013 года. Комиссия признала наличие некоторых проблем в лезгинском языке и вынесла такое решение: «При переиздании словарей учесть некоторые изменения, как двойные согласные К, П, Т, Ц, Ч, лишняя буква в алфавите Щ. Ликвидировать двойное написание слов **хзан, дидедин чІал, дидед чІал** и др.» [9].

Негативная влияние разделения единства народа на язык и культуру

В настоящее время представители южных лезгин в Азербайджане пишут на своём диалекте (или наречии), представители киринского, самурского и других диалектов – на своих диалектах. Кубинские лезгины, путая слово **кІан** (корень слов "любовь", "любимый") и **кІен** (низ; дно), искажают орфоэпию слов кІаниди, кІанивал – как кани, канивал. Здесь следует напомнить, что в лезгинском языке (и в словарях) таких искажений, являющихся следствием диалектных фонетических искажений, достаточно: **кІен** 'низ, дно', (искажено как **кІан** – основа парадигмы слова 'любовь'), **вен** 'верх' (искажено как **вин/вине**), **кЪен** – 'нутро', **гЪен** 'наружность'.

Такие искажения переходят в общелексические и орфографические словари, литературные произведения, в СМИ – радио и телевидение, газеты и журналы, что мешает складыванию и развитию единого литературного языка. Переход азербайджанской части лезгин на латиницу после развала СССР и разделение лезгин государственной границей между Азербайджанской Республикой и Российской Федерацией усугубил существовавшие в языке проблемы. Оторванное друг от друга языковое и культурное развитие азербайджанских и дагестанских (российских) лезгин приведет к необратимым процессам, а главное к разноязычию и деэтнизации.

Таким образом, сегодня утеряно даже то состояние культурно-языкового единства, которое было достигнуто к XVIII – XIX векам (о чем свидетельствует язык Киринского альманаха).

Существование многообразия диалектов и говоров лезгинского языка, вероятно, можно объяснить относительно разрозненным проживанием небольших масс людей в труднодоступных местах во времена частых нашествий многочисленных вражьих орд. Сложилась особая "закрытая" специфика развития языка внутри ограниченного числа людей, что способствовало изменению фонетического и грамматического строя языка. Из единого пралезгинского языка могли отпочковаться его наречия и становиться самостоятельными языками. Изменения в лезгинском языке (его наречиях, диалектах и говорах) происходили также в процессе взаимодействия с другими языками – языками Передней Азии, аланским (иранским), арабским, тюркским (огузским и монголо-татарским), русским и заимствованиями из них.

Список литературы:

1. Материалы конференции «Пути сохранения, изучения и развития родного языка», Вып № 1. – Касумкент, 2014. – 146 с.

2. Нагиев Ф.Р. лезги чІалан бязи месэлаяр (Некоторые вопросы лезгинского языка) // Сборник материалов научно-практической конференции «Пути сохранения, изучения и развития родного языка». Вып.3, Касумкент, 2014, с.74-87.

3. Рукописный альманах лезгинской поэзии XVIII – XIX вв., найденный в селе Кири (на лезгинском языке). – Махачкала: Издательство «Лотос», 2008. – 400 с.

4. Лезги чІалан орфографиядин словарь. Составитель Гайдаров Р.И. – Махачкала: Издательство НИИ педагогики, 2001. – 244 с.

5. Лезги чІалан орфографиядин къайдайрин свод (Свод правил орфографии лезгинского языка). – Махачкала: Издательство ДНЦ РАН, 1998. – 24 с. (Посмотреть более поздний вар-т Свода)

6. Лезги чІаланни урус чІалан словарь (Лезгинско-русский словарь). Составители Б.Талибов, М.Гаджиев. – Москва: Издательство «Советская энциклопедия». 1966. – 604 с.

7. Нагиев Ф.Р. Поэтическое наследие Сулеймана Стальского: проблемы текстологии. – Махачкала: «Полиграф-сервис», 2001. – 314 с. (с.123).

8. Нагиев Ф.Р. Цельнооформленность сложного слова и его потенциальная раздельнооформленность в лезгинском языке // "Школа Науки" (Научный журнал) №10 (47). Москва, 2021. С.48-51.

9. Протокол заседания лезгинской секции Экспертной комиссии при Министерстве образования и науки РД от 11-апреля 2013 года.

DOI: 10.33580/9785002120048_118

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИЙ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ

Омаров Магомед Загирович

г. Махачкала, Россия

Алиева Сабина Абдурахмановна

г. Махачкала, Россия

Аннотация. В работе рассматриваются аспекты инноваций в социальной работе с молодежью. Рассмотрены социально политические задачи, которые способствуют развитию технологий и инноваций в социальной работе с молодежью. Представлены принципы работы государственной молодежной политики.

Ключевые слова: молодежь, инновации, социальная работа, государство.

Abstract. The paper discusses aspects of innovation in social work with young people. The socio-political tasks that contribute to the development of technologies and innovations in social work with young people are considered. The principles of the state youth policy are presented.

Keywords: Youth, innovation, social work, state.

Социальная работа с молодежью и ее прогрессивные изменения связаны с новыми разработками в области социальных технологий. Эти технологии в основном применяются в условиях муниципальных, государственных и общественных объединений, которые обеспечивают возможность оказания услуг на развитие молодежи.

Утвержденные распоряжением Правительства РФ от 29 ноября №2403р. «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года», реализуется с 2014 года. В документе содержатся различные социально-политические задачи, которые способствуют развитию технологий и инноваций социальной работы: обеспечения равных условий для молодых людей с ограниченными возможностями в социализации; развития помощи молодежи, которые оказались в трудной жизненной ситуации; создания системы поддержки молодежной добровольческой (волонтерской) деятельности; создания в субъектах России систем информирования молодежи о возможностях трудоустройства в различных регионах Российской Федерации [1]. Инновации в социальной сфере являются одним из актуальных и приоритетных направлений государственной политики. Использование инноваций в социальной работе с молодежью могут принести целый ряд положительных эффектов. Ведь именно молодежь является основным фактором в цифровом обществе, формируя тенденции применения информационно-коммуникационных технологий в различных сферах деятельности [2]. Ни для кого не секрет, что социальная сфера вынуждена реагировать на потребности молодого поколения, тем самым трансформируя традиционные формы оказания социальных услуг. Государство, являясь субъектом социальной политики, берет на себя ответственность в решении социальных проблем молодежи. Для решения этих проблем разработаны мероприятия государственной молодежной политики по обеспечению молодежи правовыми, экономическими и социальными гарантиями, которые необходимы для становления личности. Государственная молодежная политика ориентирована на воспитание молодежи с креативным мышлением, с определенным уровнем профессиональных знаний, высокой культурой, ответственностью и способностью принимать самостоятельные решения, направленные на повышение благосостояния страны, благополучия народа и своей семьи

Современная молодежь нуждается в содействии решения проблем, связанных с трудоустройством, а также решения проблем, связанных с доступностью информации о программах поддержки молодежи. В то же время стоит отметить, что важно привлекать молодежь к решению не только своих социальных проблем, но и проблем общества в целом [3].

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, о том, что молодежь сталкивается с различными социальными проблемами, решение которых является важной областью социальной работы, которая должна быть направлена на реализацию основных направлений государственной молодежной политики как на федеральном уровне, так и на уровне конкретного региона. Большинство специалистов считают, что молодежь осведомлена о существовании программ поддержки молодежи, в то время, как из опроса молодых людей выяснилось обратное. Скорее всего это связано с разными подходами в предоставлении необходимой информации со стороны комитета по делам молодежи, и поиска информации со стороны молодежи. Следует определить базы предоставления и получения необходимой достоверной информации как со стороны социальных учреждений, так и молодежи.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2004 N 2403 р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Веричева О.Н. Инновационные технологии в социальной работе с молодежью: теоретико- методологические аспекты// Успехи современной науки и образования. 2015. №2.-С.
3. Шайдукова Л.Д. Роль молодежной политики на региональном уровне / Л.Д. Шайдукова, А.Р. Галимзянова // Азимут научных исследований: педагогика, психология. – 2017. – Т.6. – №1 (18). – С.360-362.

ПРАКТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ В ДАГЕСТАНЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Османова Хадиджа Адамовна
г. Махачкала, Россия

Гусенова Джамиля Адамкадиевна
г. Махачкала, Россия

Аннотация. В данной статье поднимаются основные современные проблемы психологического консультирования, их специфика в Дагестане. Культурные особенности дагестанского общества, проблема недоверия к психологии, проблема системы «психолог-клиент» при консультировании пожилых людей, проблема переоценки универсальности опыта старшинства, а также анализ опроса дагестанского общества с целью выяснения нынешнего отношения людей к психологическому консультированию и перспектив его развития.

Ключевые слова: психологическое консультирование, проблемы доверия к психологии, проблемы психологического консультирования в Дагестане, особенности психологии дагестанского общества.

Annotation. This article raises the main modern problems of psychological counseling, their specifics in Dagestan. Cultural peculiarities of Dagestani society, the problem of distrust of psychology, the problem of the "psychologist-client" system in counseling the elderly, the problem of overestimating the universality of seniority experience, as well as the analysis of a survey of Dagestani society in order to clarify the current attitude of people to psychological counseling and the prospects for its development.

Keywords: psychological counseling, problems of trust in psychology, problems of psychological counseling in Dagestan, features of psychology of Dagestan society.

Психологическое консультирование направлено на оказание психологической помощи для выхода из сложных жизненных ситуаций, и налаживания межличностных коммуникаций с окружающими.

