

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ**

Кафедра философии и социально-политических наук

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ И
ПСИХОЛОГИИ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

Региональная студенческая научная конференция

26 ноября 2018 г.

(Сборник статей)



**Махачкала
2018**

УДК 101:159.9
ББК 87:88
А 43

**Печатается по решению Совета факультета психологии и философии
Дагестанского государственного университета**

Редакционная коллегия:

**Яхьяев М.Я. - д. филос.н., профессор, ДГУ, Омарова З.У. - к. филос.н.,
доцент, ДГУ, Саркарова Н.А. - к. филос.н., доцент, ДГУ,
Султанахмедова З.Г. - ст. преп. ДГУ.**

Ответственный редактор: Гусенова Д.А. - к. филос.н., доцент, ДГУ.

А 43 Актуальные проблемы философии и психологии: вчера, сегодня, завтра. Материалы региональной студенческой научной конференции (Сборник статей). Махачкала, 26 ноября 2018 г. / Отв. редактор Д.А. Гусенова. - Махачкала: Спринт, 2018. - 147 с.

В сборнике представлены материалы Региональной научной студенческой конференции «Актуальные проблемы философии и психологии: вчера, сегодня, завтра» (Махачкала, 26 ноября 2018 г.). Сборник предназначен для специалистов в области философии, культурологи, религиоведения и психологии и ориентируется на широкий круг читателей.

© ДГУ, 2018

© СПРИНТ, 2018

Содержание

ФИЛОСОФИЯ

Абакарова Д.Н.	Феминизм, как философская проблема современности (Науч. рук.: Султанахмедова З.Г.)	5
Абакарова Р.Г.	Роль науки в духовной культуре общества. (Науч. рук. З.У. Омарова)	7
Абачараева М.А.	Философия права в античной философии классического периода (Науч. рук.: Курбанова А.М.)	9
Абдулатипов Г.А. и Мохамад Алим С.А.	Основные философские проблемы Фомы Аквинского (Науч. рук.: Д.А. Гусенова)	13
Азизов А.Х.	Проблема истины в религиозном сознании (Науч. рук.: М.И. Билалов)	15
Азизов А.Х.	Религиозная культура как фактор стабильности (Науч. рук.: М.И. Билалов)	19
Азизов А.Х.	Некоторые проблемы о путях развития информационного общества в России (Науч. рук.: И.А. Ахмедов)	21
Акаев А.В.	Особенности проявления социальных кризисов: причины детерминации и некоторые аспекты управления (Науч. рук.: М.Я. Яхьяев)	24
Алиев М.Р.	Особенности невербальной коммуникации (Науч. рук. И.А. Ахмедов)	26
Газиев М.М.	Проблема отцов и детей. (Науч. рук.: Д.А. Гусенова)	29
Гамидова Д.	Некоторые аспекты проблемы интеграции молодежи в современное общество (Научн. Рук.: Г.Б. Байсаидова)	31
Генжеева А.	Философия любви (Науч. рук.: З.Г. Султанахмедова)	33
Даногоуев А.Д.	Постмодернистские взгляды Ж.Ф. Лиотара (Науч. рук.: В.Х. Акаев)	36
Дибиргаджиева М.В.	Религиозно-этическое обоснование деспотизма в философии С. Франка (Науч. рук.: Н.А. Саркарова)	39
Зиявдинова П.М.	Инновационные технологии в современном многоуровневом образовании (Науч.рук.: С.Я. Алибекова)	44
Ибрагимова А.И.	Синергетический подход в общественных процессах (Науч. рук.: А.М. Бутгаева).	47
Ибрагимова А.И.	Что есть истина? (Науч. рук.: А.М. Бутгаева).	50
Исагаджиева М.Г.	Понятие истины в философии суфизма (Научн. Рук.: А.М. Ибрагимов)	52
Исагаджиева М.Г.	Открытые и закрытые системы общества (Научн. Рук.: А.М. Ибрагимов)	54
Кадиева П.	Концепция ахимсы в философии Махама Ганди (Науч. рук.: Н.А. Саркарова)	58
Магомедов Н.Г.	К проблеме экстремизма и терроризма в Дагестане (Науч. рук. М.Г. Курбанов)	60
Магомедов Н.Г.	The Individual, the State and the Property (Науч.рук.: А.Н. Магомедова)	62
Магомедов Р.А.	Проблемы русского населения в Дагестане в 90-е годы 20 века (Науч.рук.: К.М. Магомедов)	63
Магомедов С.	Феномен греха в различных вероучениях (Науч. рук.: К.М. Магомедалиева)	65
Магомедова Р.А.	Философия языка: интралингвистические проблемы языка (Научн.рук.: З.У. Омарова)	67
Магомедова Ф.Э.	Связь языка и идентификация личности в Дагестане (Научн.рук.: З.У. Омарова)	70

Мирзоева П.К.	Основные проблемы средневековой арабо-мусульманской философии (Науч. рук.: М.Я. Яхьяев)	72
Мохаммад-Алим С.А.	Intercultural communication (Науч. рук.: А.Н. Магомедова)	73
Мургузалиева А.	Социальная природа религиозно-политического экстремизма (Науч.рук: Г.Б. Байсаидова)	76
Османов Г.М.	Проблема поиска души в современной философии катарсис познания (Науч. рук.: М.И. Билалов)	77
Рамазанов Р.А.	Классическая экономическая теория Адама Смита (Науч. рук.: А.М. Курбанова)	80
Рашидбекова Д.	К вопросу о профилактике религиозно-политического экстремизма (Науч.рук.: Г.Б. Байсаидова)	83
Саидова Ш.М.	Совпадение истинной философии с истинной политикой в диалоге Платона «Государство» (Науч. рук.: Н.А. Саркарова)	84
Ситуева Д.М.	Инновационные технологии в организации досуга пожилых людей. (Научн.рук.: С.Я. Алибекова)	89
Халикова А.	Человек - кузнец своего счастья! (Науч. рук.: Н.У. Уруджева)	92
Шапиев А.М.	Особенности социальной структуры информационного общества. (Науч. рук.: Ахмедов И.А.)	95
Шарапова Х.А.	Агностицизм (Науч. рук.: З.Г. Султанахмедова)	98
Шимагомедов А.Р.	Влияние Интернета на английский язык (Науч. рук.: А.Н. Магомедова)	100

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Абасов Р.М.	Охрана водных ресурсов по учению ислама (Науч.рук.: А.А. Абасова)	104
Алиева З.О.	Особенности расторжения браков в исламе (Научн.рук.: А.А. Абасова)	105
Амирова Д.М.	Современное искусство: искусство ли это? (Научн.рук.: Н.У. Уруджева)	109
Магомедова П.Д.	Особенности банковской системы в мусульманских странах (Научн.рук.: А.А. Абасова)	112
Магомедова Ц.Ш.	Ахмедхан Абу-Бакар – народный писатель и общественный деятель (Научн.рук.: С.Я. Алибекова)	115
Халилова З.Г.	Культурная и духовная безопасности в обществе (Научн.рук.: Д.А. Гусенова)	118

ПСИХОЛОГИЯ

Алибекова Л.М.	Взаимосвязь страха самовыражения и самосознания личности (Научн.рук.: М.К. Омарова)	123
Алиханова П.М.	Тревожность и волевая саморегуляция в студенческом возрасте (Научн.рук.: М.К. Омарова)	125
Ашурбекова М.И.	Стресс – как с ним бороться? (Научн.рук.: Д.У. Черкесова)	127
Ашурбекова М.И.	Влияние современных информационных технологий на психофизиологическое состояние человека (Научн.рук.: Д.У. Черкесова)	129
Османова М.К.	Вопросы, возникавшие перед каждым человеком: Петр Яковлевич Гальперин (Научн.рук.: Д.Г. Сайбулаева)	132
Рамазанова И. К.	Акцентуации характера и стрессоустойчивость личности в раннем юношеском возрасте (Научн.рук.: М.К. Омарова)	137
Хасбулатова З.К.	Психологические особенности развития способностей младших школьников в образовательном пространстве школы (Научн.рук.: М.К. Омарова)	140

ФИЛОСОФИЯ

Абакарова Д. Н. - студентка 2 к. ФИиИТ, ДГУ.

Научный руководитель: Султанахмедова З.Г. ст.преп. кафедры философии и социально-политических наук ФПтФ, ДГУ.

ФЕМИНИЗМ, КАК ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются главные шаги формирования феминизма, как философское движение, ее причины и влияния на современность.

Ключевые слова: Феминизм, история социального движения, равноправие, современность, равенство мужчин и женщин.

Прежде чем мы проанализируем концепцию современного феминизма, предлагаю перенестись в прошлое и проследить развитие этого общественного движения за равноправие женщин.

Что такое феминизм? Это первый вопрос, который следует рассмотреть. В широком смысле – это стремление к равенству женщин с мужчинами во всех сферах жизни общества. В узком смысле – женское движение против дискриминации. Очень хочется привести слова писательницы Дейл Спендер о подтверждении благоразумности философского движения феминизма. Она писала: «Феминизм не участвовал ни в каких войнах. Он не убивал своих оппонентов. Он не создавал концентрационных лагерей, не морил врагов голодом, не совершал никаких жестокостей. Феминизм боролся за образование, за право голоса, за улучшение условий труда, за безопасность на улицах, за службы ухода за детьми, за социальные пособия, за кризисные центры для переживших изнасилование, за убежища для женщин, за реформы законодательства. Если кто-то говорит: «О нет, я не феминистка», спросите: «Почему? В чем ваша проблема?». Именно всем этим многие годы назад и сейчас продолжают заниматься организации защиты женщин от дискриминации.

Начало к освобождению принято считать конец XVIII века, когда во время Великой французской революции впервые был поднят вопрос о равных правах мужчин и женщин. Но только в середине XIX века началось зарождение феминизма. Первую волну движения понесли за собой женщины, которых называли суфражистками (от английского *suffrage* означает право голоса). На первом месте стоит Новая Зеландия (1893 году), в Европе после первой мировой войны, а в России после февральской революции (1917 году). В это же время феминистки первого этапа требовали право на образование, то есть позволить женщинам поступать в высшие учебные заведения и добились этого к началу XX века. Независимо от всех врагов, которые были очень недовольны и убеждены, что высшее образование, как и право голосовать было лишним, так как это отвлекало женщин от их «единствен-

ной естественной функции» - быть матерью. И на этом победном моменте заканчивается первая волна феминизма.

Где-то в 60-е годы XX века возобновляется движение. Расширились диапазоны союзниц второй волны феминизма. Юридическое равенство было недостаточно, надо было бороться против угнетения в семье и на работе. Таким образом отсюда и начинаются формироваться течения в феминизме. Первое течение – либеральное. Прежде всего они боролись за принятие законов, запрещающих дискриминацию. Либеральные феминистки устраивали массовые марши протеста, демонстрации, петиции и убеждали голосовать только за тех, кто разделяет взгляды о равноправии. Второе течение – радикальное. Они осознали, что нужно менять не только законы, но и общественное сознание. Феминистки создают специализированные группы для обсуждения личностных проблем, потому что надо начинать с себя чистить сознание от гендерных стереотипов. "Личное значит политическое" – этот лозунг стал основой для второй волны радикального феминизма. Именно это течение в те годы, наконец, попыталось разрушить гендерные роли. Но вторая волна не добила своих целей. Эти проблемы остаются актуальными и по сей день.

Третья волна возникла в 90-е годы прошлого века. Феминизм стал расширяться и приобрел множество направлений, защищающие не только белых гетеросексуальных женщин, но и всех относящихся к различным группам меньшинств, рас, классов.

Вот мы и подошли к современной концепции феминизма. Конечная цель является равенство и устранение доминирования какой-либо социальной группы, ценить людей за их поступки и слова. Иначе говоря, третья волна феминизма основана на интерсекциональном подходе. Этот подход означает, что сексизм не рассматривается отдельно от других форм угнетения.

В патриархальном обществе принята бинарная гендерная система, предполагающая деление людей на два гендера – женщин и мужчин, а их поведение – на феминное и маскулинное. Феминность, в их понимании – это характеристика социального поведения, относящихся к женщинам. А маскулинность – для мужчины.

В этой связи возникает риторический вопрос: «Кому плохо в патриархальном обществе?» Отсюда вытекают привилегии по какому-либо признаку, значит ты не подвергаешься дискриминации по этому признаку. Но обратного сексизма нет. Многие люди размыто понимают против какой дискриминации надо бороться, потому что нет четкого понимания, что такое угнетение, сексизм и патриархат. Сексизм – это институционализированное (на уровне всего общества) угнетение или подавление, дискриминация групп людей по гендерному признаку. Лежит в основе всего общества и в основе взаимодействия всех его членов. А патриархат – предполагает определенную систему общественного устройства. Сексизм, как и другие формы дискриминации, формирует доминантную группу и угнетаемую. Доминантной группой в патриархальном обществе являются мужчины (маскулинность). Сексизм – это не просто предубеждение, это смесь с властью и угнетением меньшинств. Переносить фокус с проблем ущемленных групп на проблемы доминантных нельзя.

А как обстоят дела с внутренним сексизмом? Интернализированный сексизм – это сексизм, который сама ущемляемая группа усваивает и воспроизводит. Женщинам надо научиться перестать сравниваться со своими подругами, поддерживать их и восхвалять достижения, анализировать свои убеждения и последовательно из-

бавляться от сексизма. Только тогда можно избавиться от навязанных обществом устоев.

Существует множество направлений феминизма, например, анархо-феминизм, гуманистический, буржуазный, радикальный, либеральный, но самый многочисленный и объединяющий все выше сказанные течения – это интерсекциональный феминизм. Интерсекциональность фокусируется на пересечении человеческих идентичностей. Интерсекциональный феминизм пытается взглянуть на то, как женщины с различающимся опытом сталкиваются с дискриминацией. Если взглянуть в прошлое, все женщины подвержены риску столкнуться с гендерным насилием, однако некоторые находятся в намного большей опасности, в зависимости от своей расы, сексуальной ориентации и жизненного опыта. Понимание интерсекционального феминизма может оказаться сложным, ведь вам нужно будет принять вызов и посмотреть на разнообразные вопросы, исходя из множества перспектив и жизненных укладов.

Философия феминизма дает возможность женщинам поверить в себя, в свои силы. Она не диктует, что женщина должна быть сильной, потому что она уже сильная. Но проблема общества остается, им надо научиться воспринимать это как естественное. Любое течение феминизма борется за это в нашей современности. Не было никогда одной философии, с которой все началось. Феминизм един, он объединяет всех женщин, которые готовы публично бороться с дискриминацией.

Литература:

1. *Елена Г.* Классы наций. Феминистская критика нациостроительства. М.: Новое литературное обозрение, 2017. 390с.
2. *Рэйвин К.* Гендер и власть. Общество, личность и гендерная политика. М.: Новое литературное обозрение, 2015. 432с.
3. *Симон де Б.* Второй пол. М.: Азбука, 2017. 927с.

Абакарова Р.Г. – студ. 2 к., ФИЯ, ДГУ.
Научный руководитель - Омарова З.Г.,
доцент кафедры философии и социально-
политических наук, ФПиФ, ДГУ.

РОЛЬ НАУКИ В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ОБЩЕСТВА.

Аннотация. Статья посвящена исследованию науки, ее роли в духовной культуре общества.

Ключевые слова: наука, культура, духовная культура, общество, развитие.

Наука - важнейший элемент духовной культуры людей. Под духовной жизнью общества, как правило, понимается область бытия, в которой объективная реальность дается людям не в виде противостоящей предметной действительности, а как реальность, присутствующая в самом человеке, которая является неотъемлемой частью его личности. Духовная жизнь обычно включает в себя

знания, веру, чувства, переживания, потребности, способности, стремления и цели людей.

Заметна тенденция преобладания науки над другими компонентами духовной культуры. Подобное преобладание неизбежно влечет за собой многочисленные последствия, как позитивного, так и отрицательного характера. В науке доминирует рациональное, однако в ней также имеет место вера в познавательные способности разума, и интуиция, особенно при формировании гипотез. Если философия имеет возможность найти общий язык с наукой, то, например, религия ощущает существенные трудности.

Известно, что инновации могут быть как конструктивными, созидательными, так и деструктивными. Кроме того, развитие науки приводит к увеличению потока инноваций, использование которых открывает возможности для развития общества. Невозможно заранее предугадать, какие инновации будут применены к конкретной ситуации. Это приводит к тому, что сегодня общество вынуждено ограничить или даже запретить определенные научные исследования, которые генерируют новации, представляющие потенциальную угрозу обществу и личности.

Наряду с наукой существует и ненаучное знание, которое предоставляет конкретный ракурс истинных представлений о действительности. Данный процесс внутренней реструктуризации науки только начинается. Например, она должна пойти на определенные уступки в формирующемся диалоге с религией. В последние десятилетия стало ясно, что наука потеряла монополию на истину.

На сегодняшний день мы все более убеждены в том, что использование результатов развития науки и техники в интересах человека зависит в основном от идеологических взглядов, которые формируются с интенсивным взаимодействием всех составляющих духовной культуры и, прежде всего, философии. В современном обществе наука и техника должны развиваться в гармонии с другими компонентами культуры.

Будучи частью культуры как неотъемлемого образования, наука постоянно меняет свой облик. На его развитие влияют не только внешние факторы, такие как экономический потенциал общества, но и внутренние факторы, исходящие от научного общества.

