

## МЫ ИЗ МЕУСИША...

2013-10-08

Айшат ТАЖУДИНОВА

**В весеннюю пору их сад все преображает вокруг: расцветают ярко-бордовые астры, изысканные красные розы, но особенно хороши бело-розовые цветы яблони, подернутые легкой дымкой в лучах восходящего солнца, когда земля наполняется светом, питающим энергией все живое.**

Для Расула и Патимат Багомедовых нет ничего дороже этих минут. Для них малая родина – родовое село Меусиша Дахадаевского района – начало всех начал. Край, богатый историческими событиями, легендами и преданиями, былинами и, наконец, самобытными талантами земляков – земледельцев, златокузнецов, оружейников, поэтов, писателей... На этой земле жили их предки, прославившие свою фамилию добрыми делами. И вот уже слава идет о представителях двух известных в Меусиша родов, объединившихся семейными узами и получивших известность среди односельчан, земляков крепостью семейных устоев, основанных на взаимной любви и верности. Супруги воспитали семерых детей, и о каждом из них можно сказать, что это достойные, уважаемые люди, состоявшиеся в профессиональной деятельности, семейной жизни. В их скромном доме все предельно просто. И каждая вещь имеет свое предназначение. Главное же богатство – книги.

– Да, мы несовременные люди, – шутит хозяин дома Расул Мусаевич, – многие сегодня превращают дома в дворцы, а мы украшаем жилище творениями великих поэтов, писателей, классиков.

Принципы рода Багомедовых остаются незыблемыми. Так было всегда. Может быть, поэтому здесь царит атмосфера тепла, доброжелательного отношения к людям. Сын Муса делится воспоминаниями: «Родители поженились совсем молодыми. Отец только окончил педучилище и вернулся в родное село Меусиша работать учителем. Тогда и заметил тихую немногословную девушку Патимат из именитого рода богословов, арабистов Омаровых. Ее мать Зулайхат выучила дочку не только Корану, но и множеству старинных притч, преданий, сказаний в стихотворной форме, передававшихся из поколения в поколение.

Дед Магомед считался среди сельчан признанным авторитетом, ученым. Багомедовы во многом были схожи с представителями уважаемого рода. Отец, Багомед-Кади, слыл известным в Кайтагском, Агульском районах богословом. Бабушка Зайнаб обладала энциклопедическими знаниями, знала стихи, песни, турки, религиозные песнопения. В свое время она обменяла старинное платье на ценную книгу...

– Мы поженились с Патимат по велению души и сердца, – рассказывает Расул Мусаевич. – Никто не препятствовал нам. Семья сложилась сразу, ибо строилась на взаимоотношениях, основанных на уважении друг к другу, взаимной помощи...

Семь детей родилось у супружеской пары Багомедовых, и первое время основная тяжесть легла на плечи матери семейства – Патимат.

– Муж учился сначала в Сергокалинском педучилище, потом на историко-филологическом факультете ДГУ, – говорит она. – Работал учителем, директором в селе Зильбачи, здесь в Меусиша. Вообще, я не помню, чтобы у него было свободное время, а если оно и выдавалось, то он вместе со своими подопечными собирал произведения народного творчества, писал стихи, рассказы.

– Я помню, – подхватывает сын Муса, – как утром мы все собирались за завтраком, и мама распределяла обязанности, которые мы должны были за день выполнить. Она очень оберегала отца, всегда говорила, когда он сидел за письменным столом: «Не мешайте, видите – отец работает». И мы беспрекословно выполняли данные нам поручения. Авторитет отца был всегда для нас превыше всего, и в этом немалая заслуга мамы. Она понимала важность микроклимата в семье и умело вела семейный корабль, но делала это как настоящая горская женщина – исподволь, тактично и деликатно. Отец – человек открытый, доброжелательный. Он обладает удивительной способностью собирать вокруг себя людей. К нему как к уважаемому человеку за советом приходили сельчане, просили выступить посредником в решении земельных споров, семейных конфликтов. Отец умел разрядить обстановку и примирить самых враждебно настроенных оппонентов. В воспоминаниях детей, теперь уже взрослых, самостоятельных

людей, семья всегда являлась оплотом, местом, где можно было сбросить с себя все обиды, усталость, прижаться к теплему маминому плечу и рассказать ей обо всем, что накопилось в душе.