В Российской Федерации выпускник, окончивший бакалавриат по направлению «Психология» имеет право работать практикующим пси-

хологом. Тогда как в странах Западной Европы и США для этого необходимо консультирующим психологам пройти несколько этапов профессиональной подготовки, основными этапами которой являются: получение степени магистра, работы ассистентом у практикующего психолога, обязательное прохождение психотерапии, наблюдение у психологов и сдача специализированного экзамена для получения лицензии.

Разницу между западным и российским менталитетом в плане выбора профессии можно увидеть, посмотрев на классификации профессионального развития Д. Сьюпера и Е.А. Климова [Цитата по: Толочек В.А.: с 164, с 166]. Так, у Д. Сьюпера в США дети в возрасте от 0 до 14 лет «проигрывают различные роли, затем пробуют себя в разных занятиях. У них появляются какие-то интересы, которые могут повлиять на будущую профессиональную карьеру» [Цитата по: Толочек В.А.: с 369-370]. От 15 до 24 лет они ищут себя в профессии, пытаются разобраться в своих интересах. Тогда как у Е.А. Климова, в России стадия оптации выпадает на 14-18 лет. В профессиональной психологической среде есть специалисты, психологи-консультанты, которые призваны помочь в профессиональном выборе. Но проблема в том, что узких специалистов в этой области мало. В таком российском регионе как Дагестан данная проблема усугубляется ещё и тем, что лишь немногие из студентов-психологов изначально ставят себе целью работать по специальности.

В связи с этим в 2021 году нами было проведено исследование среди студентов одного из дагестанских вузов, осуществляющих подготовку психологов на предмет мотива выбора профессии психолога. Всего в опросе-интервью приняло участие 28 студентов 2 курса. Среди опрошенных студентов на вопрос «Почему Вы выбрали направление подготовки «Психология»?», 64 % респондентов ответили - «Чтобы разобраться в себе». Исследование показало, что им свойственны характеристики типов моратория и диффузной идентичности по Л.Б. Шнейдер [Шнейдер Л.Б. 2007: с 65-68]. В первом случае (мораторий) студенты не знают кем хотят быть, имеют множество интересов, во втором случае (диффузная идентичность) студенты не имеют осознанных целей своей деятельности.

В такой ситуации обычно в будущем это может сказаться на студентах, поскольку не определившись с выбором профессии, они могут выбрать другую сферу деятельности. Они не смогут реализовать себя в полной мере в качестве профессионального психолога из-за отсутствия профессиональной мотивации, и соответственно, это скажется на общем уровне профессионализма психологического сообщества.

Проблема состоит ещё и в том, что не профессионалы будут пренебрегать основными профессиональными этическими принципами психологов.

Как известно, во время психологического консультирования, психолог обязан соблюдать определенные профессиональные этические принципы. Л.Б. Шнейдер выделила основные такие принципы психологического консультирования. В том числе:

1. Доброжелательное и безоценочное отношение к клиенту
2. Ориентация на нормы и ценности клиента
3. Запрет давать советы
4. Уважение к клиенту, анонимность и конфиденциальность
5. Разграничение личных и профессиональных отношений
6. Активизация клиента принятием им ответственности за решения
7. Принцип " Не навреди" [Шнейдер Л. Б 2003: с 10].

Однако во время психологической консультации, возможны различные ситуации в зависимости от индивидуальных особенностей клиента. Это может привести к нарушению главных принципов психолога и сломать систему "психолог-клиент".

Ещё одна актуальная для России проблема психологического консультирования - это аккредитация психологов.

Большое количество лже-психологов подпортили имидж профессии "психолог". Не имея профессионального высшего образования, они строят бизнес, предлагая услуги психолога. Это привело к травмированию прошедших через них клиентов и подрыву доверия к самой профессии.

Ещё одной проблемой, ломающей систему "психолог-клиент", является система "родитель-ребёнок". Она возникает во время консультации пожилых людей. Среди основных проблем выделим:

1. Неприятие своего возраста
2. Повышенная боязнь одиночества
3. Проблема "отцов и детей"

Сторонники гуманистической психологии придерживаются мнения о том, что основной целью человека является принятие себя в любом виде [Ермолаева,2003: с 113]. Но у пожилых людей этот процесс проходит в разы сложнее, здесь большую роль играют индивидуальные особенности, а также помощь со стороны семьи и близких. Во время психологической консультации может произойти непонимание глубинных проблем со стороны консультанта из-за недостаточного опыта. Пожилой клиент может относиться к молодому психологу снис-

ходительно и с недоверием, так как ему сложно поменять свои сложившиеся принципы. Это может привести к тому, что клиент просто не будет воспринимать никаких идей со стороны психолога, постоянно опровергая взгляд психолога на его ситуацию. Принижение консультанта в глазах может происходить неосознанно самим клиентом. Основной целью психологического консультанта, работающего с данной категорией лиц, является помощь клиентам принять реальный мир со всеми его изменениями и свое место в нем.

В дагестанском, как и в целом российском обществе, существует ещё одна большая проблема психологического консультирования пожилых людей. Поскольку в СССР долгое время психология была запрещена, предыдущие поколения росли без помощи психологов-консультантов, решали свои проблемы аналогичными путями или не решали их вовсе. Сейчас многие поступают схожим образом.

В практической психологии есть множество проблем, однако в дагестанском обществе они имеют свою специфику. Большинство семей в Дагестане привержены традиционализму, в том числе и в вопросах воспитания, авторитета старших и т.д. Разумеется, в этом есть и свои плюсы, однако подобные межличностные отношения в ситуации новаций ведут к регрессу, поскольку для дагестанских народностей характерно настороженное отношение к инокультурной среде. Психология, как и другие социальные практики, может быть как и принята, так и отвергнута этими самыми авторитетами, что и ведет к дальнейшему отношению общества к ней.

Многих дагестанцев с детства учат держать проблемы в семье, поэтому, даже, когда они обращаются к психологам за консультацией, им сложно раскрыться и рассказать о своих переживаниях, таким людям сложно адекватно интерпретировать свои чувства, эмоции, тревожные состояния и страхи.

В последнее время ситуация улучшается благодаря тому, что молодежь перебирается из сел в города, активно используют Интернет. Там они находят кумиров. Эти кумиры – авторитеты для молодого поколения, с более современными взглядами на психологию.

В современном Дагестане люди очень часто находят утешение в религии, и так легче справляются со своими проблемами. Но человек, который не разбирается в своих проблемах и отчаянно ищет решения в религии может стать фанатиком. В Дагестане много таких случаев. Подобный тип людей находит религиозных авторитетов, скептически относится к новшествам и навязывает свое видение другим. Практикующие психологи все чаще сталкиваются с клиентами, которые поддались влиянию всего выше перечисленного.

По этому поводу нами был проведён онлайн-опрос среди жителей Дагестана разных возрастов от 20 до 70 лет. Всего 51 респондент. Так на вопрос: «Обращались ли вы за психологической помощью?» 74 % из опрошенных ответили отрицательно и только четверть ответила утвердительно. При ответе на данный вопрос положительно, следовал следующий вопрос - «Смогли ли Вам помочь, разобраться в проблеме?». На этот вопрос утвердительно «да» ответили – 23,5 %. А отрицательный ответ дали – 9,8 %. А давшие отрицательный ответ – Нет, не помогли, уточнили в следующем вопросе, что «Причиной был непрофессионализм психолога». Здесь опрошенному давалась возможность раскрыть причину неудачного решения проблемы.

На вопрос: «Ваше отношение к психологической помощи» о своём положительном отношении высказались 84 %, а отрицательном – 16 %. Далее, на вопрос: «Изменилось ли Ваше отношение к психологическому консультированию в положительную сторону за последние несколько лет?», 66,7% дали положительный ответ, 33,3% отрицательный. На вопрос «Изменилось ли Ваше отношение к психологическому консультированию в отрицательную сторону за последнее время (несколько лет)?» 92,8% ответили, что нет не изменилось отношение, а 8 % признались, что да, изменилось отношение.

Далее, нас интересовало мнение людей по поводу целесообразности обращения за психологической помощью: «Считаете ли Вы обращение за психологической помощью пустой тратой времени?» положительно «Да» ответили лишь 14,3%, а отрицательно - 85,7%. Однако на вопрос «Считаете ли Вы, что человеку лучше обращаться к старшим за помощью, а не к психологам?» 60,8% ответили отрицательно, а 39,2 % положительно. Удручающим выглядит результат опроса «Считаете ли Вы психологов шарлатанами?» на который 82,4% ответили отрицательно, а остальные - 13,7 %.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что большой процент людей все еще придерживается мнения об авторитете старших, который замещает собой профессиональную психологическую помощь. Однако стоит учитывать тот факт, что 67 % процентов людей отметили, что у них повысилось доверие к психологам, и улучшилось отношение к психологическому консультированию в положительную сторону. Это указывает на осторожный оптимизм и определённые перспективы развития психологического консультирования в Дагестане.

Список литературы:

1. Толочек В.А. Психология труда. СПб.: Питер, 2016, 2017, 2018 — 480 с.
2. Ермолаева М.В. Основы возрастной психологии и акмеологии: Учебное пособие. -М.: Издательство «Ось-89», 2003.-416 с.
3. Шнейдер Л. Б. Ш763 Пособие по психологическому консультированию: Учебное пособие. — М.: Ось-89, 2003. — 272 с.
4. Шнейдер Л. Б. Личностная и профессиональная идентичность: теория и методы диагностики. -М.: Московский психолого-социальный институт, 2007. 128 с.