Наука уже ранее освободилась от идеологического давления и контроля со стороны государства. Кроме того, и экономические возможности кардинально изменились. В следствие этого темпы развития прежде процветавших направлений научных исследований значительно замедлились. Отсутствие финансирования поставило ряд научно-технических областей на грань катастрофы. Многочисленные примеры этого хорошо известны из истории недавнего прошлого сталинской России. В России развивались только те отрасли, которые служили интересам военно-промышленного комплекса. Ряд наук были исключены (психоанализ, генетика, и т. д.), в то время как другие были сильно деформированы (биология, лингвистика и др.). Еще наиболее плачевными были гуманитарные науки и философия. В случае если научное сообщество никак не соответствует идеологическим стереотипам, наука подвергается строгим ограничениям и жесткому давлению со стороны государства.

Из всего этого можно сделать вывод, что в рамках духовной культуры наука проходит несколько стадий своего развития, которые связаны как с давлением, так

и с диктатами государства, идеологии, религии, относительной свободой науки в обществе.

Литература.

1. Кун Т. Структура научных революций. М., 1975.
2. Бранский В. П. Философские основания проблемы синтеза релятивистских и квантовых принципов. Л., 1973. с. 10.
3. Степин В. С. философская антропология и философия науки. М., 1992. с. 177.
4. Гадамер Г. Правда и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988. с. 221-316.
5. Шаповалов Е. В. Русские вопросы философии техники. СПб., 1999. С. 13-15.

Абачараева М. А. - студентка 1 к. Филиал ФГБОУ ВО «РГУТиС» ГД, г. Махачкала.

Научный руководитель: Курбанова А.М. доцент, к.филос.н., Филиал ФГБОУ ВО «РГУТиС».

ФИЛОСОФИЯ ПРАВА В АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА

Аннотация. Статья посвящена исследованию понятия право в классической античной философии Платона и Аристотеля. В своей статье автор поднимает проблему исследования понятия права и государства в философских взглядах Платона и Аристотеля. В статье отмечается, что государства и законы в Античности начинают рассматривать как установления, созданные сами людьми призванные служить их интересам. Однако подобные представления относились только к свободным гражданам государства и не распространялись среди рабов.

Ключевые слова: античность, Аристотель, Платон, право, государство.

Введение. В современной науке для решения проблемы правопонимания очень важно правильно истолковывать классические теории правопонимания. Как отмечал Ф. Бэкон развитие науки невозможно без опыта прошлых достижений. Большой вклад в развитии науки, в частности правоведения внесли представители классической античной философии: Платон и Аристотель. Проблема исследования научных взглядов мыслителей античности представляет большой интерес для современной научной мысли. *Источники.* Большое внимание исследованию античной науки, в частности проблеме правопонимания уделили Л.В. Батиев, А.С. Гавшин, В.В. Оглезнев, В.А. Суровцев, А.А. Сочилин, В.А. Пономарев, Г.С. працко и др. В своих работах авторы уделяют внимание понятию права и закона в работах Платона и Аристотеля.

Цель и методы исследования. Основная цель исследования заключается в раскрытии политических взглядов Платона и Аристотеля, учение о праве и государстве. Методами исследования являются: анализ первоисточников, описательный, сравнительный анализ.

Научная новизна. О тяготении Платона к вопросам общественного устройства было подчеркнуто Н.Г. Чернышевским в работе «О поэзии Аристотеля. Статьи по эстетике», в которой он писал: «Платон...не был праздным мечтателем, думал не о звездных мирах, а о земле, не о призраках, а о человеке. И прежде всего..., что человек должен быть гражданином государства» [11. С.263-264].

Общественно-политическим вопросам Платон посвятил две свои работы: трактат «Государь», «Законы».

У античного философа Платона, одного из основателей теории государства, государство рассматривалось совместным общежитием людей, осознававших свое единство, необходимость взаимопомощи. В государстве все граждане подчинены нормам и принципам, построенным на понятиях справедливости и идеи блага.

Он является создателем утопической теории государства, во главе которого стоит мудрец-философ. «Пока в городах не будут либо философы царствовать, либо нынешние цари и властители искренне и удовлетворительно философствовать, пока государственная сила и философия не совпадут в одно... дотолле ...не жди конца злу» [6]. В своих рассуждениях Платон опирается на Сократа, который утверждал, что только истинный философ может быть воспитателем народа и мудро руководить им. Люди сознательно назначают над собой властителя, в котором они нуждались до образования государства. В зависимости от своих природных задатков, люди занимали свое положение в государстве. Земледелец не мог стать купцом, купец воином, воин философом. В его идеальном государстве лучшие люди должны сходиться с лучшими, для получения мудрого, разумного нового поколения. Воспитанием детей должен заниматься один человек, Платон исходил из того, что так люди будут любить всех детей, в каждом видя своего ребенка. Человека необходимо обучать по его способностям, утверждал Платон. Плотник должен знать свое мастерство, ему не требуется гимнастика, необходимая воину. Дети воинов, крестьян и ремесленников, философов обучаются вместе, а затем из их числа выбираются наиболее способные. Именно их готовят к государственной службе. Каждый член государства получает столько, сколько необходимо для нормального функционирования.

Немало внимания Платон уделили понятию справедливость, - под которой он понимал занятием каждого человека своим делом и не вмешательство в чужие дела другого. «Заниматься каждому своим делом - это, пожалуй, и будет справедливостью...справедливость состоит в том, чтобы каждый имел свое и исполнял тоже свое» [6]. Справедливость предполагает «надлежащую меру», определенное равенство. Платон различал два вида равенства: «геометрическое равенство» (равенство по достоинству и добродетелям), и «арифметическое равенство» (равенство меры). «Для неравных равное стало бы неравным, если бы не соблюдалась надлежащая мера» [6]. Геометрическое равенство – это самое истинное и наилучшее равенство: большему оно уделяет больше, меньшему – меньше, каждому дая то, что соразмерно его природе» [6]. По Платону законное и справедливое одно и тоже, аналогичного мнения придерживался и Сократ.

Существенным принципом у Платона было единство законов и полиса. Платон писал, «я вижу близкую гибель того государства, где закон не имеет силы и находится под чьей-либо властью. Там же, где закон-владыка над правителями, а они – его рабы, я усматриваю спасение государства и все блага, какие только могут даровать государствам боги...мы должны, насколько позволяет нам доля бессмертия, убежденно следовать этой жизни в общественных, так и в частных делах - в

устроении наших государств и домов, - именуя законом эти определения разума» [6]. Он утверждал, что люди должны следовать только одному – закону. «Каждый должен постоянно следовать только одному из влечений, ни в чем от него, не отклоняясь и оказывая противодействие остальным нитям, а это и есть златое и священное руководство разума, называемое общим законом государства... Следует постоянно помогать прекраснейшему руководству разума» [6].

Платон очень высоко ставил знание права и закона, которые впоследствии оказали большое влияние на развитие философско-правовой мысли.

Первым последовательным критиком Платона был Аристотель.

Согласно Аристотелю «государство представляет собой своего рода общение, всякое же общение организуется ради какого-либо блага..., то очевидно, все общения стремятся к тому или иному благу, причем больше других... Это общение и называется государством или общением политическим» [1. С.376]. Человек обретает свою подлинную сущность только в государстве, так как он политическое существо. «Государство принадлежит к тому, что существует по природе, что человек по природе своей есть существо политическое, а тот, кто в силу своей природы, а не вследствие случайных обстоятельств живет вне государства, - либо недоразвитое в нравственном смысле существо, либо сверхчеловек.....такой человек по своей природе только и жаждет войны; сравнить его можно с изолированной пешкой на игральной доске» [1. С. 376].

Аристотель выделяет три вида власти: законодательная, административная, судебная. Но для Аристотеля важно не их количество, а отношения в различных формах политического устройства.

В монархии три ветви власти объединяются в одном лице, от которого зависели идеалы справедливости. Монарх стоял над законом, суды и администрация подчинялись полностью ему. По мнению Аристотеля, сосредоточенность в одном человеке одновременно несколько должностей, является недопустимым при правильной форме правления.

Аристократия основана на правлении меньшинства, в котором на первые роли выдвигают более достойных и благородных.

Правильной формой правления у философа являлась полиция. «В государстве не слишком малых размеров чертой, более свойственной полиции, а вместе с тем и демократии, являлось бы участие возможно большего числа граждан в управлении: тогда всякий будет делать свое дело, как мы сказали, и более сообразуясь с общественной пользой, и лучше, и скорее. Это ясно сказывается в военном и морском деле, где приказание и «послушание» как бы пронизывают все» [1. С.439].

Общепризнанными формами государства у Аристотеля выступают демократия и олигархия.

Демократия – строй, при котором власть находится в руках большинства, а олигархия-власть меньшинства. Различие между демократией и олигархией равносильна бедности и богатству. К неприемлемым формам он относит, как и Платон, тиранию, демократию и олигархию. Об олигархии и демократии было сказано уже выше, тирания по Аристотелю, это власть одного над всеми основанная на насилии и жестокости. «Убить тирана – дело чести, ибо в результате восстанавливается поправное естественное право» [10. С.485].

Если Платон в своем идеальном государстве выступал против частной собственности, то Аристотель выступает сторонником индивидуальной частной соб-

ственности: «трудно выразить словами, сколько наслаждения в сознании, что нечто тебе принадлежит» [2. С.40-41].

Политика берет людей такими, какими их создала природа. Основная задача законодателя или политика заключается в том, что они не должны упускать из виду определенную форму государства, соответствующую данным обстоятельствам. Улучшить существующую форму государства, возможно только в том случае, если политик знает, сколько вообще имеется возможных видов государственного устройства. Какое бы ни было государство оно уже предполагает деление общества на рабовладельцев и рабов. «Грань между «свободнорожденными», имеющими право на власть и на «досуг», и рабами колеблется, в чью бы пользу ни решался бы спор сторонников различных политических систем» [3. С.289].

Класс рабов – это всего лишь экономическая и социальная предпосылка государства. «Если бы допустили, что государство есть нечто самодовлеющее, рабство же не самодовлеющее» [2. С. 8-10]. Государство состоит из земледельцев, ремесленников, торгового класса, наемных рабочих, военного сословия. Каждый занимается своим делом. Земледельцы заняты сельскохозяйственным трудом, ремесленники ремеслами, торговцы-куплей, продажей.

Выводы. Таким образом, Платон и Аристотель внесли значительный вклад в развитие правоведческой мысли. Государства и законы в Античности начинают рассматривать как установления, созданные сами людьми призванные служить их интересам. К сожалению подобные представления относились только к свободным гражданам государства и не распространялись среди рабов.

Литература.

1. Аристотель Сочинения: В 4 т. Т.4. - М.: Мысль, 1983
2. Аристотель. Политика/Пер. С. А. Жебелева. - М., 1911
3. Асмус В. Ф. Античная философия. - М., 2009
4. Батиев Л.В. Закон и право в философии Аристотеля// Известия высших учебных заведений. Правоведение. 2004. № 3 (254). С. 165-178.
5. Оглезнев В.В., Суровцев В.А. Определение *per genus proximum et differentiam specificam* и юридический язык: Аристотель и аналитическая юриспруденция // Scholae. Философское антиковедение и классическая традиция, 2018. Т. 12. № -1. С. 108-121.
6. Платон: Монография / В.С. Нерсесянц. - 2-е изд., стер. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012
7. Сочилин А.А. Понятие естественного права и его развитие в истории моральной философии// Актуальные проблемы российского права. 2017. № 3. С. 49-55.
8. Пономарев В.Г., Гавшин А.С., Працко Г.С. Государство и право Аристотеля // Тенденции и перспективы решения проблем государства и права // Сборник статей Международной научно-практической конференции, 2017. С. 105-107.
9. Философия права: Учебник / Под ред. О.Г. Данильяна. — 2-е изд., перераб. И доп. — М.: Инфра-М, 2017
10. Философия. Учеб. Пособие.-М., 2005
11. Чернышевский Н. Г. О поэзии Аристотеля. Статьи по эстетике. - М., 1938.

Абдулатипов Г.А. и Мохамад Алим С.А.
- студенты 2 к. ФПиФ., ДГУ

Научный руководитель: Гусенова Д.А.
к.филос.н., доцент кафедры философии и
социально-политических наук, ДГУ.

ОСНОВНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОМЫ АКВИНСКОГО

Аннотация. Статья посвящена основным философским проблемам средневекового философа Фомы Аквинского.

Ключевые слова: Фома Аквинский, средневековая философия, теология.

Философский интерес Фомы Аквинского простирался и на политико-правовую сферу. В частности, Куканова И.И., исследуя политико-правовые идеи Фомы Аквинского, проанализировала сущность государства, христианскую теорию католической церкви и достоинства смешанной формы правления, с учетом реалий эпохи Средневековья, в философских трудах мыслителей. В частности, она отметила: «Теория Фомы Аквинского охарактеризовывает образ человека и сущность человеческого сообщества с точки зрения христианской теории католической церкви».

Фома Аквинский, размышляя о сущности государства, «дает понять преходящее его значение – государство суть переходный этап на пути к «небесному блаженству». Он настаивал о необходимости гармоничного взаимодействия светской и духовной власти. В связи с этим в развитии духовного начала им выделялись следующие иерархии: «1) Божественная власть, 2) церковная власть, 3) светская власть» [1].

Говоря о достоинствах смешанной формы правления Ф. Аквинский учитывал особенности событий Средневековья, с доминированием монархической формы правления. Однако христианское мировоззрение требует от него объяснения, почему же монархия подходящая форма правления? На это отвечает следующими тезисами:

1. Во-первых, единоличное управление отражает единство: «один управляет лучше, чем многие, потому что они только приближаются к тому, чтобы стать единым целым» [1, гл. II].

2. Единоличное управление суть проекция вселенской иерархии во главе с Богом: «...и во всей вселенной единый Бог, творец всего и правитель» [1, гл. II].

3. Единоличное управление отражает природные тенденции, а значит, оно наиболее естественно.

4. Теория власти при единоличном управлении дает возможность быстро достигнуть установленных целей. Это результативный путь и для примера Ф. Аквинский сравнивает монархию и тиранию. В обеих формах власть находится в руках одного правителя, но при этом они отнесены к противоположным «лагерям», монархия – к «прямому» правлению, а тирания –к «превратному» правлению» [1, кн. I, гл. III].

Между тем, Фома Аквинский не критиковал немонархические формы правления, которые не входили в «канву» христианства. Он утверждал, что часто случается, что люди, живущие под властью царя, менее пекутся об общем благе, пола-

гая, что то, чем они пожертвуют во имя общего блага, пойдет на пользу не им самим, но другому. Из опыта видно, что один город-государство, управляемый ежегодно меняющимися правителями, иногда способен на большее, чем любой царь, если он управляет тремя или четырьмя городами-государствами.

Объясняя свои суждения Ф. Аквинский, как настоящий ученый и прекрасный психолог, сохраняет за читателем возможность выбора, какой из рекомендаций придерживаться. Ученый дает пищу для размышлений о взаимодействии государства и Церкви, их места и роли в политической системе общества.

В труде «Сумма теологии» мы можем найти размышления о возможности доказательства существования Бога и сами доказательства, коих насчитывается пять: доказательство от движения, от первопричины, от необходимости, от степени бытия и от цели. Основными доказательствами существования Бога, в эпоху просвещения, в Риме, были изложены Фомой Аквинским, которые считались краеугольным камнем католицизма.

Так Фома Аквинский формулирует пять доказательств бытия Бога:

Бог как неподвижный перводвигатель. Все, что движется, чем-то приводится в движение. В поиске первоисточника движения необходимо допустить существование неподвижного перводвигателя. А раз его нет в тварном мире, он есть в Боге.

Бог как первопричина мира. Существование Бога доказывается невозможностью бесконечной цепи причин. Должна существовать первопричина, не имеющая причин. Следовательно, первопричиной мира является Бог.

Бог как высшая необходимость. Все явления имеют высший смысл, необходимость, конечным источником которой является Бог.

Бог как абсолютное совершенство. Данное доказательство исходит из того, что в мире существуют различные степени совершенства. Источник их — в существовании абсолютного совершенства — Бога.

Бог как высшая целесообразность. Исследуя и наблюдая конечный мир, можно увидеть, что все служит некоторой цели, цели устанавливаются лишь живыми существами; источник целесообразности и есть Бог [2].

В статье исследуется противостояние двух подходов в средневековой философии, объясняющих природу человеческого разума. В качестве причины, приведшей к зарождению эмпиризма, рассматривается схоластизация философии Аристотеля. Автор полагает, что, установив зависимость интеллекта и души в целом от телесности, Аквинат способствовал возникновению естественнонаучной парадигмы.

Аристотель определял разумную душу и как форму, и как энтелехию, что дает возможность рассматривать ее и как материальную, и как духовную субстанцию.

Если душа и тело являются частями человека, то как они взаимосвязаны? Они взаимосвязаны как форма и материя. По аристотелевской традиции, Фома понимал душу как форму органической сущности, как действительную предпосылку этой сущности. Человеческая душа является формой человека. Это разумная душа, поскольку разумное познание является характерной особенностью, которая присуща человеку и выделяет его из животного мира. Однако человек проявляет себя еще и другими действиями: например, он воспринимает мир при помощи чувств. Но может ли он иметь и другие формы? Нет, так как деятельность разума является наивысшим родом деятельности, а высшая форма уже включает в себя низшие. Человек для того, чтобы быть единой субстанцией, должен иметь единую форму.

Правота Аквината в том, что он указал на ограниченность человеческого познания. Противоречивость философского знания и его зависимость от богословия заключается в том, что предметом философии тоже является абсолютная истина. Тогда как человеку доступно лишь относительное знание. Единство абсолютного и относительного, бесконечного и конечного предполагает третью категорию, средний термин, который является следствием взаимодействия божественного и человеческого, интуитивного и дискурсивного, но не сводится к их тождеству, а является движущей силой познания и бытия [3].