– Нам было в двойне трудно учиться в школе, где директором работал наш отец, – вспоминает Муса. – Представьте, если бы мы получили «неуд» или хулиганили. Мы просто обязаны были быть примером в учебе и в общественной жизни школы...

Настоящий подвижник, человек щедрой души и сердца, Расул Мусаевич жил жизнью своих учеников, считая их частью своей семьи. Он сумел создать в школе атмосферу единения, где у каждого есть свои обязанности перед общим домом – школой. В свое время организовал авторскую школу «Юный литератор». Учащиеся самостоятельно писали рассказы, стихи, которые рецензировало жюри, состоящее из педагогов и учащихся. Литературные работы учащихся публиковались на родном даргинском и русском языках в периодической печати районного и республиканского уровня. Один из таких сборников произведений учащихся назывался «Утренняя заря» и вышел в свет в 2009 году. Сам Расул Багомедов опубликовал ряд авторских учебно-методических статей по различным аспектам родного языка и литературы. Много лет Расул Мусаевич собирал даргинские народные песни, сказки, пословицы и поговорки. Опубликовал уникальный сборник произведений устного народного творчества «Вечное пламя». Дагестанское книжное издательство выпустило в свет такие его произведения, как «Мерило человечности», «Ровесники», «Прерванный путь», «Судьба», «Избранное», «Сын», «Даргинские народные сказки», «Перебирая четки моих годов», «Радуга даргинского народного творчества», «Биение сердца», «Даргинские народные песни». Его перу принадлежат пьеса «Жавгар», поэма «Горе матери», множество рассказов и очерков. Даргинский театр им. Омарла Батырая по пьесе Расула Багомедова поставил спектакль «Антика». Произведения автора переведены на русский, аварский, кумыкский, лезгинский, цахурский языки. Творчество писателя, педагога, общественного деятеля связано с темой воспитания подрастающего поколения в духе добра, справедливости, бережного отношения к окружающему миру. Кредо писателя, публициста носит социально-философскую и нравственную направленность освещает глубокие аспекты педагогики, роль и значение учителя в развитии, формировании подрастающего поколения. Талантливый учитель воспитал такую же поросль. Ученики Расула Багомедова на протяжении лет занимали первые места на районных и республиканских олимпиадах по родному языку. Более двадцати его выпускников окончили филологический факультет ДГУ и ДГПУ и ныне работают в школах и вузах республики.

– Отец мог бы заниматься только научной деятельностью, – говорит Муса, – ему не раз предлагали переехать в столицу. Но он всегда отвечал, что должен давать знания своим ученикам, сельским ребятишкам, чтобы они несли по жизни главные человеческие заповеди – любовь к родине, людям, своему прошлому.

Могли ли дети семьи Багомедовых пойти по другому пути? – задается риторическим вопросом Муса. – Конечно же, нет. Дочь Перизат окончила филфак ДГУ. Начинала свою профессиональную деятельность под руководством отца в Меусишинской школе. Ряд лет работала в местной школе учителем русского языка и завучем школы в Белгородской области, удивляя коллег профессионализмом и свободным владением русским языком. Сегодня Перизат работает в лицее № 35 г. Махачкалы. Она почетный работник образования РФ.

Габиб с отличием окончил исторический факультет ДГУ. Он учитель года Дахадаевского района 2003 года, победитель в номинации «История» на конкурсе «Учитель года Дагестана – 2003». Автор двух книг – учебной программы для школ Дагестана. Меусишинцы оказали ему доверие, и ныне он работает главой администрации МО «село Меусиша».

Магомедзагир посвятил свою жизнь сельскому хозяйству. После окончания ДСХИ работал главным ветврачом в Белгородской области. Он воин-интернационалист. Награжден медалью «За отвагу», другими правительственными наградами. Сегодня трудится в сфере малого предпринимательства.