DOI: 10.33580/9785002120048_126

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ПОДРОСТКОВ

Шайхгасанов Артур Тимурович

г. Махачкала, Россия

Курбанова Альбина Магомедшапиена

г. Махачкала, Россия

Аннотация. В рамках данной статьи рассматриваются основные проблемы формирования патриотических ценностей, зависимости от физиологических и психологических особенностей подрастающего поколения. А также описаны пути решения данной проблемы, насколько эта проблема является насущной в современный период и кто должен оказывать влияние на формирование патриотических ценностей.

Ключевые слова: патриотизм, подростковый возраст, подросток, ценности, особенности, обязанности, образовательная сфера.

Abstract. Within the framework of this article, the main problems of the formation of patriotic values, dependence on the physiological and psychological characteristics of the younger generation are considered. It also describes ways to solve this problem, how urgent this problem is in the modern period and who should influence the formation of patriotic values.

Keywords: patriotism, adolescence, teenager, values, features, responsibilities, educational sphere.

В современной России патриотическое воспитание подростков имеет очень важную роль и является одним из основных направлений в современной системе образования. В наше время активно разрабатываются новые формы патриотического воспитания, а также используются и старые, плодотворно действующие формы в образовательной сфере. Открываются и работают военные лицеи, кадетские корпуса, исторические, военно-спортивные, военно-исторические и краеведческие кружки. Существуют организации, которые дают возможность для встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, помогают в организации поисковых экспедиций, спортивных игр, мероприятий и т.д. Но эти формы не всегда приводят к результатам, так как есть определенные причины, которые должны быть выявлены и исключены.

Подростковый возраст-это период в жизни каждого человека, когда происходит освоение ценностей, интересов, верования. Поэтому с уверенностью можно сказать, что будущее государства и жизни людей в целом зависит от подрастающего поколения.

В целом государство и сами граждане должны способствовать правильному развитию подрастающего поколения, осуществлять определенные меры для этого. Для того чтобы подавать пример подрастающему поколению более старшее поколение должно стараться не совершать необдуманных действий. Насколько же важно патриотическое воспитание подростков? Оно способствует повышению активности будущих граждан, развивает чувство ответственности и долга перед своей родиной и окружающими людьми, также способствует сохранению духовности и нравственности. Важную роль в подростковом возрасте играет школа. Поэтому школа должна принимать определенные меры для правильного воспитания подрастающего поколения. В образовательной программе существует много предметов, связанных с изучением своей родины, ее истории, традиций и ценностей. Но эти предметы должны вызывать интерес у подростка различными способами, такими как проведение опытов, наглядный пример и т.д.[1]

Также особое внимание на подростков должны обращать и педагоги. Они, намечая план патриотического воспитания, должны ориентироваться на особенности детей подросткового возраста. Для социально-политического воспитания очень важны и классные часы, в ходе которых ребенок может акцентировать свое внимание на малой Родине Немало важное значение играют и родители подростков, они должны с детского возраста должны воспитывать в ребенке патриотические ценности, посещать с ними музеи, проводить экскурсию по достопримечательностям своего города, за-

писывать детей на различные кружки, направленные воспитание патриотизма и т.д. Существенную роль играет и окружение подростков. Если ребенок общается с культурными и образованными сверстниками, то вероятность развития чувства любви к Родине многократно возрастает. Очень важно проанализировать с кем общается ребенок, так как любые недочеты в этом этапе могут привести к проблемам в будущем[2]

К негативным последствиям может привести и наркомания, что часто встречается в подростковом возрасте. Вопросы формирования наркотической зависимости в подростковом возрасте привлекают к себе особое внимание специалистов различных областей, так как с каждым годом увеличивается количество подростков, употребляющих наркотические вещества

Употребление наркотических веществ стало серьезной молодежной проблемой, а в течение последнего десятилетия ее относят к числу детских и подростковых проблем, которая характеризуется:

— «омоложением» контингента лиц, употребляющих наркотические средства, до возраста 13 лет;

— массовым увеличением злоупотребления наркотическими препаратами среди детей и подростков; — переходом от «легко доступных» психоактивных веществ, какими являлись в 80-х годах транквилизаторы, барбитураты, препараты конопли, к таким дорогостоящим и престижным наркотикам, как кокаин, героин, «экстази».

Обращаясь к статистике можно сделать вывод, что средний возраст наркозависимых колеблется от 15 до 19 лет [3]. Среди них:

- 20% — это школьники от 9 до 14 лет. Среди них всё чаще появляются и дети более раннего возраста
- 60% молодежи от 16 до 24 лет;
- 20% — люди 25-30 лет и старше

К тому же, можно сказать и о значении правовой среды в развитии патриотического воспитания. Формированию правовой среды способствует:

1. Четкое понимание ребенком своих прав и обязанностей. При этом они должны не просто быть оговорены, а разъяснены ребенку, эмоционально близки.

2. Участие ребенка в жизни класса, совместная разработка правил и законов поселения.

3. Активное и деятельное участие детей в школьной жизни, ответственность за организацию мероприятий и акций.

4. Ощущение защищенности ребенка, опора на школьный коллектив, решение спорных вопросов на основе представлений о справедливости.

5. Рабочая творческая атмосфера и психологический климат.
6. Гуманный подход к личности ребенка.
7. Продуктивное решение конфликтных ситуаций, где делаются выводы, варианты развития ситуаций оговариваются.
8. Работа над общей дисциплиной, чувство порядка.
9. Уважительное отношение к родному языку, постоянная работа над словарным запасом, чистотой языка. Отличной работой над изучением языка – изучение родной литературы и поэзии [5].

В настоящее время существуют и издаются множество нормативно-правовых актов. Например, Федеральный закон от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» [6]. Который направлен на патриотическое воспитание людей путем введения определенных памятных дней, что является очень важным для каждого человека. Ведь каждый должен помнить хотя бы основные события в нашей истории.

Развитие патриотических чувств молодого поколения было актуально во все времена. С древних времен мудрецы и философы общались с молодежью, передавали свой опыт, знания и любовь к Родине. Такая преемственность поколений обеспечивала стабильность государства, создавала надежную опору власти и будущему народу. В периоды резкой смены устоев в обществе молодое поколение оказывалось растерянным, не знало, во что верить, именно такие этапы оказывались очень шаткими для целостности государства.

Список литературы:

1. Асеев В. Г. Проблема мотивации и личности / В. Г. Асеев // Теоретические проблемы психологии личности / под ред. Е. В. Шороховой. - Москва: Наука, 2013. - С. 122.
2. Аверин В. А. Психология детей и подростков: учебное пособие / В. А. Аверин. - Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В.А., 1998. - 379 с.
3. <https://narkonet.info/oficialnaja-statistika-za-2021-god-upotreblenie-narkotikov-v-rossii/>
4. Афанасьева Н. Личностный подход в обучении / Н. Афанасьева // Школьный психолог. - 2001. - № 32. - С. 7-10.
5. Бандурин А. П. Ценностные и идеологические основания формирования и динамики патриотизма в молодежной среде современной России / А. П. Бандурин, И. Н. Насибова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. - 2016. - Вып. № 4. - С. 27-31.
6. 6. Федеральный закон "О днях воинской славы и памятных датах России" от 13.03.1995 N 32-ФЗ (последняя редакция)
7. <https://donland.ru/activity/1156/>
8. Здерева Г. В. Патриотизм и его развитие / Г. В. Здерева. - Тольятти: ТГУ, 2009. - 532 с.

ФИЛОСОФИЯ ИЛЬИНА АЛЕКСАНДРОВИЧА ИЛЬИНА

Шейхова Диана Аргеновна

г. Махачкала, Россия

Курбанова Альбина Магомедшапиевна

г. Махачкала, Россия

Аннотация. Статья посвящена Ивану Александровичу Ильину выдающемуся русскому философу, правоведа, литературному критику и проницательному православному мыслителю. Более полувека назад он нашёл ответы на многие вопросы, которые сегодня стоят перед властью.

Ключевые слова: предмет, гегелевская философия, этические взгляды, насилие, религиозный опыт, социальные утопия, духовное созерцание, богословствование.

Abstract. The Article is dedicated to Ivan Alexandrovich Ilyin, an outstanding Russian philosopher, jurist, literary critic and insightful Orthodox thinker. More than half a century ago, he found answers to many questions that the authorities face today.

Keywords: Subject, Hegelian philosophy, ethical views, violence, religious experience, social utopia, spiritual contemplation, theology.

И. А. Ильин происхождение. И. А. Ильин родился в Москве 28 марта 1883 года в аристократической семье губернского секретаря, присяжного Московской судебной палаты, Александра Ильина и Екатерины Ильиной. Род Ильиных имел заслуги перед Отечеством, крестным отца был сам Александр II. Ильин очень уважительно относился к своим родителям. В семье у них всегда царили любовь, счастье, взаимопонимание и поддержка друг друга, все это сильно повлияло на формирование и развитие мировоззрения будущего философа. В 1901 году, поступил на юридический факультет в Императорский Московский университет. Здесь он получил большой уровень по праву, так же у него сформировался большой интерес к философии. На экзамене по истории философии права ему достался билет о Платоне, и его отличный ответ определил его дальнейшую философскую судьбу в школе известного ученого-правоведа проф. П. И. Новгородцева. Университет Иван Ильин закончил с дипломом первой степени и золотой медалью.