Таким образом, можно отметить, что Ф.Аквинский в концентрированном виде затрагивает, по сути, все глубинные аспекты человеческого существования и человеческого общежития. Автор берёт на себя задачу именно через призму темы возмездия и её значения в человеческой жизни проанализировать творчество выдающегося средневекового философа Фомы Аквинского

Литература.

1. Аквинский Ф. О правлении государей // Хрестоматия по истории политических и правовых учений / сост.: Е. В. Калинина, А. М. Белякова. Н. Новгород: Пламя, 2009. С. гл. XIV
2. Вопрос о существовании бога в трудах Фомы Аквинского и Майстера Экхарта, Ушаков А.В.. - Липецк, Россия 2017. С. 38-44/
3. Фома Аквинский о природе человеческой души Печурчик Юзеф Юзефович // Среднерусский вестник общественных наук г. Санкт-Петербург 2009г Стр 31-35

Азизов А.-Х. Х. - магистрант 1-го г/о ФПиФ, ДГУ.

Научный руководитель: Билалов М.И. профессор кафедры онтологии и теории познания ФПиФ, ДГУ.

ПРОБЛЕМА ИСТИНЫ В РЕЛИГИОЗНОМ СОЗНАНИИ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема истины, дается характеристика того, что представляет собой истина в религиозном сознании.

Ключевые слова: истина, религиозная истина, сознание.

Проблема истины многогранна, и каждый трактует её по-своему. В зависимости от её принадлежности к какому-либо направлению, она останется еще долго объектом изучения и споров. Религиозная истина же отлична от всех истин, неизблема, постоянна.

Каждый исследователь теории истины вложил своё понимание в эту проблему. В их числе такие исследователи как А.М. Аль-Кардаги, А.Х Заринкуб, В.А. Матвеев, В.Х. Акаев, Е.А. Фролова, З.М. Абдулагатов, М.И. Билалов, С.И. Ивентьев, Э.А. Тайсина, и многие другие. Одной из наиболее удачных в плане охвата и глубины содержания представляется определение истины Василенко Л., который в «Кратком религиозно-философском словаре», отмечает, что «Истина -

(греч. *aletheia*, лат. *veritas*) - 1) Соответствие нашего мышления реальности, являющееся целью философских и научных поисков. 2) Раскрытие реальности или обнаружение бытия...» [2]. Истина в религиозном сознании состоит именно из сознания и его подхода и критериям познаваемости истины. «Религиозное сознание содержит также теоретико-познавательную идею о синтетическом характере познании, о единстве в нем когнитивного и ценностного начал» [3, с. 104]. Как мы видим, истина в религиозном сознании едина и неразрывна с когнитивными и ценностными началами, так же, как и едина в трактовке Писания и выдержек из неё. В каждой религии понимается истина по-своему, с некоторыми оговорками и дополнениями.

В христианстве говорится об истине, как о Боге: «В Св. Писании и, соответственно, в библейском мышлении истинно то, что исходит от Бога и утверждается Им в жизни. Быть в истине - значит быть в мире с Богом, быть верным Его Завету и любить Бога и ближнего. Соответственно, истина постигается в правильных отношениях с Богом и ближними; это -вера-, -верность (Завету)-, -аминь-; она - источник подлинной свободы человека, обретаемой в результате серьезных духовных усилий: - И познаете истину, и истина сделает вас свободными- (Ин.8.32)» [2].

О религиозном сознании истины размышлял и русский философ М.В. Черников, который считал, что в христианстве истина и правда мыслятся одинаково: «В библейской мировоззренческой парадигме немислимо противопоставление Истины и Правды» [4, с. 164-175]. На наш взгляд, это положение спорное, поскольку в религиозном смысле, истина исходит от Бога и от его писания, следовательно, она истина, а то, что человек считает правдой, есть его мнение.

Другую точку зрения выдвинул И.И. Лещук, что «Абсолютная, фундаментальная истина и полнота сокрыты только в Иисусе Христе, и в Его Святом Слове... Он учил людей Божественной истине. И его учение стало моральным критерием человеческих отношений на все века! Он спасал людей. При этом спасал даже погибшее и отвергнутое обществом... Никакие народные, «священные» традиции и «предания старцев», никакой опыт «озарения», никакие «чудные» переживания и знамения не заменят истинной Премудрости Библии» [5]. Емко и целостно показал понятие истины в христианстве Х.-П. Гроссханс: «Для христианского богословия, безусловно, определяющим является употребление понятия истины в Библии. Дискуссионным остаётся вопрос и о том, в какой степени употребление этого понятия согласуется с использованием понятия истины в дохристианской греческой философии, задавшей формы философии западной. В протестантском богословии XX в. придавалось особое значение полярности «еврейского» и «греческого» образа мысли. Однако в последние годы это противопоставление перестали абсолютизировать. В самом деле, в употреблении понятий «истина» и «истинный» в Ветхом Завете их эпистемологический и метафизический аспекты, типичные для «греческой» мысли, оказываются вторичными. Но в Новом Завете мы обнаруживаем синтез ветхозаветного понимания истины как верности и надежности (истина – это то, на что можно положиться и на что можно ответить «аминь») и использования понятия истины в эпистемологическом и метафизическом ключе. Стать христианином означает здесь «прийти в знание истины» (1 Тим 2.4; см.: Евр 10.26; Кол 1.6; Тит 1.1; 2 Петр 1.3, 2.20 и далее). Только доступная познанию (*cognitive*) вера является истинной верой. Знание имеет структурообразующее значение для веры. Знание постигает ту истину, которая является данной, поскольку эта истина всегда открывена. Именно вера ищет понимания истины, которой эта вера и живёт» [6, с.69–

84]. Как мы понимаем, в христианстве вера ищет истину, и она содержится в слове божьем и в Писании.

Рассмотрим также проблему истины в религиозном сознании буддизма. «В буддизме учение Будды представляет собой высшую истину или дхарму, которая представлена Четырьмя Благородными Истинами» [7, с. 149-154]. В электронном ресурсе, на сайте Тхеварада были написаны такие истины, как «1. Благородная истина о страдании.

Первая Благородная Истина повествует о том, что где бы ни находились живые существа и в каком бы облике не пребывали, везде – в грубой или в утончённой форме – присутствует неудовлетворённость и страдание. Всюду есть старость и смерть. Всюду есть соприкосновение с неприятными ощущениями и ситуациями.

2. Благородная истина о происхождении причин страдания.

Вторая Благородная Истина обозначает причины, которые приводят к возникновению страданий. Причиной возникновения страданий Будда называл неутолимые желания и страсти *живых* существ. Везде, где есть жажда удовольствий и приятностей, всегда присутствует разочарование и неудовлетворённость от неполучения желаемого, от потери желаемого или от пресыщения желаемым.

3. Благородная истина о возможности прекращения страдания и его причин.

Третья Благородная Истина указывает на состояние, свободное от любых видов страдания. Будда называл такое состояние «ниббаной».

4. Благородная истина о пути, ведущем к прекращению страдания.

Четвёртая Благородная Истина раскрывает метод, который ведёт к счастью, благополучию, уменьшению жизненных проблем, а в конечном счёте – к обретению ниббаны – полному избавлению от страданий. Так как этот метод содержит в себе восемь составляющих, он называется Благородным Восемеричным Путём» [8].

В вайшнавизме истину образует три аспекта, такие как: 1. Брахман, который есть безличный аспект Абсолюта, являющийся первым уровнем постижения, где человек растворяется в Брахмане.

2. Параматма или же Сверхдуша, Верховный дух Атман, который есть абсолютно везде, он соединен со всеми, он во всем как и все в нем.

3. Бхагван, который является Личным аспектом Бога, проявляющийся в нескольких трансцендентных формах, который и есть Высшая Истина. Именно эти три аспекта образуют Абсолютную истину, которая выражается в том, что, познав Брахмана, душа познает вечность, осознание Параматму, постигается вечность и знание, а достигнув Бхагавана, душа постигает все эти три аспекта, вечность, знание блаженством, и это если говорить кратко об их учениях. Мы видим то, как истина постигается через Бога, Абсолют, писания и священнослужителей, как и мыслителей религии.

Но что же говорит ислам об истине, подходит ли ислам с другой стороны постижения истины? Под знаменем ислама проходило много войн и происходят сейчас, как было в свое время и у иных религий. В исламе истина незыблема, но к ней подходят разносторонне. Так, М.И. Билалов писал в своей работе, что «Двусмысленность и неискренность, намеренное введение собеседника в заблуждение, эзотерическая иносказательность и т.п. могли стать элементами специальной техники не столько кодирования мистических текстов из-за гонений суфиев (батынитов и

иных течений эзотерического плана и иносказательного) сколько попытками избежать поверхности осмысления процессов, прямолинейности рассуждений им т.п.» [9, с. 248]. Ведь аллегория и двусмысленность текстов, в которых, есть прямые слова, которые невозможно толковать по-иному, создают серьёзные проблемы для понимания истины. Истину в полной мере невозможно соотнести с исламом.

Суфийское постижение истины чем-то близко к буддийскому, с некоторой отличной спецификой, как, например, отказ от мира и воссоединение с Богом. Человек приближается к Богу, но не соединяется с ним, а стоит рядом озаренный Его светом. Суфий достигает истины через это слияние, и постигает все истины мира и Вселенной, которые доступны только Ему или же избранным. В ортодоксальном направлении ислама об истине говорится, что она одна исходит от Аллаха, которую, можно найти в хадисах. Но методы были различны, на что указывает М.И. Билалов: «Многие века разногласия калама, мутазализма, суфизма, мусульманского перипатетизма и других направлений касались как методов, уровней, роли разума и веры в постижении истины, так и ее определения» [10]. Из-за этого создается проблемы для постижения истины, как и её трактовки и понимания.

Таким образом, проанализировав понятие истины в религиозном сознании, мы показали, что такое истина в различных религиях, и заметили, что она имеет сходные положения в разных религиозных воззрениях. Нам представляется, что, решением именно философско-религиоведческой проблемы в понимании истины, заключается в реабилитации двойственной истине, которую предложил Ибн Рушд, но в некотором ином понимании. Истина есть в религии, и она незыблема, постоянна. Есть также истина, опирающаяся на то или иное вероучение.

Литература.

1. Матвеев В.А. О религиозной природе философии в свете понятия истины // Философская мысль. – 2015. – № 11. – С.77-97.
2. Василенко Л. Краткий религиозно-философский словарь. Москва. 1996г. <https://www.gumer.info/bogoslov/Buks/Philos/vasil/09.php> 1.11.2018
3. Билалов М.И. Дагестан в культуре и цивилизаций. / Дагестанское книжное издательство 2010
4. Черников М.В. Концепты «правда» и «истина» в русской культурной Традиции // Общественные науки и современность. – 1999. – № 2. – С.164-175.
5. Лещук И.И. Лабиринты духовности. – Одесса: Христианское просвещение, 2001.
6. Гроссханс Х.-П. Богословские и философские теории Истины // Вестник ПСТГУ I: Богословие. Философия. – 2012. – Вып.1 (39). – С.69–84.
7. Лысенко В.Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. – М.: ИФРАН, 2003. – 246с.
8. Четыре Благородные Истины. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.theravada.ru/4-truths.htm> 1.11.2018
9. Билалов М.И. Постижение Истины. Дагестанское книжное издательство 2017.
10. Билалов М.И. Религиозное познание в культуре постижения истины // Исламоведение. – 2017. – Т.8. – № 2 – С. 19-27

Азизов А.-Х. Х. – маг-т 1-го г/о ФПиФ, ДГУ.

Научный руководитель: Билалов М.И. профессор кафедры онтологии и теории познания ФПиФ, ДГУ.

РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР СТАБИЛЬНОСТИ

Аннотация: В статье рассматриваются возможности религии как социального института, способного на уровне диалога различных конфессий создать устойчивый социальный порядок в общественной системе. Особое внимание уделяется воздействию религиозной культуры на социокультурную динамику общественно-социальной системы, направленную на развитие духовной сферы общества и прогнозирование дальнейших социально-экономических изменений.

Ключевые слова: религия, конфессии, развитие, глобализация, интеграция, обряды, ритуалы, религиозные праздники, социально-экономическое положение.

Современные государства, преимущественно светские по своему характеру, выработали развитые институты гражданского общества, которые не всегда своевременно реагируют на нужды общества. Национальная политика этих государств иногда упускает из виду значимость религиозной сферы жизни общества и принижает значимость его взаимодействия с государством - словно рудимент современности.

Несмотря на это, в современном обществе значимость религиозной культуры возрастает и влияет как на социокультурную динамику общественной системы, так и на социально-экономические изменения в обществе. В обстоятельствах повышающейся глобализации и интеграции России в мировую социально-экономическую систему актуальность духовной культуры и традиционные религиозные ценности возрастает и стало важным фактором стабильного развития общества. Классическими считаются следующие функции религии: регулятивная; коммуникативная; интегративная; компенсаторная; воспитательная.

Повышение религиозного самосознания населения многоконфессиональных стран, кроме роста важности и уровня воздействия морально-нравственных норм в следствии осуществления регулятивной функции религии, вырабатывает ряд социально важных противоречий. Религиозная культура развивает у верующих внутриконфессиональную консолидацию и солидарность, что в итоге может вылиться не только в групповую сплоченность, но и породить общественное разграничение, сопровождающееся идейными расхождениями и некоторыми противодействиями против общества и государства.

Религиозные культуры исторически сформировались как макрообщности, противостоящие друг другу в силу воздействия объективно имеющих место «цивилизационных разломов», разделяющих их последователей.

Важность культурного диалога религиозных конфессий отмечается следующими направлениями социокультурных изменений: 1) мирное окончание идеологического противоборство может обернуться положительными цивилизационными видоизменениями, и закрепившиеся национальные взаимоотношения станут хорошей базой политической стабильности в стране; 2) межконфессиональный диалог

усложнит использование радикалами потенциала религиозной идеологии для мобилизации населения через актуализацию различных вероисповедных установок; 3) диалог различных конфессий может стать гарантом стабильности и сохранения социокультурной самоидентификации в условиях глобализации и идентификации; 4) межрелигиозный диалог дает вероятность убедиться, что причины религиозно-политического экстремизма и международного терроризма не могут быть выработаны в основах религиозных учений. Поэтому межрелигиозное согласование может стать важнейшей возможностью создания, как национальной идеи, так и воспитательной работы в сфере предостережения террора так и выявления истинного значения идеологической направленности религии.

Ученые часто обращают внимание на межнациональные отношения, однако при этом, к сожалению, без пристального внимания остаются различные аспекты взаимодействия религии и культуры в направлении гармонизации межконфессиональных отношений. Между тем, диалог различных религиозных групп и объединений несет в себе значительный положительный потенциал, так как позволяет сохранить, укрепить и передать последующим поколениям вечные общечеловеческие ценности и духовные идеалы, поддерживаемые всеми конфессиями. Особенно актуальна данная проблема в отношении молодежи, в условиях модернизации и глобализации, теряющей свои исторические национальные и религиозные корни, как и исчезновение себя как субъекта в различных субъектах религий.

Народы Северного Кавказа сохранили, несмотря на стремительно изменяющиеся социально-экономические и социокультурные обстоятельства, обходительное отношение к предкам, их жизни, традициям [1]. Региональная культурная специфика воздействовала здесь и на формирование особенного менталитета и исторической памяти. Эти факторы во многом сформировали устойчивость общества. Религия здесь играет роль фактора системообразующих связей, способных придавать системе свойство целостности. Важность культовых предписаний, их роль в социуме возрастает больше в обстоятельствах отсутствия и несомненной слабости государственной национальной политики и идеологии, формирующих такие общественные нормативы, как мнения о должном, вредном, полезном, системы оценивания событийного ряда жизнедеятельности и иные системы ценностной иерархии и т.д. На Северном Кавказе главенствуют две религии: христианство и ислам. Живущие в районах Северного Кавказа респонденты по-всякому оценивают роль религии в жизни общества. «Так, важность религии и ее функции в предстоящем формировании социума подметили 64,5% респондентов в РА1, 46,3% - в КБР против 23,2% опрошенных, полагающих что значимость религии в жизни социума в основном и отдельного человека будет понижаться, 66,7% - в КЧР, 51% - в РД. 83% в - РИ. 44,4% - в РСО-А, где процент респондентов, предсказывающих понижение роли религии, равен 26,8%, 77,9% - в ЧР» [2].

При этом политическая инициативность религиозных организаций (православных и мусульманских) в решении проблем, так или иначе соединённых с государственным управлением приветствуется жителями РА: 43,3% опрошенными, было «против» - 39,7%; КБР - 58,4% и 36,7%, КЧР - 58,6% и 38,1%, РД - 45,1% и 37,8%, РИ - 79,2% и 18,9%, ЧР - 79,1% и 18,3%.

Наиболее важной сферой функционирования общества религию считают 58,6% респондентов в РИ и 37,1% в ЧР; в Дагестане - 18,4%, Осетии - 15,0%. Данный факт является свидетельством не только высокой степени религиозности жителей данных республик, но и важности религии как социального института, позволяю-

щего стабилизировать духовную жизнь индивида и общества в условиях обостряющегося мирового кризиса как экономического, так и культурно-духовного. «Соблюдение религиозных обрядов, праздников и других религиозных традиций важно для 86,7% респондентов, опрошенных в Ингушетии, 88,9% - в Чечне; в РА - 52,1%, в КБР - 43,0%, в КЧР - 59,4%, в РД - 46,7%, в РСО-А - 57,0%» [3].

