

МЕРТВЫХ ЯЗЫКОВ НЕ БЫВАЕТ

11.10.12 4:28 Автор: [Эмма Тыщенко](#)



Преподаватель внимательно слушала, а Узлипат увлеченно рассказывала. Девочка очень любила литературу. Прочла почти все книги, которые были в школьной библиотеке, и ей никакого труда не составило ответить на вопрос Е.Мегаевой, которая в это время проводила собеседование абитуриентов ДГУ. «Сельская девочка, а так хорошо отвечает, если бы не акцент, ни за что бы не подумала, что она из далекого горного аула, где и русский-то язык никто не знает», - рассуждала в уме преподаватель и задала еще пару вопросов, как бы не доверяя своим ощущениям. И снова Узлипат с блеском ответила. Учительница посоветовала девочке поступить на месячные подготовительные курсы для поступления в университет. За литературу она была спокойна, а как с другими предметами? Но и другие предметы девочка одолела. Она очень хотела учиться, и даже такая для нее дальняя дорога в Махачкалу, где она ничего и никого не знала, не пугала ее.

Все экзамены Узлипат сдала успешно. Годы учебы в институте вспоминаются с радостью и ощущением чего-то родного, близкого и дорогого. Выделить кого-то из преподавателей было невозможно. Все они подавали студентам пример беззаветного

служения своему делу – педагогике. Правда, если бы не встретился на её пути один педагог – Г.Н.Сивриди, она бы до сегодняшнего дня, наверное, сомневалась, правильно ли избрала профессию. Все время колебалась – выбрать профессию врача или педагога.

Сейчас Узлипат Усмановна Гасанова – доцент кафедры дагестанских языков ДГУ, доктор филологических наук, докторская диссертация посвящена лексике и словообразованию хайдакского диалекта даргинского языка. Она – ученый секретарь диссертационного совета. Доктором наук опубликовано более 80 научных статей, учебных пособий и учебников.

Энергичная, полная сил и желания претворить в жизнь свою мечту, она в постоянном поиске. А если речь заходит о её работе «Хайдак», Узлипат остановить трудно.

– Узлипат Усмановна, язык, на котором не общаются, мёртвый. Стоит ли его воскрешать? Стоит ли писать монографию, проводить исследования по этой теме?

– Отсутствие таких исследований отрицательно сказывается на общем культурном и языковом уровне всего кайтагского этноса, отражается в первую очередь на культурном и образовательном уровне подрастающего поколения, на работе школьных учителей, а также на работе исследователей истории и этнографии Дагестана и дагестанских языков. Проект направлен на решение крупной научной и прикладной проблемы дагестановедения - создание первой в истории науки и культуры кайтагского народа монографии «Хайдак».

История Дагестана и история кайтагского народа взаимосвязаны. А история каждого села и его народа - это звенья одной цепочки. Историю создает народ. Для того чтобы сохранить и увековечить в памяти народа то или иное событие, необходимо изучить корни каждого рода и их достижения, показать, чем славится каждое село Кайтагского района и его народ, - одна из главнейших задач этого проекта.

Создание такого объемного труда, где описана история происхождения, географическое расположение каждого села и достижения его людей, работавших и работающих во благо народного хозяйства - это важнейший шаг по пути к сохранению культуры этноса, языка и его истории.

– И давно вы собираете материал по Кайтагу?

– Начала в 2000 году и по сегодняшний день. Накопился собранный мною немалый исторический и фольклорный материал (сказки, пословицы, фразеологизмы, песни, обычаи), имеется большое количество фотографий сел, памятников истории и архитектуры, достопримечательностей и архивных материалов. Меня интересует специфика каждого аула: какие отличительные черты в обиходе, одежде, адатах, даже в приготовлении пищи. Как бы ни объединен был народ, все равно в каждом населенном пункте есть что-то отличительное только для него. Я хочу внести свою лепту в сохранение славной истории Кайтага, чтобы весь этот материал сохранился, чтобы учителя школ и исследователи могли использовать мой опыт. Богатая история Кайтага не может исчезнуть без следа.

– Собирая материал, вам пришлось беседовать с кайтагцами на различные темы. Что вас озадачило в первую очередь?

– При проведении бесед и опроса мы выявили, что определенная возрастная категория уже не помнит обычаев и традиций. Кайтагцы моложе 50 лет плохо знают кайтагский фольклор. Такое положение вещей постепенно приведет к утере самого этноса, его истории. Отсюда и появляется потребность в сохранении истории.

Было бы неправильным предавать забвению историю и язык народа, имеющего глубокие исторические корни (понятие Хайдак относится к VII веку) и насчитывающего более 30 тыс. населения.

Мы хотим сохранить историю, чтобы каждый представитель Кайтагского района, который откроет нашу книгу, мог узнать историю родного села и достижения его сельчан, чтобы гордость за Кайтаг сподвигала подрастающее поколение к новым свершениям.

Узлипат Усмановна составила и подготовила к изданию хайдакско-русский словарь. На её лекции студенты идут с интересом, т.к. она проводит их на высоком научно-методическом уровне, используя современные научно-методические технологии. Она говорит со студентами на понятном для них языке и в то же время не позволяя излишних вольностей ни в речи, ни в поведении. Студенты понимают и любят своего преподавателя, а для нее продолжает быть эталоном Г.Н. Сивриди.

Она собирает сведения о памятниках истории, архитектуры и искусства Кайтагского района, фотографии, стихи кайтагских авторов о Хайдаке, библиографию литературы кайтагских авторов.

О Кайтаге Узлипат может говорить часами. Она настолько влюблена, поглощена им, что иногда приходится прерывать её монолог.

– Я не могу жить, мне нечем дышать, если неделю-две не побываю на своей родной земле. Меня туда как магнитом тянет. Это необъяснимое чувство, которое, наверное, и называется ностальгией по родной земле. Там мои корни.

К большому сожалению, из-за разбросанности населения по различным поселкам и городам Дагестана и России Узлипат не удастся собрать сведения обо всех известных людях отдельных сел, не все происхождения названий сел расшифрованы. Так что еще предстоит предостаточно работы.

– Я бы очень хотела, чтобы мне помогли жители нашего района. Кто что знает, у кого есть какие-либо сведения, пусть тоже собирают. Это же наша общая история.

Я попыталась раскрыть только часть жизни ученой У.Гасановой, но она еще и прекрасная хозяйка, очаровательная, лучезарная женщина, любящая и любимая жена. Они с мужем Алигаджи Алиевым растят прекрасных детей. Старшая дочь Лейла учится в аспирантуре ДГУ, окончив юридический факультет, младшая Зумруд учится в медицинской академии г.Астрахани. Это две красавицы, лапочки-дочки, но растет и сыночек Магомед, который учится в 3-м классе. Алигаджи Магомедович делает все, чтобы его жена могла заниматься любимым делом. Он её друг, её помощник, её опора.

На мой традиционный вопрос, если бы пришлось пережить все заново и в чем она видит счастье, счастлива ли сама, Узлипат с лучезарной улыбкой ответила:

- Я теперь точно знаю, что выбрала бы тот путь, по которому иду сейчас. А счастье? Счастье каждый понимает по-своему. Мое счастье – это моя семья, мой любимый муж, дорогие дети, их здоровье и благополучие. И то, что я могу заниматься любимым делом, идти выбранной мною дорогой.

В их доме, построенном собственными руками и мужа, и жены, царят уют, доброта и какая-то очень светлая аура. Пусть этот дом никогда не покидает благополучие, т.к. в нем живут светлые, добрые и очень надежные люди.