Знание языков позволило ему изучать труды великих мыслителей философов Канта, Платона, Аристотеля, Шеллинга, Жан-Жака Руссо, но ближе всего ему были учения Гегеля. Близость идеям немецкого философа Ильин пронесет через всю жизнь, она станет главной для создания самых выдающихся работ философа. В 1918 году Ильину удалось блистательно защитить диссертацию «Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека», и вследствие получить сразу две степени: магистра и доктора государственных наук.

И. А. Ильин эмиграция из России. После революции 1917 года И. А. Ильин, оставаясь в столице, включился в идеологическую борьбу против нового строя, что и послужило предпосылкой его многократных арестов. В 1922 году философ был арестован в 6-ой раз и приговорен к смертной экзекуции, которая позже была заменена высылкой из России в Германию. 26 сентября 1922 года И. А. Ильин вместе со своей женой Н. Н. Вокач-Ильиной на так называемом «философском пароходе», эмигрировал из Петроградского порта в германский город Штеттин.

Философия И. А. Ильина. Философия Ильина состояла из двух направлений идеализма и реализма. Ильин попытался найти связь между рациональным и иррациональным, сознательным и бессознательным. Он считал, что философов нужно не только знать, но и жить их именами. Поэтому идеи великих мировых философов содержатся во многих его работах. Он вместе с ними переживает все трагические и тяжелые моменты, цитируя Евангелие, отцов и учителей церкви, русских святых, а также древнегреческих философов таких как Аристотель, Гераклит, Платон, западных философов Фихте и Карлейля, русских поэтов и писателей — А. Пушкина, Е. Баратынского, Ф. Тютчева, А. Хомякова, А. К. Толстого, Ф. Сологуба, Н. Гоголя, И. Шмелева, Ф. Достоевского. Такое активное изучение-переживание творчества своих предшественников и составляло для Ильина феноменологический метод, восходящий к Э. Гуссерлю. Идеолог неомонархизма. По его мнению, монархическая идея не обязательна для всех народов и общества в целом, так как основу монархии составляет правосознание народа.

Таким образом, Ильин считал, что для России после крушения коммунизма необходимо найти разумное сочетание монархических начал и республиканских сторон с аристократическим, ведущим слоем «национальной диктатуры». Ильин внес большой вклад в изучение и развитие взаимоотношений религиозной и правовой философии.

Метод познания по Ильину: Выбери ряд более или менее ярких случаев несомненной наличности (исследуемого предмета), закрыв глаза на:

1. предрассудки,
2. всякие уже готовые на этот счёт теории,
3. на свои собственные предубеждения,
4. на себя, как переживающую или преломляющую среду,
5. уйди с головой в переживание...

Основные работы.

«Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека» 1918 г. – Иван Ильин выявлял из трудов Г.В.Ф.Гегеля образ человека одинокого и страдающего, но имеющего смелость отстаивать первенство духовных ценностей в бесконечно изменяющемся, безличном мире. Обращение к такому социологическому прочтению было значимо в начале XX века, с расцветом неогегельянства и экзистенциализма, и остается значимым и в начале века XXI. И. А. Ильин уже в начале XX века подметил, что другой стороной реализации рационализированных социальных утопий являются хаос, страдание и “несчастье мира”. Примером этому является само время, в которое жил и творил И.А. Ильин.

Большое значение имела работа Ильина «О сопротивлении злу силой» 1923 г. Он выставил острой критике учение Л. Н. Толстого «О непротавлении злу насиллем». Согласно нему, судьба любого человека находится в руках Бога, а насиллие - это способ вмешательства в судьбу. Ильин считает, что не нужно каждый поступок относить к Богу. Человек должен сам отвечать за свои действия, ведь у него всегда есть выбор между добром и злом, и человеческую неприяорочность нельзя оправдывать, ссылаясь на объективную необходимость на судьбу или тем более на Бога. Русский философ утверждает, что не всякое применение силы в отношениях между людьми является в свою очередь насиллем. Насиллие — это давление, исходящее из злой воли или направленные на совершение зла. Человек может стремиться к добру, но при этом совершать непоправимые ошибки став жертвой дурной страсти. Во избежание этого необходимо искать духовные силы для борьбы со злом.

«Поющее сердце. Книга тихих созерцаний» 1947 г. Иван Александрович Ильин писал о своей книге: «Она посвящена не богословию, а тихому философскому богохвалению. Я пытаюсь заткать ткань новой философии, насквозь христианской по духу и стилю, но совершенно свободной от псевдофилософского «богословствования». Это простая,

тихая, рожденная главным органом Православного Христианства – созерцающим сердцем». «Есть только одно истинное «счастье» на земле и это пение человеческого сердца. Если оно поет, то у человека есть почти все; потому что ему остается еще позаботиться о том, чтобы сердце его не разочаровалось в любимом предмете и не замолкло ...».

«Аксиомы религиозного опыта» 1952 г. – особое внимание в этой книге уделено проблемам природы религиозного опыта, взаимоотношениям религиозной веры с философским и научным познанием. Любая религиозная вера и всякое религиозное деяние, – даже самое темное, странное, суеверное и с первого взгляда бессмысленное, – содержит в себе религиозный опыт.

«Путь к очевидности» 1957 г. – произведение И. А. Ильина, которое подводило итог его богатой философской деятельности. Современное общество, утверждает Ильин, терпит глубочайший кризис; в именно кризис духовный, то есть разрушение коренных духовных начал человеческой жизни. Важнейшая задача состоит в том, чтобы восстановить и возобновить эти начала, для чего необходимо глубоко проникнуться и понять их подлинную природу, а также понять особенности происхождения и обмена духовных ценностей в обществе, роль различных социальных институтов (семьи, нации, государства и т.д.) в этом процессе.

«Книга раздумий» 1899 г – книга о жизни, о людях, о мире вокруг нас. «Книга раздумий» состоит из множества небольших эссе – «ответов на вопросы, которые ставит жизнь перед каждым из нас», и в центре внимания рассматривается проблема духовного развития и нравственного становления личности.

Признание Русского зарубежья. Жизнь И. А. Ильина оборвалась 21 декабря 1954 года в Швейцарском городе Цолликон в дали от Родины. Известный экономист Русского Зарубежья, профессор А. Д. Билимович писал: «Нет больше этого исключительно одаренного, классически образованного русского человека, пламенно устремленного к идее добра, вместе с тем зоркого, в своей зоркости даже сурового, бесстрашно вскрывавшего своим острым анализом самые глубокие корни зла человека, неустанно до последних дней своей земной жизни, как призывный колокол, звавшего к борьбе с этим злом, к преодолению его в нашей духовной сфере».

Февраль 1955 г. Бразилия, эмигрантское издание «Вера и Верность»: «Длинен, необычайно труден, а в последние годы и физически и нравственно мучителен был путь выдающегося русского ученого и

общественно-политического деятеля профессора Ивана Александровича Ильина. Но путь этот был в то же время на редкость плодотворен для настоящего и для будущего России... Данные ему Господом Богом редкие таланты Иван Александрович умножил, и можно не сомневаться, что брошенные им семена воскреснут во благовремени и дадут уже на русской ниве богатые плоды, потому что любовь к России и Русскому Народу горели в его сердце жарким и никогда неугасимым огнем!».

Вывод: Обобщая выше сказанное, мы можем сделать вывод о том, что в творчестве И. А. Ильина русская традиционная философия достигла высочайшей точки своего становления. Ясность и глубина постановки его задач, четкость, уверенность и развитость аргументации, понимание культурных и теоретических основ, точность предвидения возможности — все это суть, признаки той степени опытности философского сознания, которая разрешает охарактеризовывать его как классическое. О правоте идей Ильина каждый может судить по-своему. Однако следует принять во внимание искренность, глубину и подвижнические труды Ивана Александровича в поисках истины. Не зря Ильин утверждал, что «философия есть мудрость, рожденная в страданиях». Страданий на его долю выпало предостаточно ...

Философия Ивана Александровича Ильина оказала большое влияние на последующих русских философов став стержнем русской философии.

Список литературы:

1. Библиографический указатель: http://www.hrono.info/biograf/bio_i/ilin1ia.php
2. Биография И.А. Ильина по материалам Ю.Т. Лисицы и А.В. Репникова: <http://projectrussia.orthodoxy.ru/PR/bioii.php><http://project-russia.orthodoxy.ru/PR/bioii.php>
3. Философская энциклопедия России http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/432/ИЛЬИН:
4. Собрание сочинений И. А. Ильина в 10 томах, том 2.
5. Ильин И. А. Основные работы: https://azbyka.ru/otechnik/Ivan_Plin/
6. Ильин И.А.: pro et contra. Личность и творчество Ивана Ильина в воспоминаниях, документах и оценках русских мыслителей и исследователей. Антология.

ЭТИЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ В ТАНЦЕ

Шейхова Диана Аргеновна

г. Махачкала, Россия

Курбанова Альбина Магомедшапиевна

г. Махачкала, Россия

Аннотация. В своей статье автор рассматривает переплетение в танце этических и эстетических категорий. Танец «является одной из форм невербального выражения этнокультурной традиции, общение в котором имеет двойственный аспект. Отмечается, что у каждого народа свой танец, отражающий определенные телодвижения, выступающие символами культуры.

Ключевые слова: этическое, эстетическое, танец, вербальное, невербальное общение.

Annotation. In his article, the author examines the interweaving of ethical and aesthetic categories in dance. Dance "is one of the forms of nonverbal expression of the ethno-cultural tradition, communication in which has a dual aspect. It is noted that each nation has its own dance, reflecting certain body movements, acting as symbols of culture.

Keywords: ethical, aesthetic, dance, verbal, non-verbal communication.