Таким образом, можно согласиться, что «религиозная культура очень важна для человека, для общества, она необходима для индивидуума в условиях одоления беспокойства и страха, например, из-за смерти близких, в условиях снижения своих психологических и физических ресурсов и потенциалов, в условиях продолжительного стресса» [4]. При этом нужно отметить, что у Дагестана есть свои некоторые особенности, которые в прочем присущи и остальным Кавказским регионам. М.И. Билалов по этому писал, что «у Дагестана своя особенность – здесь сосуществуют досовременные, современные и постсовременные социальные системы, происходит своеобразная конвергенция модерна и постмодерна, значима роль ислама, в Дагестане гражданское общество находится еще в зевательном уровне» [5]. Значительный уровень должен перейти в уровень плода и т.д., что возможно при взаимодействии как религиозной, так и светской культуры, но не при доминировании и превышении одной над другой.

В заключении отметим, что религия реализовывает в настоящее время функцию стабилизатора социально-экономической системы посредством создания в социуме постоянной системы духовно-нравственных ориентиров, в обусловленной степени оказывающих воздействие на формирование социокультурной сферы. Одной из задач управления общественными процессами в данной связи становится построение и создание межконфессиональных взаимодействий и межкультурного диалога.

Литература.

1. Гаджиев К.С. Геополитика Кавказа. М.: Международные отношения, 2010.
2. Дзуцев Х.В. Пути преодоления этносоциальных конфликтов в Южном федеральном округе Российской Федерации.
3. Кураев А. Особенности религиозной ситуации в России // Культура и религия: линии сопряжения. М.: Рос. академия управления, 1994.
4. Нуруллаев А.А. Цивилизованные межконфессиональные отношения - важное условие предупреждения и разрешения межнациональных конфликтов // Национальное и религиозное. М.: Рос. независимый ин-т социальных и национальных проблем, 1996. С.123-140.
5. Билалов М.И. Постижимость Истины. Дагестанское книжное издательство. 2017.

Азизов А-Х. А. - маг-т 1 г/о ФПиФ, ДГУ.
Научный руководитель: Ахмедов И.А.,
доцент кафедры онтологии и теории познания ФПиФ, ДГУ.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ О ПУТЯХ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА В РОССИИ

Аннотация. Статья посвящена вопросам о становлении информационного общества как самостоятельной стадии развития общества. Также рассмотрены проблемы его функционирования и развития с различных точек зрения - представлены мнения представителей технических, медицинских и социологических институтов, ведь рассмотрение общества должно затрагивать различные сферы жизни и деятельности людей, так как общество - это целая система взаимоотношений.

Ключевые слова: информация, коммуникация, информационное общество, информационно-коммуникационные технологии.

Современное общество это общество IT-технологий, которые обеспечивают деятельность человека абсолютно во всех сферах.

Очень много из IT- технологий того, без чего мы не можем сейчас представить свою жизнь. XXI век это век информационного общества.

«Информационное общество это общество, в котором многие люди работают в сфере производства, хранения, переработки и реализации информации» [1]. Нужно определиться с понятием «Информация». Что это такое. Многие исследователи считают, что основа знаний. И это ведь правильно, если считать информацию сведением, сведения - это познания в какой-либо сфере.

Если информация является базой знаний, то информационное общество является обществом, в котором важную роль играет накопление, сохранение и передача этих знаний. «Общество длительное время скапливало и обучалось беречь и применять завоёванные знания. Сейчас мы находимся на стадии от накопления в стадии использования»[2]. Значительную роль охватывает передача информации, что дает эволюцию информационно-коммуникативных технологий. Очень существенно, что при действенном употреблении накопленных знаний, информация от коммуникации неотделима. Хотя и, кажется, что это разные понятия, но вместе они и формируют информационное общество.

Представления о формировании информационного общества разнятся. Некоторые ученые считают, информацию нераздельным элементом частью постиндустриального общества, т. е. что информационное общество подошло к нам точно тогда, когда и постиндустриальное. Иные ученые считают IT - технологии новой вехой в эволюции общества.

Постиндустриальному обществу характерно очень высокие темпы развития науки и техники, но как было возможно предугадать, что именно его развитие будет направлено к всеобщей информатизации и глобального господства IT-технологий. И сейчас мы не можем предсказать, каково будет общество в будущем, каково его информационное будущее.

В результате, рационально разбирать информационное общество как очередную «ступень» в развитии общества. На современном этапе развития обществу не так важно, причисляется ли информационное общество к постиндустриальному или является новым этапом, существенно то, что в всяком случае, оно еще не пришло к своему апогею и встречает много препятствий на пути своего формирования.

Ученые усматривают проблему в формировании информационного общества в том, что общество еще не научилось применять свои познания. Они думают, что информационное общество может быть изменено в интеллектуальное, где индивидуальный интеллект соединяется в системе, целью которой является результативное применение знаний с пользой для человечества и соответственно, без вре-

да.. Под вредом имеются в виду знания, например, такие как о создании смертоносных бактерий или информации об оружии массового уничтожения - очевидно, они наносят человечеству вред. Лысенко А. Е со своей медицинской точки зрения видит барьер к совершенному переводу к информационному обществу в «неравенстве», а именно - в положении инвалидов, которые лишены возможности использования информационно-коммуникационных технологий в полной мере [3]. Для людей с ограниченными возможностями должны создаваться технологии, с учетом их умственных и физических недостатков, ведь если мы говорим об обществе, то оно должно охватывать все слои общества, включая людей с ограниченными возможностями. Некоторые исследователи видят проблему в самой жизнедеятельности, где поднятая его формированием дисфункция классических элементов совершается не деликатным образом, а реально путем рейдерства.

Не обходимо так же отметить, что с возникновением интернета библиотеки отошли на задний план, многие из них закрылись, потому что потеряло смысл своего существования, а ведь они формировали собой целую систему, все общество было задействовано, а затем понемногу утратило ценность своего функционирования. Множество библиотек сейчас модернизовало свою деятельность, их архивы систематизированы и автоматизированы в информационные системы, однако переход к данной системе не был произведен постепенно и деликатно, без каких-либо потерь для субъектов данной сферы деятельности.

Аналогичная ситуация с системой государственного управления, как пишет Лопатина Н. В. в своей статье «Трансформация коммуникативного пространства власти и общества в контексте развития информационных технологий»[4], где введение информационных технологий проистекало также не без противоречий. Все-таки, это можно окрестить предвиденным результатом информатизации, ведь нельзя совершить всецело однородный переход к абсолютно новым технологиям работ на столь огромной территории как Россия. Несмотря на показанные проблемы и противоречия в формировании информационного общества, нужно заметить, что его формирование, бесспорно, охватывает множество позитивных сторон и продуктивно воздействует на формирование общества, которое из-за информации и коммуникациям становится наиболее интеллектуальным и демократичным, а показанные вопросы - только дело времени. Таким образом, на наш взгляд, информационное общество выступает самостоятельной стадией развития общества, которая характеризуется развитием информационно-коммуникационных технологий для всех слоев населения, где индивидуальный интеллект преобразуется в целую интеллектуальную систему, с целью эффективного использования знаний во благо человечества, и все сферы жизни и деятельности человека информатизированы, а главными продуктами на экономическом рынке являются услуги и информация.

Литература

1. Колков А. И. От информационного общества - к обществу интеллектуальному/ А. Колков // Информационные ресурсы России. - 2010. -№ 1. - С. 2–3.
2. Ровинская Т. Л. Информационное общество: теория и практика/ Т. Л. Ровинская // Мировая экономика и международные отношения. -2010. -№ 9. - С. 81–90.

3. Лысенко А. Е. Взгляд на развитие информационного общества, основанного на равных возможностях/ А. Е. Лысенко // Информационное общество. -2010. -№ 1. - С. 32–40.

4. Лопатина Н. В. Информационная инфраструктура общества: современные проблемы функционирования и развития/ Н. В. Лопатина // Информационные ресурсы России. -2014. -№ 2. - С. 13–15.

Акаев А.В. - магистрант 1-го г/о ФПиФ ДГУ.

Научный руководитель: Яхьяев М.Я., профессор кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КРИЗИСОВ: ПРИЧИНЫ ДЕТЕРМИНАЦИИ И НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ

Аннотация. В статье раскрываются особенности проявления социальных кризисов, их причины и некоторые аспекты управления.

Ключевые слова: социальный кризис, управление, философия управления.

Кризис представляет собой переходное состояние, переворот, перелом ситуации, когда реально бытующие средства достижения целей становятся неадекватными, а потому в итоге появляются неопределенные, непредсказуемые проблемы. Надо признать, что современные социальные процессы имеют сложный, противоречивый характер, сопряженный с глобальными, экономическими, финансовыми, политическими, межнациональными, межконфессиональными процессами, влияющими на образ жизни, ценностные и мировоззренческие установки и ориентации социальных групп, отдельных индивидуумов.

В России социальные противоречия оказывают существенное влияние на социально-трудовую сферу, когда человеческий фактор производства оказывается между достаточно высоким уровнем образования и квалификации многих работников и неадекватным их социальным статусом, определяемым широко распространенной бедностью. Следствиями такого рода противоречий выступает экономическое отчуждение, рост социальной напряженности, пока не проявляющиеся в акциях социального протеста [1, с. 3]. Такая ситуация сложилась, как отмечает В.С. Стёпин, в результате реформ 1990-х годов в связи созданием в стране «дикого», нежелезного цивилизованного рынка [5, с. 317].

В социально-философской, социологической литературе понятие «социальный кризис» имеет различные дефиниции, к наиболее известным и распространенным относятся те, которые выводят кризис из социальных противоречий, конфликтных отношений, возникающих между различными акторами, в том числе между властью и обществом, социальными слоями, богатыми и бедными, политическими партиями, финансовыми группами, религиозными объединениями, военными структурами и пр. Управление социальными кризисами или антикризисное управление – важнейшая форма рациональной деятельности государства, обще-

ства, социальной группы, отдельных личностей, нацеленная на смягчение ситуации, преодоление конфликтов, максимальное устранение источников детерминации, регулирование отношений между конфликтующими сторонами.

Рациональное управление означает предвидение будущего, разработку программы действий, осуществление контроля, предприятие определенных действий по успешному преодолению противоречий, конфликтов, кризисных ситуаций.

Антикризисное управление выполняет такую важную роль, как недопущение или ликвидация кризисной ситуации в кратчайшие сроки, когда его эффективность окажется максимальной. И поэтому здесь принципиально важна мобилизация таких ресурсов общества, как властные, управленческие, научные и производственные кадры, нацеленность общественного, экономического, политического потенциала государства, страны на ликвидацию кризиса, острых социальных противоречий в момент их возникновения, развертывания. При этом конечно же нужно использовать новейшие экономические, политические методы и способы управления, апробированные жизнью, практикой.

В преодолении кризисных ситуаций в обществе, принятии эффективных решений важная роль принадлежит подготовленным кадрам-управленцам, обладающим не только высоким профессионализмом и ответственностью, но и личностно-волевыми качествами, умеющими вовремя принимать нестандартные решения. Это очень важно в условиях сегодняшней нестабильности, неопределенности развития социальных систем. Былой тезис о том, что кадры решает все, думается, актуализируется сегодня как никогда.

Как известно в национальных обществах ключевые решения, затрагивающие все элементы социального целого от внешней политики до финансов принимаются правительством, которые мало зависят от рынка. В этой ситуации многие социальные группы отстаивают свои социальные права, требования к обществу через политический порядок [2, с. 489]. Политический порядок достигается соответствующим социальным управлением, осуществляемым на разных уровнях организации государства, общества.

Как отмечает В.В. Богданов, кризис социальной системы происходит в результате «бездеятельности, потери энергии жизни ключевыми игроками этой системы, и бездеятельное созерцание этого опасного покоя другими участниками» [2, с. 260]. По его мнению, кризис порождают обе стороны и это сопряжено с тем, что «в социальной системе, реформы, революции являются по своей сущностной природе реакций не успокоенность, бездействие, безжизненность функционально значимых элементов социальной структуры» [2, с. 260].

Социальное управление кризисами предполагает опору на материальные основы, совершенствование условий жизнедеятельности людей, социальных групп, классов, поиск экономических причин в политических процессах, памятую о том, что надстроечные процессы определяются базисными параметрами. В условиях современной глобализации, активно детерминирующих сложные кризисные процессы особо следует выделить проектный тип управления, предполагающий применения социально-синергетической концепции для их адекватного описания [4, с. 237].

Литература

1. Байкова Е.Н. Социальные противоречия в современном российском обществе: На примере социально-трудовых отношений (по социологическим наукам). Диссер.... канд. соц. наук. – М., 2004. – 159 с.

2. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. – М.: Academia, 2004. – 788 с.

3. Богданов В.В. Диалектическое противоречие как инструмент стратегии в социально-философском анализе // Философия и наука: проблемы развития и преподавания. Сб. науч. труд. – Ростов н/Д., Изд. СКАГС, 2009. – С. 251-260.

4. Старостин А.М., Швец Л.Г. Философия социального управления как сфера философских инноваций // Философия и наука: проблемы развития и преподавания. Сб. науч. труд. – Ростов н/Д., Изд. СКАГС, 2009. – С. 226-237.

5. Стёпин В.С. Цивилизация и культура. – СПб: СПбГУП, 2011. – 408 с.

Алиев М.Р. – магистр-т 1 г/о ФПиФ, ДГУ.

Научный руководитель: Ахмедов И.А.,
доцент кафедры онтологии и теории познания, ФПиФ, ДГУ.

ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Аннотация: В статье анализируются средства невербальной коммуникации. В ней также устанавливается зависимость невербального поведения от таких факторов как национальная принадлежность, профессия, возраст, уровень культуры и образования, здоровье.

Ключевые слова: невербальная, коммуникация, средства, рукопожатие, персональная дистанция, жест, визуальный контакт, тактильная система, тембр, информация.

Необходимо отметить, что современный человек за день произносит более тридцати тысяч слов, сопровождая их несловесными действиями. Речь, несомненно, является самым универсальным видом коммуникации, но она передает всего лишь 40% информации, остальная же часть дополняется невербальными средствами. По данным исследователей, при первой встрече голос передает 38% информации, телодвижения - 55%, а слова - всего 7%.

Некоторые ученые невербальную коммуникацию иногда называют «языком жестов», но этот термин не совсем верен, на наш взгляд, так как мы, как правило, пользуемся такими невербальными знаками лишь для того, чтобы опровергнуть или дополнить то, что сказано словами.

Большинства исследователей по данной проблеме, что невербальная коммуникация это поведение, сигнализирующее о характере взаимодействия и эмоциональных состояниях общающихся индивидов. Невербальная коммуникация является системой невербальных символов, знаков, кодов, используемых для передачи сообщения с большей степенью точности, которая в той или иной степени отчуждена и независима от психологических и социально-психологических качеств личности.

Иначе говоря, невербальное общение – это вид общения без слов. По данным исследователей, оно является более информативной и правдивой, так как оно не-

произвольно и не поддается контролю. С помощью таких невербальных средств общения как мимика, жест, поза человек выражает свои чувства, эмоции, настроение, дает оценку происходящим событиям.

В свое время, еще Чарльз Дарвин, основатель эволюционной теории, утверждал, что основные модели выражения эмоции одинаковы для всех людей планеты. У этой теории есть как последователи¹, так и противники. На наш взгляд, нет таких жестов или поз, которые были бы характерными для всех, или по крайней мере для большинства культур. Во всяком случае, никто это не доказал.

Говоря о средствах невербальной коммуникации, следует отметить, что нет их единой классификации. Так, например, в психологии выделяют четыре формы невербальной коммуникации: кинесика, паралингвистику, пространственно-временную организацию и визуальное общение. Исходя из специфики нашего исследования, мы остановимся на следующих видах невербальной коммуникации: проксеменные, кинесические, тактильные и паравербальные.

Проксемика - вид невербальной коммуникации, основанный на использовании пространственных отношений, которые варьируются в зависимости от коммуникативного контекста, межличностных отношений коммуникантов, их статуса, возраста, ситуации, места и времени общения.

Э.Холл выявил четыре зоны данного вида невербальной коммуникации: интимную (intimate), личную (personal), социальную (casual) и публичную (public). По данным некоторых исследователей (Л.Винсон, Л.Броснахан), английские коммуниканты встают в одном-двух метрах друг от друга, если не друзья или неблизкие родственники. У дагестанцев наблюдается небольшая дистанция общения между коммуникантами.²

Персональная дистанция играет наиболее важную роль в межличностной коммуникации, куда человек не пускает других. У дагестанцев, по сравнению с англичанами, личное пространство минимальное и едва выходит за пределы тела по нашим данным.

Кинесика-совокупность телодвижений, жестов и поз для дополнения выразительных средств коммуникации. Главными элементами кинесики являются мимика, позы, жесты и взгляды, имеющие физиологическое или социокультурное происхождение.

Мимику дагестанцев мы рассматриваем как более интенсивную, чем у англичан на основе наших наблюдений.

Различия в поведении англичан и дагестанцев проявляются и в улыбке. В английской культуре улыбка все же является элементом коммуникации. Улыбка у дагестанцев - это обычно естественная реакция на какие-то положительные события в жизни индивида. Вот поэтому человек, улыбающийся без причины, вызывает непонимание.