Марьям окончила филфак ДГУ, работает в Махачкале, в школе.

Рашид также с отличием окончил филфак ДГУ. Он кандидат филологических наук, доцент ДГПУ, автор ряда литературоведческих работ по даргинской литературе и художественных произведений.

Издаг – медработник – вместе с семьей живет в Подмоскowie, в Подольске.

Муса с отличием окончил филфак ДГУ. Он кандидат филологических наук, доцент. В свое время был награжден республиканской премией комсомола Дагестана в области педагогики, победитель конкурса среди учителей-новаторов Дагестана, Чечено-Ингушетии. Автор около ста учебно-методических и научных работ. Его труды изданы в Грузии, Казахстане, Украине и Германии.

Родители гордятся своими детьми, которые пошли по их стопам. И тем, что они уже своим детям, внукам передают накопленный жизненный и профессиональный опыт, мудрость жизни предков.

– Отец и мать учили нас идти прямой дорогой и не сворачивать с избранного пути, – отмечает Муса. С улыбкой он вспоминает, как получил «неуд» на вступительных экзаменах по родному языку. Расстроился, знал, что дома ждут с хорошим результатом. А потом позвонил отцу и признался, что работу выполнил вроде правильно, тема была хорошо проработана в процессе подготовки к экзаменам.

– Отец настоял на апелляции, – вспоминает Муса, – сказал, что это дело чести, ведь я его ученик. Работу подняли, выявили ошибку экзаменатора. Это стало для меня уроком на всю жизнь. Я понял, что за свою правоту нужно бороться до конца.

– Мы постарались воспитать своих детей достойными людьми, – говорит Расул Мусаевич, – и сегодня, несмотря на ломку ценностных ориентиров, перекосы в идеологии, утерю гражданской позиции в обществе, развал государства, считаю, что учитель должен направлять своих учеников в созидательное русло, пропагандировать идеалы добра, справедливости, честности, патриотизма. И прививать все эти качества сызмальства, в процессе формирования личности. Ведь конечной целью образования должна стать не только определенная база знаний, но и позиция гражданина своей страны, который дорожит своими корнями, историей, предками. Опытный педагог, Расул Багомедов считает, что преобразования, происходящие ныне в средней и высшей школе, необходимы.

– Мир так стремительно меняется, – замечает он. – И учителям, и ученикам необходимо знать, как живут их сверстники в мире. Но для этого, по его мнению, необходимо сохранять приоритеты отечественного российского образования, традиционно признанного как одно из лучших в мире. И органично сочетать российский опыт с европейским. Процесс этот не простой. Ведь пока те же сельские школы республики не обеспечены в полной мере компьютерами. Многие из них не имеют современных наглядных, методических пособий, ютятся в нетиповых зданиях. Порой дети учатся без элементарных условий.

– Информатизация школ, озвученная концепция «новой школы», – убежден учитель, – направлена на модернизацию российского образования. Но для этого необходимо создавать соответствующие условия, обеспечить достойной зарплатой учителей. Ведь от нас, педагогов, по сути зависит потенциал будущего. И то, каким мы выпустим в жизнь молодого человека, определяет будущее нашей страны: станет она процветающим государством или распадется еще на несколько десятков стран, как это уже произошло в нашей истории.

Расул Мусаевич – патриот и интернационалист по состоянию души. Он сегодня считает себя гражданином великой страны, которую предали политики в погоне за мнимым авторитетом на Западе. Его рассуждения проникнуты болью за отечество, которое защищали его предки, воспетые в литературе, поэзии. Он констатирует, что в свое время Дагестан из отсталой окраины превратился в крупную индустриальную республику.

– Нельзя забывать о том, что Советская власть принесла в Дагестан свет, построила дороги, заводы, фабрики, дала образование населению, – отмечает он. – За короткий срок национальная литература, наука заняли ведущие позиции в научных академических российских центрах. Здесь был создан крупный промышленный комплекс, получили свое развитие ряд отраслей. И сегодня нам необходимо, чтобы в республике была создана благоприятная обстановка для вложения инвестиций, привлечения сюда предпринимателей, чтобы обеспечить здоровую среду для производства, реализации долгосрочных планов, организации рабочих мест. Мудрая Патимат всегда внимательно прислушивается к словам мужа.