Функционирование этнического самосознания тесно связано с вербальным и невербальным общением. Особое внимание заслуживают невербальные средства общения, которые символизируют фактические знания, передают личностно-эмоциональный компонент. Самым первым видом искусства является танец. Человек, прежде чем научиться говорить использовал танец, который носил символический, обрядный характер. «По Плутарху, египетские жрецы, танцуя, изображали во время мистерий движения различных небесных светил» [1. С.116]. Как отмечает В.Э. Манапова функция танца «заклучалась в связи земного и сакрального. Складывалось циклическое время, где прошлое, настоящее и будущее лишены границ... Время создается вещами и событиями..., наделяется качествами ритуального танца и сопутствующих движений, когда явления индивидуального и социального бытия находят выражение посредством танца». [1. С.2]

Начиная с античности, правления Солона в танце появляется зритель. Танец меняется, он становится не понятным и составляет неотъемлемую часть драмы, но уже оточенным. «При обучении воинскому искусству первоначально именно танцы играли ведущую роль в воспитании ловкости, ритмичной координации движений» [1. С. 118]. Многие мыслители утверждают, что танец возник еще до появления Homo sapiens. «Первобытный человек учился жить, подстраиваясь под смену периодических ритмов природы и, по – видимому, обладал очень тонкой психофизической чувствительностью, особой способностью к непосредственному проникновенному пониманию событий своей жизни» [1. С. 118].

Познавая окружающую природу, пытаясь осознать свое существование человек, очень быстро осознал ритм природы. Свое восприятие, осмысление он выражал через магические ритуальные действия.

Танец «является одной из форм невербального выражения этнокультурной традиции, общение в котором имеет двойственный аспект. ...С одной стороны...невербальное общение между танцующими, с другой стороны – между зрителями и танцующими как целостностью» [1. С. 117].

В танце выражается единство этического и эстетического, он более нагляден и доступен освоению определенного этнокультурного опыта. По мнению Р.М. Абакаровой «танец, традиционно относящийся к эстетической сфере культуры, имеет этико-коммуникативное содержание в контексте хозяйственно-географических особенностей этноса» [1. С.115]. В танце присутствует своя логика, гармония, самопогружение в самого себя, выражения своего внутреннего мира, мировосприятия. Если не прислушиваться к словам, то можно обнаружить в танце свой внутренний мир, смысл жизни и «что его осанка, мимика, активность и все движения, позы, манеры, привычки и характерные черты соответствуют этому смыслу и в концентрированном виде содержат историю, географические особенности и менталитет этнокультуры» [1. С.116]. Танец каждого этноса, его танцевальный ритм, пластика довольно сложны и могут быть воспроизводимы только данным этносом. Танец в первобытности позволял слиться в единое целое всех членов общины. «Вся деревня в ритмическом трансе. Слитная толпа мерно колышется, словно могучий организм. Миг – и ты уже захвачен танцем, стал частью механизма коллективного движения, подчинившего себе все тела и души» [3. С.16]. Танец давал ощущение духовной теплоты, единства, достижения гармонии внутреннего мира не только одного человека, но и всей общине. «С одной стороны разыгрывалось

сакральное действо-повествование, с другой стороны, ритмообразующее начало танца обостряло переживание содержания действия» [1. С. 119].

Танец его ритм, пластика сознательно использовались для открытия органов духовного восприятия мира, единения человека с ним, отражая радость, гнев, восторг. У каждого народа свой танец, отражающий определенные телодвижения, выступающие символами культуры. Так, например, в танце «лезгинка» центральное место занимает образ девушки-горянки, в белом длинном платье символизирующим чистоту, беззаботность. Танец ковровщиц более энергичен и символизирует готовность к работе. При этом танец девушки выражает спокойствие, степенность, в то время мужской танец с прыжками и подскоками выражает стремительность. Подобные примеры мы можем обнаружить и у других народов. К примеру Л.Р. Хаметовой, элементы поволжских женских танцев пластически отображают процесс прядения, сучения, шитья, тканья, вышивания, наматывания ниток» [4. С. 664]. Также можно отметить и то, что названия многих хореографических номеров зависели от вида конкретной работы. Яркий пример – русский танец «Сновуха». Следующий пример, который приводит автор это «одинаковые в разных национальных танцах движения: «наматывание ниток» – руки сгибаются в локтях на уровне груди вращательными движениями; «прядение» – левая рука сгибается в локте и поднимается вверх, а правая выполняет волнообразные движения сверху вниз от кисти левой руки; «полоскание» – руки опускаются вниз, слегка выносятся вперед, а затем одновременно переводятся слева направо и наоборот». [4. С. 664] Можно отметить еще и то, что танец народов, проживающих на равнине Республики Дагестан отличается от танца Высокогорья. У жителей Высокогорного Дагестана движения в танце более ритмичны как у мужчин, так и у женщин, это связано с самой жизнью народов Высокогорья. Окружающая природа, условия жизни влияют не только на характер, темперамент, но и определяют движения, язык «мирового народного танцевального искусства» [1. С. 129]. Суровая природа Высокогорья, определила ритмичные движения, позволяющие народу выразить свои эмоции, мироощущение и мировосприятие. Доброе и злое в горском танце «выражено в противопоставлении; т.е. в изображении злого начала в уродливой форме, доброго начала в подчеркнуто красивой форме (костюма, движений), что указывает на синкретизм этического и эстетического....., где господствующей формой общественного сознания является традиция» [1. С. 127].

Таким образом, танец с одной стороны отражает культуру народа, с другой стороны свободу самовыражения личности. Жесты в танцы символичны, в то время как сам танец не символичен. В танце человек получает полное раскрепощение, позволяющее прочувствовать волю в чистом виде. В танце выражаются характер, темперамент, культура того или иного народа. Движения человека в танце связаны с деятельностью не только мышления, но и воли, воображения, интуиции. В танце выражается единство высших ценностей добра, красоты и истины, «достижения гармонии и с самим собой, и с природой, и с другими людьми» [1. С. 128]. С помощью жестов и движений в танце передается нравственный, эстетический опыт одного поколения другому.

Список литературы:

1. Абакарова Р.М. Этнос этноса. – Махачкала, 2003.
2. Манапова В.Э. Символизм ритуального танца в этнической культуре//Общество: философия, история, культура, 2018. - № 4.
3. Федорова Л.Н. Африканский танец. Обычаи, ритуалы, традиции. – М., 1986. - С.16
4. Хаметова Л.Р. Танец как один из древнейших видов человеческой деятельности//Сборник материалов международного саммита по культуре и образованию, посвященному 50-летию Казанского государственного института культуры, 2019. С. 663-. 666

DOI: 10.33580/9785002120048_138

К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В ДАГЕСТАНЕ В ПОСТКОВИДНЫЙ ПЕРИОД

Хайбулаева Зайнаб Расуловна

г. Махачкала, Россия,

Курбанова Альбина Магомедшапиевна

г. Махачкала, Россия

Аннотация. Данная статья посвящена теме развития туризма в Дагестане. В ходе исследования будут рассмотрены проблемы развития туризма и возможные методы их решения.

Ключевые слова: внутренний туризм, постковидный период, инфраструктура, подготовка кадров.

Annotation. This article is devoted to the topic of tourism development in Dagestan. In the course of the study, the problems of tourism development and possible methods of their solution will be considered.

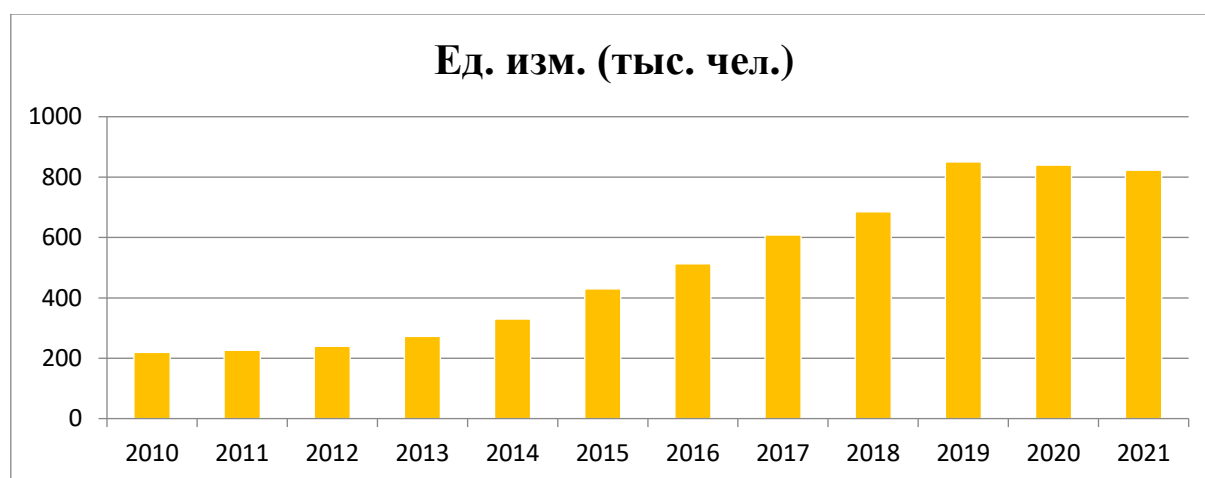
Keywords: domestic tourism, the pandemic period, infrastructure, training.

Дагестан – это удивительное сочетание природы и климата гор, равнин, пустынь, морей, рек, озер и водопадов. В совокупности все эти природные явления образуют неописуемый пейзаж. Следует отметить, что не только природа удивительна и прекрасна, но и народ, здесь проживают представители более 100 национальностей. И у каждого их них есть свои древние обычаи и традиции. Для туристов посещение Дагестана – это возможность, ознакомиться с местной историей, культурой, природными и историческими достопримечательностями.