У англичан прямой взгляд является знаком внимания и заинтересованности. При этом глаза обычно неподвижны, не переходят с предмета на предмет, а сфокусированы в одной точке. Англичане обычно мигают глазами, чтобы дать собеседнику понять, что они его слушают и понимают. Дагестанцы в такой ситуации ки-

¹ Березуцкая Ю.П. Невербальные средства процесса делового общения, Психология делового общения. Общая психология.

² Павлова Л. Г. Основы делового общения. - Ростов н/д.: Феникс, - 2016. - 311 с.

вают головой.

Для дополнения высказываний используются и жесты. Жест - движение рук или кистей рук. Н.И.Смирнов классифицирует их на коммуникативные, подчеркивающие и модальные.

Наблюдаются определенные различия в поведении англичан и осетин и в использовании жестов. Дагестанцы используют жесты довольно широко, при этом жесты рукой имеют большую амплитуду и занимают большое пространство. Наиболее часто используемые жесты осетин на основе классификации Н.И.Смирновой можно представить так:³

I. Коммуникативные - имеют собственное значение в общении и понятны без речевого контакта:

- погрозить указательным пальцем, когда человек находится на большом расстоянии

(жест-угроза);

- кивание головой один или несколько раз (утвердительный жест);
- подзывание ребенка указательным пальцем ладонью вверх (жест-зов);

II. Модальные - выражают оценку, отношение к предметам, людям, явлениям окружающей среды:

- пожатие плеч (жест незнания);

- вытянуть большой палец правой руки вверх, остальные пальцы согнуты в кулак

(жест одобрения);

- поворачивание головы из стороны в сторону (жест незнания);
- похлопывание по плечу (жест одобрения);
- размахивание кистью руки из стороны в сторону, при этом рука находится тыльной стороной к груди (жест незнания).

III. Подчеркивающие – сопровождают речь и вне речевого контекста теряют смысл.

- показывая местонахождение чего-нибудь (дома, улицы), указывают на него рукой или вытянутым пальцем.

Жесты же в английской культуре используются более ограничено. При этом не считается оскорбительным, разговаривая с женщиной, держать руки в карманах или держать сигарету во рту, а также разговаривая с кем-то, держать ноги на столе, на ручке кресла или далеко вытянув их вперед, что совершенно недопустимо у дагестанцев.

Рассмотрим некоторые жесты англичан:⁴

I. Модальные:

- неоднократное сгибание большого пальца правой рукой выражает недоверие;

- выдвижение правого или левого плеча вперед выражает жест недружелюбия, нежелания вступать с кем-то в общение;

- опущенный вниз большой палец означает неудовольствие;

- скандирование при аплодисментах означает неодобрение;

³ Смирнова Н. И.. Невербальные средства общения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 352

⁴ Березуцкая Ю.П. Невербальные средства процесса делового общения, Психология делового общения. Общая психология.

- поднятие бровей выражает скептическое отношение к предмету беседы.

II. Коммуникативные:

- поднятием вверх большого пальца правой руки или поднятием вверх зонта англичане ловят такси или попутную машину;
- для привлечения внимания собеседника англичанин похлопает в ладоши;
- неумение держать язык за зубами выражается смыканием кистей обеих рук вместе у запястья и совершение движений, напоминающих закрывание и открывание пасти акулы.

Ограниченная жестикуляция считается признаком воспитанности и хороших манер в Англии.

Тактильная система - это прикосновения, пожатие рук, объятия, поцелуи. В общении они выполняют функции одобрения, эмоциональной поддержки. Элементы тактильной системы можно поделить на профессиональные, ритуальные, дружеские и любовные. Рукопожатие в Англии более редкое явление. Студенты Кембриджа обмениваются рукопожатиями только два раза в год - в начале и конце учебного года.

Объятия и поцелуи среди мужчин у дагестанцев являются неотъемлемым атрибутом ритуала приветствия и прощания, но не считаются типичным женским поведением. Поцелуй же как элемент физического контакта встречается у англичан редко, только в интимных отношениях.

Паравербальная система - это система вокализации, т.е. качество голоса, его диапазон, тональность, длительность, громкость, ритм, тембр.

Следует отметить, что английская акцентация отличается от дагестанской большей степенью динамизма, акцентируемые слоги в английском языке выделяются сильнее, чем в осетинском.

На наш взгляд, существует и ряд общих факторов, влияющих на невербальное поведение людей. Основными из них являются национальная принадлежность, состояние здоровья, профессия человека, уровень культуры, статус человека, возраст, пол.

Литература

1. Березуцкая Ю.П. Невербальные средства процесса делового общения, Психология делового общения. Общая психология.
2. Дерябо С., Ясвин В. - Гроссмейстер общения - Смысл, 2015.
3. Лабуновская В. А. Невербальное поведение (социально-перцептивный подход). - Ростов: Издательство 1986.
4. Нэпп М, Холл Д. Невербальное общение. - Учебник 6-е международное издание - Спб., 2004.

Газиев М.М. - студент 1 к. ФПиФ ДГУ
Научный руководитель: Гусенова Д.А.
 доцент кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ.

ПРОБЛЕМА ОТЦОВ И ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье на основе социологических исследований раскрываются особенности взаимоотношений между родителями и детьми в семье.

Ключевые слова: семья, учащаяся молодёжь, проблемы отцов и детей.

Меняются поколения людей, а вместе с ними появляются и исчезают идеологии, традиции, мировоззрения. Одна из основных проблем, возникающая у подростков, это проблема взаимоотношений с родителями, ведь подростковый возраст - время проверки всех членов семьи на социальную, личностную и семейную зрелость. Оно протекает с кризисами и конфликтами. В этот период все скрытые противоречия выходят наружу. Главное содержание подросткового возраста составляет его переход от детства к взрослости. Все стороны развития подвергаются качественной перестройке. Этот процесс преобразования и определяет все основные особенности личности детей подросткового возраста. В связи с этим даже в благополучных семьях возникает определенная сложность общения с детьми старшего школьного возраста. Причем сложность увеличивается еще и потому, что родители часто не понимают, что с выросшими детьми общение должно строиться по-другому, нежели с маленькими. Не всегда родители различают, что нужно запрещать, а что следует разрешать. Все это может создать весьма непростую, конфликтную ситуацию. Актуальность данной проблемы не вызывает сомнений, ведь у каждого ребенка возникает потребность в заботе со стороны родителей. В то же время родители нуждаются в возможности доверять своим детям.

Объектом исследования является проблема взаимоотношения родителей и подростков. Предмет исследования – взгляды респондентов.

В ходе исследования, письменно были опрошены 26 учеников университета ДГУ ФПиФ. В анкете представлено 15 вопросов.

Итак, мы получили следующие результаты. Средний арифметический показатель в первом вопросе, что в большинстве случаев, в семье имеются 2 детей. Более 69% опрошенных не являются полу-сиротами, остальные 31% являются. В данный момент отношения между родителями и подростками колеблются в следующих категориях: а) Дружеские -46%; б) Нормальные, но присутствуют разногласия и конфликты-56%; в) Напряженные, постоянные ссоры-0%. На вопрос «Могут ли быть между родителями и подростками равноправные отношения», были получены следующие результаты: а) Могут -38%; б) Нет, не могут - 34%; в) Зависит от характеров взрослых и детей -26%. Нам также было интересно, как часто происходят ссоры между опрошенными и родителями. В результате мы получили следующие результаты: а) часто -40%; б) не часто -40%; в) редко -13%; г) зависит от настроения - 6%. На вопрос «Кто виноват в большинстве конфликтов», исследования показывают, что в большинстве случаев в соре виноваты сами родители (это повод задуматься): а) Я сам -40%; б) Родитель -60%; в) Оба в равной степени -0%.

На вопрос «Как вы думаете, какая главная причина конфликтов», участники опроса ответили следующим образом: а) Нехватка свободы -26%; б) Не доверие со стороны родителей -46%; в) Тяга к «запретному плоду» -6%; г) Слишком много требований -20%; д) Свой вариант -13%. Предлагалось также обозначить способы избежания конфликтов. На вопрос: «Каким образом можно избежать конфликтов», были предложены следующие ответы: а) Пытаться быть более уравновешенным - 33%; б) Искать компромисс, удовлетворяющий обе стороны -26%; в) Постепенно доказывать свою самостоятельность -26%; г) Стараться поддерживать с родителями дружеские и равные отношения и соглашаться с ними -2%; д) Свой вариант -0%

На вопрос: «Вы сбегали из дому?», респонденты ответили следующим образом: а) да -34%; б) нет -66%. Добавим к этому очень схожий вопрос: «У вас есть желание уехать от родителей?». В результате мы получили следующие ответы: а) да -35%; б) нет -65%; в) я не живу с ними -0%.

Наш опрос также показал, что респонденты слишком много времени проводят в социальных сетях. На вопрос: «Сколько времени вы проводите в социальных сетях?» Многочисленные исследования показывают, что подростки проводят в социальных сетях много времени и прежде всего это связано как раз-таки с взаимоотношениями в семье: а) много -67%; б) мало -30%; в) достаточно, чтобы не чувствовать себя одиноким(ой) -3%. Сюда же добавим интересные, на наш взгляд, результаты ответов на вопрос: «Как часто вы контактируете с родителями в быту?»: а) часто -97%; б) иногда -3%.

На вопрос «Вы одиноки?» были даны следующие ответы: а) да -7%; б) нет -91%; в) не могу ответить (не хочу) -2%. При этом на вопрос: «Считаете ли вы себя лишним звеном в семье?», респонденты ответили следующим образом: а) да -1%; б) нет -99%. Оценили своё психическое состояние на данный момент респонденты следующим образом: а) спокойствие, рассудительность 73%; б) напряжение, усилие, сдерживание нежелательных импульсивных реакций -26%; в) бравирование с подчеркнутым равнодушием, за которым маскируется тщательно скрываемое озлобление или уныние -1%.

В заключении можно сказать, что проблема взаимоотношения родителей и детей была всегда. Менялось лишь поколение и время. И в большинстве случаев, эти проблемы не предаются такой большой огласке, считая это нормой в современном обществе. Делинквентность в семье по отношению к ребенку, и ребенка по отношению к родителям, может привести к возникновению более серьезных проблем, чем мы привыкли думать. Поэтому этот тест направлен на изучение причин возникновения разногласий между родителями и детьми, и в дальнейшем нахождение способов решения этих проблем.

Гамидова Д. – 1 курс ИФ, магистратура
Научный руководитель: Байсаидова Г.Б.,
доцент кафедры философии и социально-
политических наук, к.филос.н. ФПиФ,
ДГУ.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

Современный мир характеризуется ростом агрессивных устремлений, распространением националистических настроений в молодежной среде, что свидетельствует о неблагополучии в системе ценностных ориентаций современной молодежи. Затянувшийся социально-экономический кризис в России негативно воздействует на социальное положение молодежи, способствует развитию конфликтных противоречий молодежи с обществом. В ходе социальной интеграции современная молодежь порой ищет незаконные каналы интеграции. Кроме того, социальная интеграция современной российской молодежи характеризуется противоре-

чивостью формирования идентичностей. Все это способствует появлению риска социального исключения, который проявляется в индивидуальном или групповом разрыве с обществом, в форме криминальной девиации [1,2].

Становление и развитие современной дагестанской молодежи происходит в условиях исламизации дагестанского общества, «возрождения ислама» и его активного влияния на развитие общества. Хотя, следует отметить, что религия не стала фактором стабилизации общественно-политического положения в республике, наоборот, усилились разногласия среди мусульманского духовенства и рядовых верующих. Раскол верующих на разные течения привел к формированию различных моделей социальных ориентаций молодежи. Усиление антагонизма в ценностных ориентациях молодежи происходит по причине радикализации религиозных ценностей, что порождает ситуацию повышенного риска, непоследовательность в поведении [3].

Причина подобного поведения – воспроизводство тоталитарного сознания в молодежной среде в демонстративных формах, что проявляется в господстве внешних стимулов над внутренней структурой. Так называемая «инерция несвободного мышления» проявляется в боязни отстаивать свою точку зрения, в страхе быть непонятым и непринятым обществом, в отсутствии толерантности, в желании навязывать свою волю другим. В подобной ситуации молодое поколение в своем стремлении к новому основывает свою деятельность на риске. К сожалению, сегодня молодежь стремится изменить существующий режим, используя радикальные методы, допуская порой принуждение и насилие. В условиях Дагестана подобная деятельность не оставляет места религиозной толерантности, порождает враждебность и агрессивность. Необходимо также обратить внимание, что часть молодежи порой не обладает достаточными знаниями религии, не может разграничивать элементарные понятия, порой просто повторяет заученные фразы. Другая категория молодых людей, опасаясь непонимания и критики со стороны сверстников, принимают идеалы и ценности, навязываемые конкретной радикально настроенной группой. В условиях ценностно-нормативного вакуума эти группы молодежи пополняют ряды экстремистских организаций.

Один из вариантов решения проблемы – рационализация культуры принятия решений, которая должна привести к радикальному улучшению способности молодого человека к интеграции в общество риска. Известно, что рациональным является решение, процедура которого осуществлялась в соответствии со схемой, ведущей к выработке оптимального решения. В свою очередь, оптимальным будет решение, которое может обеспечить для данных условий достижение нужного результата при минимальных затратах, позволяет рационально согласовывать личные, групповые интересы с общественными интересами. При принятии решения необходимо уметь определять вероятность ее воздействия на решения, которые будут приняты в ближайшем и более отдаленном будущем.

Бесспорно, рациональные процедуры будут эффективны, если субъект, принимающий решения, не полагается в своей деятельности на противоречивые ценностные установки. В первую очередь, это касается молодых людей с неустойчивой системой ценностных ориентаций. Для большинства молодежи характерно отклонение от рациональных процедур в принятии решений. В условиях социального риска невозможно полагаться на интуитивные механизмы принятия решений, так как они выработываются у людей в процессе их жизни в знакомой среде.

В условиях глобального кризиса молодежь должна активно обучаться раци-

ональной процедуре принятия решений. Главное препятствие на пути формирования общей рациональной грамотности молодых людей – еще сохраняющаяся ориентация образования на подготовку исполнителей принятых решений, а не усвоение процедурной рациональности путем применения современных методов.

Перспективы развития общества во многом зависят от степени востребованности социального потенциала молодежи и от соотношения преемственности и новаторства в нем. При выборе жизненных целей и установок молодые люди унаследуют лишь то, что ценят сами. При этом следует помнить, что любой выбор должен соотноситься с приоритетными ценностями современного общества.

Современные угрозы проникают в повседневную жизнь молодых людей, препятствуют ее эффективной социальной интеграции. Хотя надо признать, риск в локализованных формах – это способ реализации инновационного потенциала молодежи. Поэтому основным направлением деятельности государства, всех социальных институтов в сфере молодежной политики должно стать определение оптимальных путей локализации риска.

Литература.

1. Бек Ульрих. Общество риска. На пути к другому модерну. / Пер. с нем. – М.: Прогресс-Традиция, 2000

2. Гидденс Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. – М., 2004

3. Религиозно-политический экстремизм: сущность, причины, формы проявления, пути преодоления. / Под общей ред. проф. Яхьяева М.Я. – М.: Парнас, 2011.

Генжеева А. - студентка 2 к. ФИиИТ, ДГУ.
Научный руководитель: Султанахмедова З.Г. ст. преп. кафедры философии и социально-политических наук, ФПиФ, ДГУ.

ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ

В мире зла, глупостей, неуверенности и сомнений, называемых существованием, есть одна вещь, для которой еще стоит жить и которая, несомненно, сильна, как смерть: это – любовь.

(Генрих Сенкевич)

Аннотация: В статье поднимается философская проблема любви, о том, что любовь – это не образ жизни и не состояние души, а такая же человеческая потребность, как пить, есть и дышать.

Ключевые слова: философия, любовь

Чувство любви всегда волновало сердца людей. Это известное и, в то же время, совсем непонятное чувство. Его трудно объяснить, понять и ещё сложнее выразить. Чтобы понять, что же такое «любовь», мы обратились к мыслям таких знаменитых философов, как И. Кант, Н. Бердяев, В. Соловьёв, Э. Фромм и многих других.

Никто не сможет увидеть в человеке то, что может увидеть любимый. Никакими тестами, исследованиями и опросами нельзя познать человека, кроме как полюбить его. В своей основе любовь, есть религиозное восприятие человека, видение в нем божественного начала. Редко в этом мире можно встретить любовь. Многие, почти все, верят, что сталкивались с этим чувством. Но они лишь убедили себя в этом, на самом деле чаще всего это имитация любви. Философ Владимир Соловьёв считал, что любовь для человека – то же, что разум для животного, т.е. пока только неопределенная возможность.

Возникает очень интересный вопрос, была ли любовь в античности. «Многие философы, психологи и ученые считают, что любви во время античности не было, а был один телесный эрос, простое половое влечение. Мало вероятно, что в древности не было настоящей любви»¹. О любви то и дело говорится уже в самых древних мифах Греции. А греческие боги любви? Афродита, Эрот и многие другие. А если были боги и попытки объяснения природы любви значит, я могу смело сказать, что в античные времена любовь существовала. Однако я хочу заметить, что античных философов мало интересовал вопрос, что такое любовь. В любви не видели никакой тайны. Она просто есть и все. Как космос, боги, люди, растения, птицы, насекомые, животные и многое другое, что существует в этом мире. Свои представления о любви философы античности обычно выражали при помощи мифологических образов.

В древнегреческой мысли нет попыток понять, что же такое любовь. Исключение является миф об андрогинах, рассказанный одним из персонажей диалога Платона «Пир».