И ее оценки того, что происходит в окружающем мире, созвучны его мировоззрению. Она переживает за то, что горы сегодня пустеют, из сел уезжает не только молодежь, но и среднее поколение.

– Как бы там ни было, – уверена она, – государство должно обеспечить условия, чтобы горцы оставались на земле предков, растили хлеб, создавали семьи. И если поддерживать государственные программы, поддерживать фермеров техникой, выделять беспроцентную ссуду, то люди потянутся назад в село. Она вспоминает, как испокон веков горцы дорожили каждым клочком земли, таскали ее в корзинах и сажали на скалах сады, сохранившиеся и по сей день как напоминание о том, как надо любить землю. Сегодня Патимат с горечью говорит о том, что многое уходит из жизни горцев, в том числе куначество, сходы, на которых сообща решались важнейшие для села вопросы. Ей есть что вспомнить: Патимат – знаток истории родных мест Дагестана. По наследству ей передалось знание фольклора, сказаний, богатство родного языка. Сельчане по достоинству оценивают самобытного чтеца и даже заучивают наизусть ее импровизации обрядовых песен.

Сегодня род Багомедовых – многочисленный и очень дружный – известен не только в районе, но и за пределами республики. В дни семейных торжеств скромный дом едва выдерживает всех членов семьи: внуков, правнуков, близких, родственников. Звучат музыка, песни, зажигательная лезгинка, в которую вместе с близкими вступают ученики Расула Мусаевича. А их за более чем шестидесятилетнюю педагогическую деятельность скопилось не одна сотня.

– Вместе мы можем город построить, – шутит учитель. И хочется добавить – это будет город творцов, созидателей, объединенных любовью к своей земле, родине.

– Сколько цветов в нашем саду, – поясняет Патимат, – столько и друзей, близких в нашем доме. В саду Багомедовых, действительно, цветов видимо-невидимо. Есть даже бережно выращенные хозяевами экзотические растения, фрукты. Соседи удивляются, откуда у них такой урожай. А чета Багомедовых только посмеивается:

– Секрет знаем, – говорят они, – земля с нами своими секретами делится.

Еще многие спрашивают, как они так мирно уживаются столько лет – без скандалов, ссор?

– Счастье семьи Багомедовых передается по наследству, – опять шутят супруги.

И уже внуки, словно нанизанные драгоценные камни на ожерелье рода Багомедовых, в соцветье настоящего, а не поддельного идут по жизни. В чем же кроется загадка гармоничных отношений людей, для которых высокие отношения важнее материальных, а доброта, отзывчивость, бескорыстие – основа основ? Муса так говорит об этом:

– Когда мы устраивали свою судьбу, родители полагались на наш выбор, а мы старались делать выбор, оглядываясь на родителей. И в самом деле, зятя и невестки Багомедовых все как на подбор – немногословные, доброжелательные, готовые всегда прийти на помощь.

Сам Муса, хоть уже и дедушка, но по-прежнему влюблен, как и родители, в свою жену. У него крепкая семья. Как и отец, он увлекается фольклором, топонимикой. И считает, что название горских поселений характеризуются их географическим устройством. Он с удовольствием демонстрировал нам горные пейзажи, где, словно в чудесной сказке «12 месяцев», соседствовали зима и весна, лето и осень. Муса по-настоящему увлечен историей Дагестана с точки зрения развития языков. Он считает, что многое на таинственной, заповедной земле еще предстоит узнать, осмыслить и открыть для себя вновь Страну гор, в которой проживает более ста этносов с различной культурой, искусством, промыслами.

Семья Багомедовых – творческая. Это учителя, фольклористы, словесники, публицисты, писатели. Но всех их объединяет любовь к прошлому, настоящему и будущему Дагестана, своей земли, где жили и живут потомки рода Багомедовых...

**Журнал "Женщина Дагестана" №4/2011**