Несмотря на последние события, связанные с пандемией и постковидным периодом, интерес к внутреннему туризму в Дагестане значительно увеличился. Исходя из диаграммы, представленной, на рисунке 1 мы видим, что поток туристов с 2010г. по 2021г. увеличился на 603 800 тыс. чел. Но если мы сравним данные с пика пандемии, т. е 2019г. по 2021г. мы видим, что число туристов сократилось на 27 000 тыс. чел.

Важно отметить, что Дагестан не был готов к такому большому потоку туристов, и по сей день у нас есть недостатки которые, к сожалению, ограничивают развитие туризма в Республике, рассмотрим их поподробнее:

Рисунок 1. – Динамика показателей туристского потока в Дагестан



Источник: Официальный сайт Министерства по туризму и народным художественным промыслам РД.

В первую очередь – это отсутствие транспортной инфраструктуры, во многие районы и села трудно добраться порой даже опасно. Для того, чтобы туризм развивался, требуются инвестиции в строительство дорог. Туризм неразрывно связан с услугой, какой бы она не была осязаемой, неосязаемой. Без обеспечения безопасности на дорогах, во время оказания услуг, ни о каком туризме не может идти речь. Туристы едут за эмоциями, и если мы хотим, чтобы развивался туризм, нам нужно обеспечить безопасность их транспортировки, впоследствии чего они смогут получить массу положительных эмоций и воспоминаний о нашем крае.

Дефицит кадров среднего звена объясняет низкий уровень сервиса. Если сослаться на числа, в сфере задействованы, лишь 1 % студентов вузов. Услуги, связанные с туризмом экскурсовода, гида, гида-переводчика, инструктора проводника, предоставляют люди, не имеющие образования в этой сфере. Это люди, не имеющие профессиональную подготовку и необходимый уровень квалификации. При экстренных ситуациях, не подготовленный персонал, не сможет оказать помощь в должном порядке. В связи с этим необходимо разработать программу предподготовки кадров или же повышения квалификации в работе в сфере туризма.

Где подробно все разъяснено, меры предосторожности в экстренных ситуациях, соблюдение эпидемиологических мер безопасности, правила этикета, и точная информация источников показа. Иными словами персонал, задействованный в сфере туризма должен сам владеть информацией, для того, чтобы брать ответственность за группу туристов, которой он предоставляет услуги.

После выполнения действий, изложенных выше, уровень сервиса значительно повысится. Качество и способ подачи услуги будет, совсем на другом уровне. Так же не исключено, воплощение своих идей, возможно в каком-то своем формате, к примеру, тематической экскурсии или квест-экскурсия, но при условии предоставлении этих услуг на высшем уровне. Для того чтобы турист за одну экскурсию смог узнать и запомнить, история нашего края. Так же не стоит забывать про эпидемиологические меры безопасности. Это, конечно же, масочный режим, соблюдение дистанции предотвращение контакта, гигиена рук, наличие антисептика.

Так же одной из проблем Республики является имидж. Многие люди, которые не посещали, Дагестан думают, что здесь опасно находится. Однако это не так народ в Дагестане очень дружелюбен и гостеприимен. Это обосновывается отзывами туристов, посетивших наш район, которые обещают вернуться в наш необычный колорит.

При создании благоприятных условий туризм может стать движущей силой в экономике, а повышение качества и уровня сервиса будет способствовать росту туристов в Дагестане.

Список литературы:

1. Официальный сайт Министерства по туризму и народным и художественным промыслам Республики Дагестан dagtourism.com (дата обращения 12.10.2021г.)

2. Багдасарян, В. Э. История туризма: учебное пособие / В.Э. Багдасарян, И.Б. Орлов, А.Д. Попов. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 190 с.

3. Безопасность в туризме: учебно-методическое пособие / сост. С. Ю. Махов. – Орел: МАБИВ, 2020. – 118 с.

4. Технология и организация сопровождения туристов. Обеспечение безопасности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова [и др.]; ответственный редактор Г. М. Суворова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 195 с.

5. Лысакова, Л. А. Tourismus. Туризм: учебное пособие / Л. А. Лысакова, Е. М. Карпова, Е. Н. Лесная. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 145 с.

6. Кобяк О. В. Развитие въездного туризма в г. Минске: социологическое моделирование // Журн. Белорус. гос. ун-та. Социология. — 2017. — № 4. — С. 145-150.

7. Фролова Е. В. Факторы развития туристической привлекательности муниципальных образований России / Е. В. Фролова, Е. Е. Кабанова // Вопр. гос. и муницип. упр. – 2017. – № 3. – С. 112-128.

8. Биржаков М.Б. Критика понятия «туристский продукт» / М.Б. Биржаков, А.И. Климин, Л.А. Озимица // Общество. Среда. Развитие. – 2017. – № 3 (44).

9. Агешкина, Н. А. Основы турагентской и туроператорской деятельности: учебное пособие / Н.А. Агешкина. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 567 с.

ИНТЕРНЕТ-АДДИКЦИЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ НЕХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ

Черкесова Дилара Улубиевна,
Букшина Альбина Сергеевна
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Изучение психологии зависимости и механизмов ее формирования является одной из актуальных проблем современности. До последнего времени усилия исследователей в этом направлении были направлены на изучение зависимости от химических веществ (алкоголь, наркотики, табак т.д.). Однако в последние десятилетия наблюдается тенденция к более широкому пониманию феномена зависимости, или аддикции, и наряду с химической зависимостью, все чаще употребляется словосочетание «нехимическая зависимость» для обозначения крайних форм увлечения человека (интернет - зависимость, игровая зависимость, телемания и т.д.).

Ключевые слова: аддикция, интернет-зависимость, молодежь, киберкоммуникативная зависимость.

Annotation. The study of the psychology of addiction and the mechanisms of its formation is one of the urgent problems of our time. Until recently, the efforts of researchers in this direction were aimed at studying dependence on chemicals (alcohol, drugs, tobacco, etc.). However, in recent decades there has been a trend towards a broader understanding of the phenomenon of addiction, or addiction, and along with chemical dependence, the phrase "non-chemical dependence" is increasingly used to denote extreme forms of human infatuation (Internet addiction, gaming addiction, telemania, etc.).

Keywords: addiction, Internet addiction, cybercommunication addiction, youth.

Английский эквивалент слова зависимость - «addiction» означает пагубная привычка, пристрастие к чему-либо, порочная склонность, а поведение, связанное с измененным психическим состоянием под влиянием злоупотребления различными веществами или видами деятельности, называют аддиктивным поведением («addictive behavior»).

Первыми об интернет-зависимости заговорили врачи-психотерапевты и компании, использующие интернет в своей деятельности и несшие убытки в случае, если у сотрудников обнаруживалось патологическое желание присутствия в сети онлайн.

Начало изучению интернет-зависимости было положено в 1994 г. в США, когда американские учёны К. Янг и И. Голдберг предложили опросник для выявления интернет-аддиктов и провели свое первое исследование.

В 1996 году И. Голдберг внес предложение ввести термин «интернет-зависимость» для описания неодолимого стремления к пользованию сетью, которая влечёт за собой губительные последствия для домашней, учебной, общественной и психических сфер деятельности [3; 5].

М. Гриффитс [10] выделил три основных симптома интернет-аддикции:

-наращивание дозы – аддикт все время увеличивает период, проведенный в интернете;

-изменение формы поведения – интернет-активность подменяет постепенно собой все формы реальной жизни;

-синдром отмены – при отсутствии интернет-активности ухудшается самочувствие, начинается ломка.

Платой за внедрения глобальной сети в повседневную жизнь человека становится неконтролируемое пользование интернетом, достигающая у части пользователей состояния больного пристрастия (зависимости). Впервые нехимическая зависимость как диагноз вводится в диагностическом и статистическом руководстве по психическим расстройствам (DSM-5) [9].

Психологи отмечают, что чрезмерная увлеченность сетью приводит к отказу от социальных контактов, изоляции, разрушению связей с внешним миром, пренебрежению к бытовым и рабочим обязанностям, аутизации и инфантилизации личности [2].

По данным многочисленных за последние десятилетия число лиц с аддиктивными формами поведения неуклонно возрастает, что не может не вызывать определенную тревогу. Это, в первую очередь, касается молодых людей.

Любая форма зависимости – это «уход» от реальной жизни путем измененного состояния сознания, которое достигается различными способами: фармакологическими и нефармакологическими (сосредоточение на определенных предметах и активностях). В становление ад-

диктивного поведения вовлечены психологические и психофизиологические механизмы, связанные с эмоциональной сферой человека, в основе которой находится, свойственное человеку, стремление к психологическому комфорту. Если в нормальных условиях психологический комфорт у человека достигается удовлетворением любопытства, реализацией исследовательского интереса, спортом, творчеством, то при аддикции, происходит конвергенция эмоционального комфорта с резким ограничением способов его достижения и способов выбора.

Публикации последних лет свидетельствуют о том, что различные формы аддикций (наркомания, табакокурение, алкоголизм, игровая зависимость, интернет-зависимость и т.д.) формируются на основе единого мозгового механизма с вовлечением эмоционально – позитивных центров головного мозга, подкрепляемых чувством удовольствия, получаемых от соответствующих воздействий.