В мифе об андрогинах рассказывается, что когда-то давно люди были трех полов: мужского и женского и существовал еще третий пол, который соединял в себя признаки этих обоих полов. Люди тогда имели округлое тело, спина не отличалась от груди, у них было по четыре руки и ноги, два лица, которые глядели в разные стороны, ушей было четыре пары и срамных мест было два. «Передвигался такой человек либо прямо, во весь рост, – так же как мы теперь, но любой из двух сторон вперед, либо, если торопился, шел колесом».

Имея силу и мощь, они хотели свергнуть богов и занять их место. Когда боги узнали об этом, они стали размышлять, как не допустить этого. Сначала они хотели убить их, но это было невыгодно богам, так как никому будет им подчиняться. И тогда Зевс сказал: «Кажется, я нашел способ, и сохранить людей, и положить конец их буйству, уменьшив их силу. Я разрежу каждого из них пополам, и тогда они станут слабее и полезней для нас, потому что число их увеличится». И вот когда тела были, таким образом, рассечены пополам, каждая половина устремлялась к другой половине, они обнимались, сплетались и страстно желая опять срастись умирали от голода. И когда одна половина умирала, то оставшееся в живых искала себе другую половину и сплеталась с ней. Так они и умирали потихоньку.

«Итак, каждый из нас – это половинка человека, рассеченного на две части, и поэтому каждый ищет всегда соответствующую ему половину»⁴ - говорит Платон.

В Древней Греции любовь ценилась высоко. Все в том же диалоге Платона «Пир» содержится подлинное прославление любви. Более того, там говорится и о ее положительном нравственном содержании

Любовь в философии эпохи возрождения и нового времени.

Эпоха возрождения вернула античное представление о любви. Любовь стала вновь рассматриваться как некая космическая сила.

Суждения философов эпохи возрождения о любви тесным образом связано с формированием нового взгляда на человека, и на его место и значение в этом мире. Если в средневековье противопоставлялись природное и божественное начало в человеке, то теперь они находились в гармоничном единстве. Появляется понимание, что тело и душа человека составляет неразрывное единство и следует, что телесный эрос и духовная любовь находятся в тесной взаимосвязи и существуют в гармоничном взаимодействии.

Рене Декарт – французский философ и математик, один из основоположников философии Нового времени попытался подвергнуть любовь научно-теоретическому анализу.

Но про любовь Декарт говорит: «Принято различать два вида любви: любовь-благожелательность, побуждающая желать добра тому, кого любят и любовь-вожделение - желание обладать любимым предметом.

Декарт предложил различать три вида любви: привязанность, дружба и благоговение. Эти виды любви различались степени ценности, которую люди извлекают при сравнении с собой. Если предмет цениться меньше себя, то это привязанность, если наравне с собой – дружба, ну а если больше себя, то это уже благоговение.

Декарт считает, что есть у человека определённый возраст, когда каждый человек чувствует себя лишь половинкой единого целого и обладание другой половинки кажется им наивысшем благом. Причем человек хочет обладать не многими половинками, а лишь одной единственной, так как по природе этого достаточно. И Декарт замечает, что имена эта страсть к одной половинке называется любовью, которая вдохновляет писателей и поэтов.

Для многих мыслителей эпохи возрождения и нового времени любовь – возвышенное чувство, которое является сбором всех добродетелей. Их интересовала «земная» любовь, они ее подробно изучали.

Таким образом, рассмотрев различные точки зрения, для себя я сформировала особое определение любви. Любовь – это не просто половая страсть с целью совокупления, но и нечто возвышенное. Человек не может жить без любви, так как она его облагораживает. Еще хочу заметить, что любовь находится в тесной связи с дружбой и именно поэтому люди иногда дружбу принимают за любовь и наоборот любовь за дружбу.

Я считаю, что любовь - начало всех начал. Никто не может знать, когда посетит его это чувство. Но она меняет к лучшему или кидает в пропасть навсегда. Всё зависти от человека, от его умения любить и справляться со своими чувствами, от того, какой с ним рядом человек.

Литература.

1. Кант И. «Конец всего сущего//тракты и письма». М., 1980.
2. Русский Эрос, или Философия любви в России. М., 1991.

3. Философия любви. М., 1990. Ч. 1-2.
4. Соловьёв В. С. «Смысл любви». Соч.: В 2 т. М., 1988.
5. Франк С. «С нами Бог. Три размышления //Духовные основы общества». М., 1992.
6. Фромм Э. «Искусство любить». М., 1990.
7. <http://www.psylib.org.ua/books/fromm03/index.htm> Фромм Э. Искусство любви.

Даногуев А.Д. –студ-т 4 к. ФПиФ ДГУ.
Научный руководитель: Акаев В.Х.,
профессор ЧГУ.

ПОСТМОДЕРНИСТСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Ж.Ф. ЛИОТАРА

Аннотация. В данном исследовании проведен краткий экскурс по истории постмодернизма, как парадигмы общественного сознания, ее представителей и более глубокий анализ постмодернистских идей Жан-Франсуа Лиотара. Постмодернизм, как культурный феномен, возник во второй половине XX века и оказал серьезное влияние на современное общество и на переоценку ее фундаментальных ценностей.

Ключевые слова: модерн, постмодерн, эпистемологический анархизм, тоталитаризм, языковые игры, нарратив, метанарратив, денотативный.

Прежде чем поговорить о Ж.Ф. Лиотаре и его постмодернистских воззрениях, вспомним, что такое «постмодернизм» и «с чем его едят».

Постмодернизм, как направление в культуре, возник во второй половине XX века на смену модерну. Он не является исключительно философским направлением, а представляет собой общую культурную установку, связанную с отрицанием модерна, т.е. культуры Нового времени. Сам модерн возник на смену традиционному обществу. В традиционном обществе все опиралось на веру в Бога, и на основе этой веры создавались законы, устраивались войны и гонения, легитимизировалась власть и т.д. Культура модерна взяла за основу гуманность и рациональность, всячески избегая «божественного» вмешательства. Однако, великие потрясения первой половины XX века показали несостоятельность модерна и всей существующей культурной парадигмы, что привело к расколу в обществе и появлению «контркультуры». Постмодернизм возник как культура отрицания и протеста. Ее представители критиковали модерн за веру в объективные метафизические сущности и за тоталитаризм, полагая, что зачатки тоталитарных режимов XX века были заложены в культуре XVIII – XIX веков. К наиболее известным представителям постмодернизма можно отнести М. Фуко, П. Фейерабенда, Ж. Бодрийяра и Ж. Лиотара.

Фуко в своих работах анализировал в своих трудах появление современных концептов психиатрии, тюрьмы, полиции и показал, как эти институты, появившиеся в Новое время, изменили наше общество и стали основой для тоталитарных режимов (так, психиатрия и тотальная промывка мозгов станет излюбленным методом тоталитарных режимов XX века).

П. Фейерабенд со своим «эпистемологическим анархизмом» пошел еще дальше и увидел корень всех бед в самой науке (советский марксизм, расовая теория и опыты над людьми в фашистской Германии и т.д.), и настаивал, что любая научная теория имеет право на существование и конкуренцию как, например, товары на рынке. «Ничто не истинно, все дозволено».

Француз по происхождению, Жан-Франсуа Лиотар (1924 – 1998 гг.) увлекся идеями постмодернизма в 70-х годах XX века и в 1979 году выпустил работу «Состояние постмодерна». С 1982 по 1985 года он написал множество писем, детализирующих «Состояние постмодерна». Этот сборник получил название «Постмодернизм в изложении для детей» [1]

В 1994 году в Атланте у Лиотара состоялся диалог с профессором Дублинского университета Ричардом Керни. В ходе диалога Лиотар пояснил, что, по его мнению, «намеренно неопределенный и двусмысленный» термин «постмодернизм» он заимствовал у американского писателя И. Хассана, воскресившего этот термин.

Лиотар говорил: «Я использовал его, чтобы обозначить перерастание буржуазного капитализма со всеми присущими ему противоречиями в глобальную «систему», которая – на горе или на радость – управляет всеми его несоответствиями и несообразностями (в частности, на «идеологическом» фронте, впрямь именуемом «культурным»), добиваясь роста и развития с помощью научно-технических средств». [2]

По мнению Лиотара, после окончательного восстановления Европы от разрушений Второй мировой войны, в конце 50-х годов, произошло вхождение общества в постиндустриальную эпоху, а культуры – в эпоху постмодерна. Скорость развития в разных местах зависела от положения страны (техника, наука, экономика), а внутри страны – от активности сектора (различные социальные сдвиги, изменения в языке). Лиотар видел проявления постмодерна в ослаблении или разрушении традиционных ценностей (знания, добродетели, цели, труда), наличием нигилизма и переходом неудовлетворенности в цинизм, постоянное нахождение в состоянии праздничной веселости.

Наиболее радикальной теорией постмодернизма считается идея о дестабилизации или исчезновении объективной реальности, представленная в трудах Бодрийера и Лиотара. Лиотар полагал, что в эпоху «расслабленности» общество «атомизируется», а Бодрийер писал о «конце социального» в эпоху «инертности» и «меланхоличности». Они пришли к выводу, что социальная реальность исчезает и на смену ей приходит виртуальная реальность. Постмодернисты, отрицая социальное, отрицали саму науку, исследующую этот феномен, - социологию. Человечество утратило веру в проекты ради будущего, и эта «апатия» вышла за пределы искусства и как раковая опухоль завладела всеми социальными сферами. В нынешнее время годится все, дозволено все моды и стили, пока ни один не воспринимается слишком серьезно. Если это так, то основные теории социологии ставятся под сомнение.

Лиотар ввел понятие «языковых игр». По его мнению, социальная жизнь организована вокруг этих социальных игр, служащих оправданию поведения людей в обществе. Высказывания о том, что есть правда или истина – это и есть игры, где участник пытается убедить всех в своей правоте.

В доиндустриальных обществах с первобытным укладом жизни главной языковой игрой является рассказ, нарратив – устная передача историй, легенд, ми-

фов. Легитимность рассказчика и его рассказа зависит от того, кем он является. Для начала он называет свое имя и свое положение в племени, чтобы доказать, что он является подлинным членом этого общества и носителем ее культурного кода и что именно это племя передали ему эту историю. Это пример самолегитимизации: слушатели должны принять его слова потому, что он «свой».

Следующий вид языковой игры – научный денотативный. Он получил распространение в эпоху Просвещения. Для ученого этого периода нарратив – это дикий и отсталый, состоящий из предрассудков, авторитетов и невежества. В денотативных языковых играх авторитет высказывающего не имеет значения, все зависит от истинности или ложности самого высказывания. Научные гипотезы и теории проходят тщательный анализ и после выявления их достоверности используются в качестве «аргументации или доказательства» со стороны других участников игры.

Однако, Лиотар сомневается в способности науки полностью избавиться от нарративного знания и влияния авторитетов. В погоне за объективностью наука отдаляется от социальных договоров и это поднимает вопрос о целях науки. Какой смысл обществу вкладывать огромные деньги в науку, если она потом от общества отдаляется? В итоге наука опирается на «метанарратив», которая придает ей смысл и помогает ориентироваться на жизнь общества. Метанарративы предполагают, что наука помогает обществу прогрессировать и избавляться от невежества и угнетения, помогает стать «царем природы», стать более сознательным и глубже понять самого себя. Лиотар считает, что постмодернизм подорвал веру людей в метанарративы. Люди больше не верят, что разум способен преодолеть суеверия, человек способен совершенствоваться и что политика может создать идеальное общество.

Постмодернизм характеризуется двумя чертами:

- во-первых, она практически отказывается от всяких попыток поиска истины, поскольку денотативная языковая игра теряет уважение. Знание – всего лишь фрагмент множества различных языковых игр.

- во-вторых, постепенно происходит смена денотативных игр на технические. Теперь суждения оцениваются по степени их полезности и эффективности, а конечные цели деятельности человека переносятся на технику, способную решать большое разнообразие конкретных задач. Во многих высших учебных заведениях исследователя скорее спросят «есть ли польза от вашего исследования?» чем «истинно ли ваше исследование?». Знание производится по требованиям рынка.

По мнению Лиотара, для постмодернизма главной производственной силой стали компьютерные технологии, но объяснению причин этого Лиотар уделил мало внимания. Большинство научных открытий так или иначе связаны с технологиями, а открытия, которые нельзя сохранить на компьютере или как-то технически обработать скорее всего исчезнут или не будут оценены. Вся наша социальная жизнь находится под контролем власти, в том числе и контроль над знаниями. Сам контроль осуществляется при помощи компьютерных технологий: видеонаблюдение, ваши данные в базах полиции, ваши действия в интернете и т.д. Будущие войны, по мнению Лиотара, будут вестись за контроль над знаниями, а не территориями.

Лиотар считал, что общество постмодерна основано на обмене и производстве полезной информации. Истина, справедливость, разумность и прочее больше не актуально. Поиск истины привел к разногласиям, гонениям и террору. Для постмодернизма более важны «толерантность» и «творческий плюрализм». [3]

Литература.

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Лиотар,_Жан-Франсуа
2. <https://studfiles.net/preview/3539087/page:6>
3. Жан-Франсуа Лиотар «Состояние постмодерна». Издательство «Алетейя», 1998

Дибиргаджиева М.В. – студ-ка 2 к. ФУ, ДГУ.

Научный руководитель: Саркарова Н.А. доцент кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ.

РЕЛИГИОЗНО-ЭТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ДЕСПОТИЗМА В ФИЛОСОФИИ СЕМЕНА ФРАНКА

Господство одними людьми над другими и подчинение одних людей другим предполагает неравенство между управляющим субъектом и объектом управления, сводимое к неравенству распределения прав и обязанностей. Такого мнения придерживался Аристотель, считавший, что право господствовать одних над другими определено неравенствами с рождения: между родителями и детьми, между старшими и младшими, рабами и свободными гражданами, мужчинами и женщинами. Одни рождены правителями, а другие - рабами.

Всеякие правомерные законы, защищающие права человека, опираются на его естественные права. Проблема деспотизма заключается в том, что невозможно определить точные и обоснованные причины, по которым один человек может иметь власть над другим, принуждать его выполнять свою волю и следовать своим убеждениям. В демократическом обществе, основанном на свободе воли и слова, распрей, задевающих человеческие права, не должно быть, поскольку демократия, прежде всего, предполагает обладание всеми не власти, а свободы, но на практике мы видим, что деспотизм в своем проявлении и историческом развитии охватывал все сферы человеческой жизни.

На современном этапе жизнедеятельности общества, можно заметить, что с техническим, технологическим, научным и культурным развитием такая глобальная проблема, как деспотизм, все еще присутствует в нашей жизни, очаги его вспыхивают повсеместно, в том числе и на религиозной почве. Историческими примерами могут послужить крестовые походы, священные греческие войны, джихад, религиозные воны в Испании, Франции, Германии, ИГИЛ.

Даже религия, по мнению Семена Франка, подвержена проявлению деспотизма: в одних религиях по отношению к самим верующим и приверженцам, а в других к представителям иной веры. Античное обоснование господства раскололось под давлением общего морального требования христианской веры: идею братства и равенства людей. Это поставило перед господствующим классом задачу найти такой высший принцип, который бы обосновал и дал поддержку выгодному

правителям неравенству. Таким принципом стала та власть, которая даровалась религией.

Изучением проблемы использования религии и религиозных норм в качестве обоснования и поддержки деспотизма в полной мере раскрывается в философии Семена Франка.

Возможным использование религии в качестве обоснования деспотизма стало благодаря религиозного обоснования.

Идея религиозного обоснования заключалась в следующем: Бог – абсолютный и высший властелин, а Его власть даруется и распространяется на тех, кто служит ему и представляет его на земле. Религиозная власть конструируется как отражение безграничной власти Бога или часть этой самой власти; светская и духовная власть использует эту идею, а их разграничение основывается на определении их близости к власти Бога.

Христианская идея равенства, к примеру, не мешает установлению на религиозных соображениях сложной иерархии власти, господства и подчинения, и каждая ступень этой иерархии характеризуется неограниченной властью Бога.

Общественные силы должны быть подчинены и направлены полностью на создание благ человеческих, хаос должен быть заменен порядком, тогда люди смогли бы вершить свою историю, следуя своему разуму. Эта концепция организации общественной жизни и подчинения людей разумной воле руководителя лежит в основе одной из самых древних философских систем – системы Платона, близкой и дорогой как католицизму, так и социализму.

Хаос и разрозненность – два факта, противостоящих идеалу объединения, характерных для человеческих стремлений. Этот факт мешает полному осуществлению человеческого идеала. Этот факт не устранить внешними приемами или действиями, он противоречит человеческому существованию, факт этот может быть либо ослаблен в процессе культурного перевоспитания, либо устранен. Но пока этого не происходит, возникает проблема указания людям на общий идеал, необходимый для осуществления человеческих стремлений. Указать на истину мог бы какой-нибудь высший дух, чтобы все люди увидели ее и уверовали, тогда споры исчезли бы, и появилась возможность объединения.

Вместо высшего духа, люди, верящие в что-то и убежденные в своей правоте, имеют право убеждать в этом других и призывать к соглашению с собой, но такой подход еще не принес людям спокойствия и порядка. Проблема кроется в самой убежденности человека в том, что только его точка зрения истинно верная, соглашение между бредущими разными путями людьми не может быть достигнуто в полной мере. «Как ни трагична такая слепота, как ни тягостен разброд мнений и стремлений, получающийся в результате ее, — они суть неизбежные факты, которых нельзя ни уничтожить, ни обойти» - мнение Семена Франка, изложенное в его лекции «Философские предпосылки деспотизма». [1]

Для человека, считающего свои идеалы абсолютно и истинно верными, нет сомнений, в его глазах все разногласия между людьми лишаются своего обоснования и значения и сводятся к простому противоречию между истиной и предрассудками.

С этой точки зрения борьба с разногласиями должна осуществляться механическим путем. «Когда я вижу слепого, идущего по направлению к пропасти, я постараюсь словами убеждения предупредить грозящую ему опасность; но, если это мне не удастся, я силой поставлю его на правильный путь», - позиция Франка

на этот счет [1]. Она описывает принципы, по которым борьба между истиной и ложью превращается в принуждение следования своим убеждениям, именно так по отношению к починенным поступают те, в чьих руках сосредоточена власть. Руководители считают, что нерационально ждать, когда народ сам придет к истинному пути, если можно вмешаться и принудить их следовать за собой.

Доказано, что все системы, стремящиеся к организации и объединению людей, опираются и используют догмат непогрешимости, из которого исходит и католицизм. Католицизм является наиболее успешной попыткой организации человеческой жизни, поскольку весь католицизм направлен на признание церкви или папы Римского представителями Бога на земле и носителями абсолютной истины. Догмат непогрешимости был установлен сравнительно недавно, но по существу всегда служил предпосылкой как для формирования католического мировоззрения, так и мировоззрения других церквей, считающих свою веру непогрешимой. Такие церкви исповедуют, что они – представители Святого Духа на земле и, следовательно, обладают правом господства над людьми, даже деспотичного.

Франк приходит к выводу, что «подлинная и глубочайшая предпосылка деспотизма лежит в идее непогрешимости, в своеобразном, по существу мистическом сознании обладания абсолютной истиной» [1]. Личные убеждения человека не дают обоснования деспотизму, потому как они не противоречат признанию, что иные люди имеют права на свои убеждения. Для устранения деспотизма нужно устранить людской фанатизм, который сводится к внушению себе и другим, что убеждения лишь данного человека верны, обоснованны, рационализированы и аргументированы, тогда как на самом деле эти убеждения стоят выше рациональности и вне нее, потому что вера не подчиняется рациональным аргументам, а ищет в свою пользу другие, иррациональные. Никакие аргументы не дают человеку убеждения непогрешимости и вседозволенности, такое убеждение может быть только верой, неразложимой на рациональные доводы, основывающейся на сверхъестественных чувствах откровения и прозрения.

Деспотизм опирается на непогрешимость, а непогрешимость приводит к деспотизму, к оправданию принуждения и опеки руководителями над рабами, мудрыми над безумными, зрячими над слепыми.

Слепая вера и повиновение основываются на чувстве авторитета, то есть возведения чего-либо на сверхчеловеческую высоту, будь то человек, человеческое деяние, мысли, умение или религия.

История античности наглядно показала нам, как шаг за шагом развитие деспотизма и ослабление свободы шли параллельно с развитием чувства авторитета. Средневековый же деспотизм полностью опирался на абсолютный авторитет церкви, ее божественную власть, веру и религию.

Связь между деспотизмом и идеей непогрешимости может быть уяснена некоторыми более общими морально-философскими соображениями.

Система нравственных отношений определяется двумя основными мотивами, выраженных в евангельских заповедях «любви к Богу» и «любви к ближнему».

Есть две разные сферы нравственности, определяющие отношения между людьми и между человеком и Богом или святыней. Причем не только у религиозных людей есть обе эти сферы и что только для сознания, верующего в Бога, применимы обе заповеди, наоборот, в этих заповедях выражены не только непогрешимые евангельские заповеди, но и общечеловеческие принципы, характерные для всех людей независимо от их мировоззрения. Приравнивая Бога к идеалу, мы

можем убедиться в том, что у каждого человека, имеющего нравственные идеалы, есть свой Бог и соответствующее к нему отношение, отличное от отношения к другим людям. Таким образом, нравственное сознание каждого человека разделено на две отдельные сферы.

«Что бы я ни делал, к чему бы ни стремился, какие бы цели ни преследовал передо мной как абсолютная преграда стоят права других, которые я должен чтить и которым должен, следовательно, уступать в случае их конфликта с моими интересами», - пишет Семен Франк, возвращая суть рассуждения к неизбежности столкновения интересов, конфликтов и деспотизма. [1] Франк отмечает, что на совсем ином принципе должно быть построено отношение к Богу, на принципе подчинения, который может принимать самые различные формы, от жертвоприношения до служения и добровольной отдачи своей личности. Отсюда вытекает, что равноправия нет, наоборот, царит деспотизм, неравноправие между Богом и человеком, олицетворяющими господина и слугу. Морально отношений между людьми заключается в равноправии, а мораль отношений между Богом и человеком основывается на принципиальном различии между Богом и человеком, их неравенстве. Тут и заключается значение идеи непогрешимости для всей моральной системы, ведь сознание непогрешимости по философии С. Франка состоит в том, что Божество отождествляется с каким-нибудь земным явлением, человеком, учреждением, верой, церковью. В связи с этим Бог сводится с неба на землю, а какое-либо явление становится официальным представителем Бога и его олицетворением, тогда как между людьми начинают действовать принципы, предназначенные для отношений между человеком и Богом. В этом случае теряет смысл мораль равноправия людей, которая противостоит морали отношения к Богу.

В области отношений между людьми начинают действовать те морали и нормы, которые предназначены для регламентации отношений с Богом, а отношений одного человека с другим подменяется отношением Божества с покорным рабом. Мотив подчинение и власти, действующий в отношениях между Богом и человеком также вмешивается в отношения между людьми, власть Бога становится властью человека, признаваемого его посланником, в отношениях между людьми формируется деспотизм.

Таким образом, общее между деспотизмом и непогрешимостью состоит в том, что непогрешимость является воплощением моста, проходящего над пропастью, отделяющей отношения между людьми с отношениями между людьми и Богом. Этот мост низводит Бога на землю, отождествляя его с человеком, который представляет Божество, или человеческой организацией. Тем самым слепое подчинение человека Богу перебрасывается на слепое подчинение человека другому человеку. Между этими отношениями есть еще одно значимое отличие. Бога – мерило нравственности и само воплощение нравственности, в том время как человек от имени Бога не имеет права устанавливать новые нормы и заставлять других следовать своей воле. "Не сотвори себе Кумира!" — эта заповедь предостерегает именно от отождествления человеческого и божеского; и сила деспотизма будет действительно побеждена тогда, когда будут низвергнуты все кумиры и исчезнет идолопоклонство. [1]

Человек, которые считает, что все отражения людьми их суждений о законах морали и нравственности неполны, не сформулированы до конца и лишь одно-сторонне отражают истину, что постижение правды есть бесконечный процесс, лишь те преодолели деспотизм и утвердили мораль свободы. Для такой личности

невозможно осознание того, что человек способен равнять себя с Богом или Сатаной, всякую личность такой человек будет уважать и воспринимать лишь тогда, когда она будет считаться возможным орудием Бога, и ее стремления он будет воспринимать как правду.

Можно выразиться так: деспотизм столь же адекватен догматизму, сколь свобода адекватна критицизму. Единственной опорой деспотизма является догмат непогрешимости, которые позволяет людям проявлять насильственную опеку над другими людьми; единственная твердая и прочная опора свободы есть критицизм, который налагает на людей обязанность признавать и уважать чужую свободу и стремления. Идея общественной морали, построенной на принципе критицизма, противопоставленного деспотизму, вытекающему из догматизма, дает единственную прочную опору идеалу демократического общества.

И только тогда, когда догмат непогрешимости перестанет быть для человека прикрытием и щитом, позволяющим править от имени Бога и навязывать другим свое мнение, тогда в обществе установится демократия.

Против этих аргументов может быть выставлено только одно соображение — но вполне достаточное, чтобы лишить их почвы. Оно состоит в том, что вне самих людей и их самоопределения нет никакой иной, высшей или лучшей инстанции, могущей с непогрешимой достоверностью указывать тех избранных, которым надлежит отдать власть над людьми и руководство ими. Если бы лучшие и мудрейшие носили на своем челе явную и для всех бесспорную печать избравшей их высшей силы, если бы не было сомнения, что они и они одни суть носители разума и правды, то было бы естественно и просто предпочесть их неразумной толпе. Но тут опять обнаруживает свою силу основной аргумент критицизма: нет точных критериев абсолютного добра и абсолютной истины. И именно потому, что таких критериев нет, наш единственный исход — это демократия, которая гласит «не власть всем, а свободу всем».

Несовершенство человеческой природы есть аргумент не против демократии, а в ее пользу, ибо оно лишает силы все планы политического устройства в форме опеки и призывает все общество к решению непосильной для отдельного лица задачи осуществления общественного блага.

Смысл ее — преимущественно отрицательный: демократия означает освобождение от опеки, уничтожение привилегий немногих на господство, отмену различия между "активными" и "пассивными" гражданами. Истинное значение демократии состоит не в передаче власти в руки всех или большинства, а в ограничении каждой индивидуальной воли волею всех остальных членов общества. Поэтому если демократия, основанная на свободе, есть наилучшая из возможных форм политического устройства, то демократия якобинская, или основанная на деспотизме, должна быть признана наиболее несостоятельной его формой. Ибо демократическая деспотия содержит в себе внутреннее противоречие двух антагонистических идей — идеи деспотизма или опеки и идеи самоопределения, и это противоречие исторически проявляется в том, что деспотизм большинства является всегда лишь переходной ступенью к деспотизму немногих или одного.

Таким образом, переход от деспотии к демократии есть не просто внешнее событие политической истории; прочно и окончательно такой переход может совершиться лишь на почве внутренней, духовной эволюции, на почве развития нравственно-философского мирозерцания и умонастроения. Только общество, которое не поклоняется более никаким идолам, которому чужда фанатическая вера,

приводящая к обожествлению одних человеческих дел и стремлений и к деспотическому подавлению и истреблению противоположных, — только такое общество навсегда освободилось от деспотизма, и только строй жизни, основанный на внутреннем моральном уважении ко всем мнениям и верам, на терпимости, истекающей из независимого критического мышления, образует прочную твердыню свободного демократического устройства.

Таким образом, в конечном счете, проблема деспотизма есть чисто философская или даже религиозно-философская проблема. Оценка деспотизма зависит от понимания отношения между Богом, т.е. высшей правдой, и человеческой жизнью, и решение проблемы деспотизма определяется воззрением на воплощение Бога. Задача человеческой жизни — стремиться к воплощению Божества, к реализации высшего и абсолютного добра. Кто думает, что эта правда уже реализовалась, что Бог уже воплотился — если не в жизни и быте, то в мысли и вере, — кто верит, что чья-либо мысль, вера, учение обладают абсолютной правдой, тот будет исповедовать мораль деспотизма. Ибо деспотизм есть лишь практический вывод из догматизма, <го моральное отражение и проявление.

По моему мнению, деспотизм не есть явление абсолютно негативное, напротив, несмотря на многие недостатки, деспотизм позволяет держать людей под контролем, поскольку если предоставить им полную свободу, хаос неизбежен. Религиозное обоснование деспотизма, изученное в данной статье, тому пример. Религия — одна из форм общественного сознания, во избежание неправильной трактовки тех или иных религиозных догматов, во избежание войн за веру, существуют религиозные лидеры, призывающие к толерантному отношению людей друг к другу. Деспотизм призван не только насильственными путями заставлять людей подчиняться, но и контролировать общественный порядок.

Литература

1. Франк, С. Л. Философские предпосылки деспотизма / С. Л. Франк // Русская мысль. - М., 1907. - Год двадцать восьмой, кн. III. - С. 93-112.

Зиявдинова П.М. - магист-ка 1 г.о. СФ, ДГУ.

Научный руководитель: Алибекова С.Я., к. филос. н., доцент кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МНОГОУРОВНЕВОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные технологии в сфере современного многоуровневого образования и необходимость их дальнейшего внедрения в учебный процесс.

Ключевые слова: инновация, инновационные технологии, система многоуровневого образования, учебный процесс, интерактивные и активные методы обучения, компетентностный подход.

Исторически так сложилось, что с течением времени, технологии, присущие той или иной отрасли деятельности меняются, и зачастую, кардинально. Актуальность необходимости внедрения инновационных технологий в систему образования возросла пропорционально тем изменениям, которые происходят в обществе в настоящий момент. Нынешнее поколение учащихся, является более продвинутым в плане информационных технологий. Широкое внедрение в образовательный процесс использования интернета, его массовая популяризация как одного из основных источников учебной информации, открыло для учащихся разнообразие всевозможных данных, позволяя им получить необходимую информацию в большом объёме и короткий срок. Однако обратной стороной подобного упрощения учебного процесса является и то, что это негативно сказывается на качестве конечного материала, полученного «из интернета», а также часто приводит учащихся к неумению выбирать из представленного многообразия данных, именно той информации, которая по-настоящему им необходима. В свою очередь, появление новых технологий, в том числе образовательных, становится решением проблем, возникающих, как ответная реакция на изменяющиеся условия существования современного общества, очерчивая, таким образом, круг приоритетных направлений деятельности государства в целом. Понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение. Инновация же, как средство и процесс, предполагает введение чего-либо нового. Применительно к образовательному процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию более развёрнутой совместной деятельности преподавателя и учащегося.

В наши дни, в России происходит формирование новой системы образования, ориентированной на глобальное образовательное пространство. Данный процесс сопровождается значительными инновациями, как в теории педагогической деятельности, так и в практике учебно-воспитательной работы. Главным вектором инновационного подхода к обучению становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя и ученика. Инновации становятся наиболее оптимальным средством повышения эффективности образования [4]. В результате, в настоящее время, российская образовательная система характеризуется внедрением новых стандартов обучения, а также, переходом на формирование у обучающихся компетентностного подхода, призванного подготовить будущих специалистов к условиям высокой конкуренции на рынке труда. Значительную роль также играют гуманизация современного образования, его непрерывность и социальная значимость. Познавательная же деятельность учащихся, в процессе инновационного образования, сопровождается активизацией личностного творческого потенциала, а также использованием современных информационных технологий, создающих дополнительные возможности для саморазвития и самовоспитания. В современной практике российских вузов широко используются следующие инновационные технологии и интерактивные методы обучения: электронные учебники и учебные пособия, видеоконференции, онлайн-тестирование, индивидуальное и групповое проектирование, презентации, интерактивное дистанционное обучение, кейс-методы, технология портфолио и т.д. [2, с. 179].

К инновационным направлениям или современным образовательным технологиям в Приоритетном национальном проекте «Образование» отнесены следующие их формы: разноуровневое обучение; развивающее обучение; проблемное обучение; коллективная система обучения; исследовательские методы обучения;

проектные методы обучения; технологии модульного обучения; лекционно–семинарско–зачетная система обучения; использование в обучении игровых технологий (ролевые, деловые и другие виды обучающих игр); обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно–коммуникационные технологии; здоровье сберегающие технологии и т.д. [5].

Рассматривая множество существующих и применяемых в образовательной среде, современных инновационных технологий, можно более подробно остановиться на нескольких из них. Так, например, важную роль в современном образовании играют электронные (компьютерные) технологии, позволяющие упростить процесс доступа к большому количеству необходимой учебной информации, а также дающие возможность обучаться людям, с различными физическими недостатками, предоставляя им дистанционное обучение. В целом, использование электронных образовательных ресурсов, позволяет обучающимся, достичь требуемого уровня знаний на соответствующем этапе обучения [3, с.118].

Широкое распространение в современном учебном процессе получили также и кейс-методы (case study), когда преподаватель передаёт обучающимся пакет документов (кейс), на основе которого, они должны выявить проблему и наметить пути её решения, то есть, найти выход из сложной ситуации. Благодаря кейс-методам, у учащихся формируются аналитические навыки, креативность мышления, а также умение применять на практике, ранее рассмотренные теории.

Особое внимание также следует уделить интерактивным технологиям, другими словами, групповым технологиям обучения. Современные интерактивные методы обучения – это методы, направленные на активизацию мышления обучаемых, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса и позволяющие: повышать результативность учебного процесса, активизировать и развивать творческую и познавательную деятельность обучающихся, формировать профессиональные компетенции, особенно в части организации и выполнения коллективной деятельности [2, с.180]. Интерактивные методы обучения способствуют формированию коммуникабельной, толерантной личности, умеющей эффективно работать в группе. Следует также отметить, важность использования активных методов обучения, как разновидности инновационных технологий, в современном учебном процессе. Активные формы обучения предполагают использование методов, направленных, прежде всего, на самостоятельное усвоение студентами знаний, в процессе активной познавательной деятельности. Интерактивные же формы обучения, ориентированы на широкое взаимодействие преподавателя (реального или виртуального) и студентов, а также самих студентов друг с другом [1, с.1865]. Широкое распространение получили также методы обучения, возникшие в результате взаимопроникновения вышеперечисленных форм, например, методы создания проектов, методы «мозгового штурма», деловой игры и т.д.

Инновационные технологии в современном образовательном пространстве играют важную роль. День ото дня укрепляются их позиции, тем самым, создаётся всё большая необходимость их дальнейшего применения, а также, осознаётся значимость расширения списка инноваций, предназначенных для ввода в учебный процесс. Электронные ресурсы, компьютерные технологии, методики деловых игр и прочие инновационные технологии, в купе с традиционными формами обучения, призваны обогатить и разнообразить учебный процесс, позволяя его участникам осваивать ещё больший объём теоретически значимой информации, и способству-

ют формированию практических умений и навыков. Современная система образования, нацелена на формирование у обучающихся необходимых профессиональных и личностных качеств, которые в будущем, помогут им стать не только компетентными специалистами в своих областях, но и достичь уровня профессионалов. И при реализации новых учебных целей, особое значение приобретают именно инновационные технологии, объединяющие в себе требования, предъявляемые к специалисту на рынке труда в наше время.