Морфофункциональной основой при этом является формирование паталогической функциональной системы мозга, реализующей поиск очередного эмоционально – позитивного подкрепления. Для нормального целенаправленного функционирования мозга необходима хорошо организованная исполнительная нейронная сеть, которое искажается при любом виде зависимости, включая интернет-зависимость.

Если сравнивать два вида зависимости химическую (наркотическую) и нехимическую (интернет-зависимость), то можно обнаружить много общего в генезе их формирования. При формировании как химической, так и нехимической зависимости неизбежно затрагивается эмоционально – аффективная сфера жизнедеятельности человека.

Химическая зависимость, связанная с приемом наркотика и воздействием на первых этапах на эмоционально – позитивные центры головного мозга формируют «рефлекс цели» - рефлекс поиска очередного эмоционально – позитивного подкрепления поведения индивида. И раз за разом, с каждым новым подкреплением очередной дозой наркотика возникшая функциональная система все более укрепляется, приводя к развитию устойчивого патологического состояния [6].

Так и неконтролируемое пользование интернетом достигает у части пользователей состояния больного пристрастия (зависимости). Психологи отмечают, что чрезмерная увлеченность сетью приводит к отказу от социальных контактов, изоляции, разрушению связей с внешним миром, пренебрежению к бытовым и рабочим обязанностям, аутизации и инфантилизации личности [2].

В настоящее время убедительно показана связь между использованием экранного времени и социальных сетей детьми и подростками

с увеличением проблем психического здоровья, повышением риска депрессивных состояний.

Вместе с тем, довольно спорными остаются вопросы о первопричинах формирования интернет – аддикции, самой природе этого явления и возможных методах предотвращения измененного состояния.

Обобщая выше сказанное, можно сделать заключение, что интернет-зависимость является реальной проблемой современного мира. В связи с многообразием теоретических подходов к пониманию данного явления и отсутствием унифицированной позиции о сущности и нозологической принадлежности, пристрастие к интернет-пространству можно рассматривать в нескольких аспектах [2]:

1) интернет-аддикция как патологическое пристрастие в рамках девиантного поведения;

2) интернет-аддикция как сопутствующее проявление иных единичных или множественных психических расстройств;

3) интернет-аддикция как отдельный вид патологического пристрастия, обладающий самостоятельным нозологическим профилем.

Несмотря на наличие богатого эмпирического материала, большинство теоретических работ не дают целостного представления о данном феномене. Существует несогласованность и разрозненность понятийно-категориального аппарата выявления, что в определенной степени затрудняет исследование интернет-аддикций.

Еще одной важной особенностью рассматриваемой проблемы является то, что влиянию киберкоммуникативного пространства подвергаются, в первую очередь, подростки, в связи с чем, игнорируется влияние интернет-сетей на представителей других возрастных групп.

Ранее нами показано, что интернет-аддикция значительно распространена среди вузовской молодежи (33%). В этой связи важным было сложить представление о «точке отсчета» формирования интернет- аддикции и изучив это явление у школьников подросткового возраста (14-16 лет) ответить на вопрос: «Является ли формирование интернет-аддикции приобретением школьного периода обучения?»

В исследование были включены 106 подростков - учащихся 10-11 классов школ г. Махачкалы. Результаты опроса с помощью анкеты интернет – зависимости К. Янга [8] показали, что доля интернет-зависимых из общей выборки опрошенных составила 31%.

На долю интернет – пользователей с большим стажем, не проявляющим зависимость, приходится 46%; остальные 23% - это пользователи интернет с относительно небольшим стажем. Дальнейшие иссле-

дования, проведенные с помощью опросника А.В. Тончевой [7], подтвердили данные результаты. Так, доля подростков с высоким уровнем киберкоммуникативной зависимости, у которых использование социальных сетей вызывает значительные проблемы в жизни, составила 33%.

Средний уровень киберкоммуникативной зависимости проявили 47%, т.е. подростки, на которых социальные сети оказывают влияние и вызывают некоторые проблемы. На долю лиц с низким уровнем киберкоммуникативной зависимости приходится 20 % и это, как правило, пользователи сетей с относительно небольшим стажем.

Таким образом, результаты диагностики интернет-зависимости и киберкоммуникативной зависимости с использованием опросников разных авторов, показали, практически, одинаковые результаты, что позволяет об интернет-аддикции, как реальной проблеме и нашего региона.

Сравнительный анализ результатов диагностики интернет-аддикции вузовской молодежи и подростков-старшеклассников РД свидетельствует о том, что, очевидно, при поступлении в вузы у значительной части абитуриентов уже сформирована интернет- аддикция, которая, скорее всего, является приобретением школьного подросткового периода. Это согласуется с данными других исследований [4], свидетельствующих о том, что интернет-зависимость, особенно среди подростков, становится широко распространенной проблемой, чреватой психологическими трансформациями, низкой самооценкой и симптомами одиночества, которые часто приводят к диагностируемым психическим заболеваниям и обострению проблем, которые уже присутствовали.

Список литературы:

1. Войскунский А. Е. Актуальные проблемы зависимости от Интернета/ А. Е. Войскунский, О. В. Смыслова // Современная психология мотивации. 2012. № 5. - С. 15-17.

2. Войскунский А. Е. Психология и Интернет. – М.: Акрополь, 2010.

3. Кристал Г. Нарушения эмоционального развития при аддиктивном поведении / Г. Кристал // Психология и лечение зависимого поведения. 2007. - С. 350

4. Малыгин В. Л. Интернет-зависимое поведение у подростков /В. Л. Малыгин, Н.С. Хомерики, А. А. Аноненко. - М.: Мнемозина, 2014. – С. 136.

5. Старшенбаум, Г.В. Аддиктология. – СПб.: Питер-СПб, 2017. - 320с.
6. Судаков С.К., Судаков С.В. Церебральные механизмы опиатной зависимости /С.К. Судаков, С.В. Судаков // Наркология. 2003. Т.31. - С. 38-43.
7. Тончева А. В. Диагностика киберкоммуникативной зависимости/ А. В. Тончаева // Науковедение. 2012. №4.
8. Янг, К.С. Диагноз - Интернет-зависимость - Мир Интернет, 2000. № 2. - С. 24-29.
9. Hormes J. M. Craving Facebook? Behavioral addiction to online social networking and its association with emotion regulation deficits/ J. M. Hormes, B. Kearns, C. A. Timko// Addiction - December 2014. - Volume 109, Issue 12. - Pages 2079–2088. - DOI: 10.1111/add.12713
10. Griffiths M. Excessive Internet use: Implications for sexual behavior//CyberPsychology and Behavior. -2000. -V. 3(4). - P. 537-552.

DOI: 10.33580/9785002120048_147

ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕГИОНА

Эльдарханова Изумруд Динисламовна
г. Махачкала, Россия
Бахишев Сулутдин Джалалович
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Статья посвящена перспективам реализации туристско-рекреационного потенциала Республики Дагестан в современных условиях. Рассматриваются особенности региона, которые можно учитывать при разработке регионального турпродукта. Анализируются туристские возможности региона, определены дальнейшие пути развития туризма в условиях как внутренних так и международных ограничительных мер. Особо отмечается то обстоятельство, что в нынешних реалиях перспективным является развитие внутреннего туризма.

Ключевые слова: туризм, рекреационные ресурсы, курортная зона, туристско-рекреационный потенциал, туристская инфраструктура.

Annotation. The article is devoted to the prospects of realizing the tourist and recreational potential of the Republic of Dagestan in modern conditions. The features of the region that can be taken into account when developing a regional tourism product are considered. The tourist opportunities of the region are analyzed, further ways of tourism development in the conditions of both domestic and international restrictive measures are determined. It is particularly noted that in the current realities, the development of domestic tourism is promising.

Keywords: tourism, recreational resources, resort area, tourist and recreational potential, tourist infrastructure.

Актуальностью темы данной работы является то что туризм в последние годы привлекает к себе наибольшее внимание. Несмотря на отсутствие четкого и общепризнанного понимания его сущности, принципов, на которых он должен строиться, туризм в России следует признать реальностью. Причем реальностью, ощущаемой все более зримо, так как масштабы вовлечения людей в него, хотя и постепенно, но неуклонно нарастают.

Совершенно очевидно, что этот процесс не может прекратиться. Причиной тому является, с одной стороны, индустриализация и урбанизация мест проживания все более широких масс населения, а с другой - естественное стремление людей в общении с природой получать эмоциональное и эстетическое наслаждение и впечатление. Уже в силу этих объективно существующих явлений туризм должен занять достойное место в жизнедеятельности людей.

Туризм - это есть путешествие совершаемое человеком в свободное от основной работы время в познавательных, профессионально-деловых, оздоровительных, спортивных, религиозных и иных целях. Туризм является одним из видов активного отдыха, наилучший способ увидеть новое и интересное. А так же, дает возможность познакомиться с культурой других стран и регионов, удовлетворяет любознательность человека, способствует развитию личности.[3]

Республика Дагестан - самая южная республика в России. Она расположена на стыке Европы и Азии восточной части Кавказа. В Дагестане есть перспективные возможности для привлечения инвестиции, которые дадут быструю окупаемость.

Дагестан граничит по суше и Каспийскому морю с пятью государствами – Грузией, Туркменистаном, Азербайджаном, Казахстаном и Ираном. А внутри Российской Федерации соседствует со Ставрополь-

ским краем, Калмыкией и Чеченской республикой. Сейчас по территории республики Дагестан пролегают важнейшие маршруты федерального значения. Через ее территорию проходят важнейшие автомобильные, железнодорожные, воздушные, морские и трубопроводные маршруты федерального значения.

В настоящее время в связи с распадом СССР в Российской Федерации значительно сократилось число бальнеологических курортов. В республике Дагестан осталась небольшая зона приморских курортов. Таким образом, это обуславливает необходимость изыскания новых бальнеологических ресурсов и курортных зон. Республика Дагестан расположена на юго-востоке Российской Федерации, занимает площадь около 50 000 м². Итак, курортная зона находится на побережье Каспийского моря, занимает часть приморской низменности от реки Сулак на севере до реки Самур на юге республики, имеет протяженность около 200 км. ширину от 0,5 до 3 км. Курортная зона занимает прибрежную территорию 4 административных районов Республики Дагестан: Каякентский, Курабудахкентский, Магарамкентский и Дербентский. Побережье Каспийского моря от Махачкалы до реки Самур было отнесено к курортной зоне республиканского значения. Таким образом, представленные данные свидетельствуют о многообразии бальнеологических ресурсов Республики Дагестан. Сочетание благоприятных климатических условий дают возможность построить в Республике Дагестан санаторно-курортных учреждений в лечении и реабилитации больных с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, нервной и сердечно - сосудистой системы, а также для профилактических целей. А также, природно-климатические условия Дагестана дают уникальные возможности для развития здесь всех видов туризма.

В северной и центральной частях Дагестана климат умеренно-континентальный, а вдоль Каспийского моря – субтропический. Республика Дагестан отличается разнообразием растительно-климатических поясов, среди которых присутствуют субтропические леса, ледники, высокогорные тундры, пустыни и полупустыни. В горной части он изменяется с высотой: повышается влажность, падает температура. В южной, прибрежной части климат переходный от умеренного к субтропическому. Средняя температура января - от плюс 1°С на низменности до минус 11°С в горах, средняя температура июля - до плюс 24°С. Осадков выпадает 200-800 мм в год.

Дагестан располагает разнообразными рекреационными ресурсами, позволяющими создать здесь курортно-рекреационную зону все-

русского значения. Основными рекреационными ресурсами республики являются песчаные пляжи Каспийского моря, которые в пределах Дагестана характеризуются мелководностью. В прибрежной полосе на расстоянии 70-100 метров от берега глубина не превышает в среднем 1,5 метра. Общая протяжённость береговой полосы Дагестана составляет около 530 километров.

Морское побережье, предгорные районы и горы делают Дагестан поистине уникальным регионом России, который по составу и по качеству бальнеологических ресурсов, сконцентрированных на относительно небольшой территории. Возможность использования дагестанского побережья в рекреационных целях усиливается уникальным сочетанием приморского горного туризма и отдыха.

Для развития санаторно-курортного бизнеса в центральном и южном регионах республики расположены четыре основных санаторно-курортных учреждений («Дагестан», «Талги», «Каякент» и «Каспий»), обладающие современной лечебно-диагностической базой.

В соответствии с разведанными природными лечебно-минеральными ресурсами определены границы горно-санитарной охраны курортной зоны морского побережья с выделением пяти курортных взморий Республики Дагестан: Самурское, Каякентское, Манасское, Сулакское, Махачкалинское. Все они имеют большой потенциал в развитии индустрии отдыха и оздоровления. Дадим характеристику некоторым курортным зонам республики Дагестан:

Минеральные источники и грязи используются на курортах Талги и Манас. Курорт «Талги» – единственная бальнеолечебница в мировой курортной практике. Основой являются сульфидные воды с содержанием сероводорода. Известны Каякентские сероводородные воды. На территории республики Дагестан находится грязевое **озеро** Дипкус («бездонное»). А углекислые воды месторождения Рычал-Су близки по составу к известным водам «Боржоми». Очень живописно Гунибское плато, где расположен горный ботанический сад «Гунибское плато». «Самурский природный парк» создан для охраны реликтового леса и охраны нерестилищ осетровых.

А так же на территории Каякента расположено маленькое термальное озеро Дипкус, в нем содержатся запасы лечебной грязи.

Гуниб – горноклиматический курорт, одно из самых красивых мест Дагестана, а также является одним из лучших климатических курортов мира. Находится Гуниб на высоте 1500 м над уровнем моря. Гунибское плато является одним из лучших климатических курортов

мира. Чистый горный воздух, обилие солнца и ультрафиолетового излучения, буйная растительность, мягкий горный климат, пониженное атмосферное давление безветренные погоды, умеренная относительная влажность воздуха создают прекрасные условия для климатотерапии и климатопрофилактики. Основные показания для лечения - заболевания органов дыхания нетуберкулезного характера и туберкулезного характера, системы кровообращения.

Ахты – бальнеологический курорт, расположенный на высоте 1000 метров над уровнем моря. Неподалеку от поселения Ахты, расположились горячие источники, которые очень популярны среди местного населения. И пусть они не очень известны туристам, их нельзя не отнести к списку самых впечатляющих достопримечательностей республики. В зависимости от поры года температура вод колеблется от тридцати-сорока до шестидесяти градусов (это уже слишком горячо для купания). Источники Кхемар и Жени-яд отлично зарекомендовали себя в профилактике заболеваний суставов, кожи, желудочно-кишечного тракта и легких.

Карабудахкентский район – один из крупнейших районов Республики Дагестан, расположен в средней части Республики Дагестан, а климатические условия района умеренно-континентальные. А также, Карабудахкентский район является одним из традиционных мест массового летнего отдыха. На территории Карабудахкентского района в рекреационной зоне побережья Каспийского моря расположено более 100 баз отдыха - курорт Манас, детские оздоровительные лагеря, Санаторий «Каспий» и санаторий-профилакторий «Леззет», располагают удобными благоустроенными песчаными пляжами, обеспечивают весь спектр лечебно-оздоровительных процедур, по качеству ничем не уступающих знаменитым курортам Черноморского побережья. Немаловажное значение имеет и то обстоятельство, что песчаные пляжи приморья имеют восточную экспозицию, что особенно благоприятно для принятия солнечных ванн в утренние часы. В общем, минеральными источниками Карабудахкентского района лечатся заболевания органов движения и опоры, периферической нервной системы, кожи, гинекологические болезни.

Одной из главных достопримечательностей Карабудахкентского района является источник «Бекенез». Он обеспечивает чистой водой около 30 % населения района. Значительный интерес представляют Карабудахкентские пещеры, расположенные на левом берегу реки Манас-озень, на склонах куполовидного поднятия Эльдамо. Под-

нятие сложено известняками и доломитами верхнего мела. Здесь известны три довольно большие пещеры. Наибольшая из них имеет длину около 125 м и состоит из восьми залов (гrotтов), соединяющихся между собой узкими проходами. Неподалеку находятся и другие две пещеры. Вторая простирается почти на 100 м, а третья значительно меньше, причем в последней пещере с потолка свисают разноцветные сталактиты. В пещерах, особенно во второй, являющейся относительно сухой, обнаружено много костей различных животных, здесь обитают также целые колонии летучих мышей, представляющих значительный интерес для зоологов и географов.

Туризм в Республике Дагестан должен стать одной из главных отраслей экономики, её бюджетообразующей частью. В последнее время туристический комплекс республики демонстрирует хорошие показатели. До 850 тысяч человек - возросло количество отдохнувших. Неиссякаем интерес как к нашей самобытной и экзотичной республике, так и к музеям в отдаленных горных районах!

С нашей точки зрения, для обеспечения планомерной реализации индустрии туризма в Дагестане потребуется выполнить ряд мер:

Формирование положительного имиджа региона за счет проведения маркетинговых мероприятий, прежде всего продвижение туристских ресурсов региона через социальные сети, организация пресс-туров, разработка виртуальных туров по Дагестану. К сожалению, сегодня все перечисленные мероприятия организованы на низком уровне.

Далее требуется комплексно освоить туристско-рекреационный потенциал. С этой целью необходимо разработать меры по равномерному развитию туристской инфраструктуры за счет государственно-частного партнерства

В целях дальнейшего развития санаторно-курортной индустрии и туризма республики возможно привлечение инвестиций для реализации следующих задач:

- создание общерекреационной круглогодично функционирующей инфраструктуры на дагестанском участке побережья Каспийского моря;

- реконструкции существующих и строительства новых современных высокоэффективных санаторно-курортных и туристических комплексов;

- создание комплексного центра медицинской реабилитации санаторного типа с максимальным использованием местных природно-климатических и лечебных факторов.

Список литературы:

- 1.ГОСТ Р 53997-2010 Туристские услуги. Информация для потребителей. Общие требования
- 2.ГОСТ Р 50644-2009 Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов, 2017. — 462 с.
- 3.Варапаева В.В. Туристическая услуга как элемент турпродукта. Аграрный научный журнал. 2017. № 9. С. 82-86.

Научное издание

**Современные проблемы гуманитарных наук
(теория и практика)**

Сборник научных статей

**Материалы Всероссийской научно-практической конференции
г. Махачкала, 26 марта 2022 года**

Подготовка оригинал-макета *Овчинникова Д.С.*
Дизайн обложки *Эскаева Г.А.*

Подписано в печать 23.06.2022 г. Формат 60×84¹/₁₆.
Гарнитура «Таймс». Бумага офсетная. Печать ризографная.
Усл. п. л. 9. Уч.- изд. л. 8,2. Тираж 100 экз. Заказ №22-06-004.



Отпечатано в типографии АЛЕФ
367002, РД, г. Махачкала, ул. С.Стальского 50, 3 этаж
Тел.: +7 (8722) 935-690, 599-690, +7 (988) 2000-164
www.alefgraf.ru, e-mail: alefgraf@mail.ru