Таким образом, применение инновационных технологий, делает образовательный процесс более полным, интересным, информационно насыщенным и более креативным. Его участники имеют возможность проявить свои учебные и творческие способности, как на индивидуальном, так и на групповом уровне, раскрывая свой внутренний потенциал, а также формируя в ходе обучения позицию, по отношению к происходящим в обществе процессам. Инновации – это тот путь, выбрав который, государство открывает перед своими гражданами перспективы всестороннего развития, становится ключом к его участию в проектах глобального масштаба, и в целом, позволяет менять жизни простых людей в лучшую сторону. Благодаря инновационным технологиям, сфера их применения, в том числе и образовательная, приобретает большую значимость и ценность, обогащая своих участников новыми знаниями и создавая условия для положительных общественных изменений, а дальнейшее их применение, должно стать приоритетным направлением во всей деятельности государства.

Литература.

1. Бурханова Ф.Б., Родионова С. Е. Внедрение инновационных активных и интерактивных методов обучения и образовательных технологий в российских вузах: современное состояние и проблемы. // Вестник Башкирского университета. 2012, Т. 17, № 4. С. 1862-1875.

2. Галеева Г.М., Пудовик Е.М., Фазлыева Е.П. Инновационные технологии в образовании: современные тенденции и практика применения // Вестник экономики, права и социологии. 2013, № 3. Социология. С. 178-180.

3. Карпюк И.А., Куляшова Н.М. Особенности применения инновационных технологий в многоуровневом образовании. // Современные исследования социальных проблем. 2017, Том 8, № 6-2. С. 116-119.

4. Макарова С.Э. Инновации в образовании. // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 1. Ч. 3. Сайт Web.snauka.ru. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2015/01/45538>

5. Хамидуллина Д.И. Современные инновационные образовательные технологии. Сайт InfoUroki.net. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.infouroki.net/sovremennye-innovacionnye-obrazovatelnye-tehnologii.html>

Ибрагимова А.И. – студентка 4 к. ФПиФ, ДГУ.

Научный руководитель: Буттаева А.М. д.филос., профессор кафедры онтологии и теории познания ФПиФ, ДГУ.

СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЦЕССАХ

Аннотация. В статье раскрываются особенности протекания общественных процессов с позиции синергетического подхода.

Ключевые слова: синергия, общество, общественные процессы, синергетический подход.

Одной из важнейших проблем социальной философии XXI века, является проблема направленности социально-исторического процесса. Как нам известно, этой проблемой интересовались еще в античности, а в настоящее время интерес к ней усилился в связи с кризисами, трансформациями, происходящими в нашем обществе, да и развитие современной науки также повлияло на это. Благодаря открытиям в науке и технике расширилось поле исследований, следовательно, появились новые концепции, новые методы и подходы в исследовании сложных систем. Изменениям подверглась сама научная парадигма, появились новые теории, например, синергетика, которая изменила стиль научного мышления. Нельзя не отметить, что синергетика в её нынешнем виде хотя и имеет широкую востребованность в научном социально-гуманитарном знании, но в основном в качестве дополнительной общенаучной методологии научных исследований.

Отличительными свойствами мира, которые подчиняются нелинейным закономерностям стали признаваться:

1. бифуркационный характер эволюции;
2. необратимость эволюционных процессов;
3. новое понимание будущего;
4. динамизм структуры самоорганизующихся систем и т.д.

Следовательно, произошел переход от жесткого лапласовского детерминизма к бифуркационному вероятностному принципу. Мир стал хаотическим. Изменчивость, неопределенность и неустойчивость стали характерными чертами мира. Изменение типа мышления от линейного к нелинейному, от классического к постнеклассическому привело к становлению новой парадигмы и в итоге к формированию новых идей современной научной картины мира. Синергетический подход позволяет нам как описать особенности сложной структуры современного российского социума, так и объяснить механизмы его самоорганизации и организации, дать рациональную оценку саморазвивающемуся обществу.

Синергетический подход — это методологическая ориентация как в познавательной, так и в практической деятельности, которая предполагает применение совокупности понятий, методов, идей в исследовании и управлении открытыми нелинейными самоорганизующимися системами.

При изучении социокультурных процессов синергетический подход проявляет себя в трёх направлениях:

- Первое ориентирует исследователя на познание закономерностей через механизмы самоорганизации, регулирования в сфере социальных отношений и организации культурной жизни.
- Второе на правление предполагает анализ культурных и социальных изменений, учёт значения духовных основ культуры.
- Третье связано с перенесением в философское исследование не отдельных принципов синергетики, обеспечивающих общее направление

Нынешнее человечество — человечество бифуркационного общества в том смысле, что оно является нестабильным, противоречивым, но жаждущим новой формы стабильности, которое более занимается поиском нового, чем сохранением прежнего. Ситуация же ухудшается тем, что современное общество направлено на всё большее потребление благ и становится в этом потреблении всё больше индивидуализированным. С позиций синергетической парадигмы любое начало процесса связано с понятием хаоса, обладающее способностью спонтанно порождать порядок. На мой взгляд, невозможно существование единого, универсального, идеального, социального порядка для всех времен и народов.

Синергетический подход к социокультурным проявлениям говорит о том, что главный результат развития социума состоит в снятии противоречия между социальными элементами, которое является источником творческой силы хаоса, рождающего новый порядок. Рождение нового порядка имеет спонтанный характер, не побуждаемый какой-то внешней силой. Затем возникает синтез хаоса и порядка, который по мере развития приобретает все более ясный характер, до тех пор, пока не становится абсолютным единством сторон, в котором стирается различие между ними. «Историческим аналогом окончательного синтеза хаоса и порядка является «сверхчеловечество», обладающее чудо технической и художественной мощью».

[1]

Синергетический подход основывается на доминировании в образовательной деятельности самоорганизации, самоуправления и самообразования заключается в побуждающем воздействии на субъект, целью которого является самораскрытия и самосовершенствования. [5]

Следовательно, мы можем сделать вывод, что любой социальный цикл показывает проявление «единого общего закона становления - последовательного чередования процессов зарождения нового социального порядка и процессов сохранения этого порядка. Данное структурно-эволюционное чередование разворачивается в рамках одной саморазвивающейся социальной системы как два способа ее самоорганизации, как две фазы единого процесса ее структурного упорядочивания». В рамках синергетического подхода, понятие «самоосуществление» выступает не как результат жизненного пути, не как процесс, реализующий этот путь, а как «постоянное движение в сторону усложнения» [2], «наращивания себя» [3], «открытие новых мерностей», позволяющих обнаруживать в мире новые возможности в соответствии с законами «взаимодействия» и «ограничения взаимодействия» [2]. В. Е. Ключко указывает, что в данном контексте речь может идти «о жизни как процессе самоосуществления», потому что сама жизнь становится ежеминутным самоосуществлением, удерживающем жизненную трансспективу.

Изменения в культурных процессах могут восприниматься как случайные и хаотичные, но могут носить направленный характер, в любом случае, действие механизмов самоорганизации и самоуправления во многом «корректирует» и состояние социума, и процессы становления личности, возможности ее самореализации в обществе и культуре. В процессе развертывания пространства культурных смыслов особую роль играет личностное начало, так как динамика общественного сознания — это следствие нелинейного взаимодействия составляющих его индивидуальных сознаний миллионов людей. Процессы самоорганизации общественного сознания подчиняются общим закономерностям становления: когерентности, связности событий, возникновению тех или иных общественных стереотипов

Важным доводом в пользу теоретико-методологической стороны синергетического метода заключается в совпадении восходящей сложности современных социальных процессов в современном мире со свойственным им возрастанием социального хаоса, укрепляющимся развитием глобализации [4]. Эти процессы говорят нам о нарастании некоей неконтролируемой сложности, или же так называемой социальной энтропии, которая способна разрушить мировой порядок, что и приведет человечество к какому-то новому качеству.

Сегодня различные модели синергетики, такие как: бифуркационные, аттракторные, диссипативные, фрактальные, широко распространены в социально-гуманитарных науках. И хотя они представляют собой теоретические структуры, с помощью которых можно анализировать многообразие деятельности людей, тем не менее этот прием является наиболее спекулятивным. Использование разнообразных моделей самоорганизации предполагает установление междисциплинарного диалога, т.е. преодоление ограниченности той области знания, в которой они применяются, раскрытие в объекте новых сторон, недоступных для познания в иных парадигмах. В противном случае не происходит «скачок» и смысл утрачивается.

Литература

1. Ахиезер А.С. Философские основы социокультурной теории и методологии // Вопросы философии. 2000. № 9.
2. Ключко В. Е. Самореализация личности: системный взгляд / В. Е. Ключко, Э. В. Галажинский / под ред. Г. В. Залевского. - Томск: Изд-во Томского государственного университета, 1999. - 154 с.
3. Мамардашвили М. К. Необходимость себя: Лекции. Статьи. Философские заметки / М. К. Мамардашвили / под ред. Ю. П. Сенокосова. - М.: Изд-во «Лабиринт», 1996. - 430 с.
4. Шалаев В.П. Глобализация как западофикация и колонизация мира и эпиполог западной оси мировой истории // Socio Time. Социальное время. 2015. № 2. С. 50-59.
5. Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства: учебник. 4-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2011. 256 с.

Ибрагимова А.И. – студ-ка 4 к. ФПиФ, ДГУ.

Научный руководитель: Буттаева А.М., д.филос., профессор кафедры онтологии и теории познания ФПиФ, ДГУ.

ЧТО ЕСТЬ ИСТИНА?

Аннотация. В статье даётся философский анализ проблем познания истины.

Ключевые слова: истина, гносеология, онтология, познавательная культура.

Во все времена человечество пыталось узнать и постичь истину. Человек развивая сознание, всегда ищет истину. В поисках истины он учится осознавать, как себя также и окружающий его мир, в котором он родился и существует. Каж-

дый человек индивидуален и борется за свою правду, поэтому и возникает постоянные подмены понятий истины. А изначально человек не видит разницу между понятиями, как истина и правда, откуда и возникает проблема в постижении истины. Так в чём же заключается истина? Нередко мы задаёмся этим вопросом, когда хотим добиться правды. Тут то и возникает вся сложность остаться объективным, не поддаваться эмоциям и не мыслить только так как ты привык и как ты считаешь верным.

Не могу не согласиться с тем, что истина – это верное, адекватное человеческое представление о познаваемом предмете. Ведь истина может быть чувством, суждением, восприятием, а также духовным феноменом. На мой взгляд, истина – это однозначность в решении. Другими словами, истина есть свойство знания, а не самого объекта познания. Истина есть знание. Но всякое ли знание есть истина? Знание о мире и даже об отдельных его фрагментах в силу ряда причин может включать в себя заблуждения, а порой и сознательное искажение истины. Истинное – это такое действительное, которое прежде всего согласуется с тем, что мы понимаем под тем или иным предметом, в чем мы усматриваем его сущность. В этом смысле истина есть соответствие понятия своему предмету. Истина исследуется исключительно лишь философией и никакой другой наукой. Все науки ищут истину, но все они, исключая философию, ищут истину в чем-то отличным от истины. Философия ищет истину об истине. Исследуя процесс постижения истины, философия указывает путь, ведущий к ней, т. е. является методом познания истины, методологией.

В стремлении ответить на вопрос «что есть истина?», мы с необходимостью должны обратиться к таким понятиям, как «знание», «вера», «познание», «не истина», «правда», «ложь», «заблуждение». И в зависимости от того, как они будут определяться, будет выстраиваться и представление об истине. «Знание в этом ряду выступает ключевым, исходным понятием, так как оно является и целью, и итогом процесса познания» - отмечает А. Н. Чумаков [1, с.5-6]. Чумаков А. Н. подчеркивает тот факт, что в языке бытового общения, а нередко и в серьезной научной литературе понятию «истина» противопоставляется «ложь», т.е. используется дихотомия «истина-ложь», что не только не некорректно по форме, но и в корне неправильно по сути [1, с.6-8]. Мы знаем, что «ложь» в качестве своей антитезы имеет «правду». Правда – это отражение объекта познающим субъектом, воспроизведение его таким, каким он предположительно существует сам по себе, как бы вне и независимо от познающего субъекта и его сознания. Следовательно, ложь не может быть правдой, но это не означает, что она обязательно является только и всегда не истиной. На мой взгляд, нельзя мерить все истины одним понятием точность, тем более, только количественной точности. Для выражения истины философского знания вполне адекватным являются понятия «убедительность», «строгость», «достаточность». Истина существует во всей окружающей нас действительности. Также в каждой области науки она своя. Рассмотрим именно проявление истины в математике. Как отмечает А. А. Ивлев, «единственным источником истины в естественных науках является опыт» [2, с. 436]. Но конечно же не всегда посредством опыта можно проверить истинность научного знания. Истина в естественных науках подтверждается двумя положениями: посредством опыта и согласованием (когеренция). Когерентность истины важнейшая основа для формирования научной теории как непротиворечивой системы, и конечно же нарушение этого принципа приводит к внутреннему противоречию. «Истинность в математике – важнейшее

гносеологическое свойство, посредством которого определяется значение знания в этой науке. Лишенное непосредственного объективного основания, имея идеальную природу, математическое знание в рамках классической гносеологии не может быть либо истиной, либо ложной. Оно может быть либо доказуемо, либо недоказуемой» - пишет В. Х. Акаев [3, с.121]. Критерий истины не найти в мышлении самом по себе, нет его и в действительности, взятой вне субъекта. Критерий истины заключается в практике. «Вопрос о том, обладает ли человеческое мышление предметной истинностью, - вовсе не вопрос теории, а практический вопрос. В практике должен доказать человек истинность, т.е. действительность и мощь, по-сторонность своего мышления. Спор о действительности или недействительности мышления, изолирующегося от практики, есть чисто схоластический вопрос» - К. Маркс [4].

Восклицания Понтия Пилата «Что есть истина?», высказанное им две тысячи лет назад, и сегодня остается риторическим вопросом. Вопрос о понятии истины трактуется еще с античности. До сегодняшнего дня нет точного и конкретного определения истины. Но нельзя отрицать тот факт, что истина не существует. Проводятся множество конференций по поводу данного вопроса, приносят огромный вклад на пути к решению этого вопроса. Ученые, во-первых, принимая активное участие на таких конференциях уже проявляют интерес к проблеме истины, не оставаясь равнодушным к этому вопросу. Во-вторых, в ходе их рассуждений появляются новые идеи, теории, подходы к решению проблемы. Очень хотелось бы в скором времени услышать точный ответ на вопрос «Что есть истина?»

Литература

1. Чумаков А.Н. Истина и правда, с философской точки зрения. // Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции «Что есть истина?». г. Махачкала, 6-7 сентября 2013 г. С.5-10
2. Ивлев А.А. Понятие истины в научном познании // Истина в науках и философии. – М.: Альфа – М., 2010
3. Акаев В.Х. Специфика проявления истины в математике // Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции «Что есть истина?». г. Махачкала, 6-7 сентября 2013 г. С.121
4. Радугина А. О. Философия. М. Владос, 1995.

Исагаджиева М.Г. – ст. 4 к. ФПиФ, ДГУ.
Научный руководитель: Ибрагимов А.М., доцент кафедры онтологии и теории познания ФПиФ, ДГУ

ПОНЯТИЕ ИСТИНЫ В ФИЛОСОФИИ СУФИЗМА

Аннотация. В статье раскрываются некоторые особенности понимания истины в философии суфизма и религии, приводятся сравнительные характеристики метрики истины суфизма в исламе; анализируются гносеологический, аксиологический, онтологический, экзистенциальный и другие аспекты в понимании категории истины в культуре; выделяются познавательные и оценочные, объективные и

субъективные механизмы в постижении истины; отмечается, что знание и истина диалектически взаимосвязаны и обуславливают друг друга; дается своеобразная оценка решения проблемы истины постмодернизмом.

Основное содержание статьи направлено на раскрытие особенностей решения проблемы истины суфизма в философии и ее критериев в исламе. Их рассмотрение важно для поиска путей модернизации ислама, что обеспечит более комфортное его вхождение в мировой цивилизационный процесс.

Ключевые слова: суфизм, вера, гносеологические идеи, истина, знание, ислам, мистицизм, религиозное сознание.

На данный момент суфизм является неотъемлемой частью в жизни и культуре многих мусульман. Со времен своего возникновения, и по сей день, он является объектом интереса, предметом многочисленных споров, как система взглядов идеологий, как особый образ жизни и воспитания,

Суфизм закрепляет и развивает в познавательной культуре традицию онтологизации истины, что способствует формированию анти-исторического и догматического типов мышления, которые, находится в противоречии с позитивной (в смысле научной оправданности) ориентацией суфизма на бесконечность познавательного процесса. Последний представляется в мистическом исламе как сложный и многоэтапный путь, детализированный в произведениях его основателей и адептов по методам, способам и приемам, интеллектуальным операциям и процедурам.

В исламской культуре сосуществуют два аспекта понимания истины: 1) истина как уверенность о соответствии между знанием и реальным положением вещей, соответственно истина есть противоположность временной изменчивости явлений; 2) истина как непосредственная явленность познаваемого [9], как непосредственная утвержденность, когда истина обнаруживается в потоке временного как сама истина, а не слабое подобие истинности чего-то [10]. Первый подход идентичен пониманию истины в платоновском духе: существует надэмпирический мир эйдосов, идеальных образцов феноменальных явлений, и соответственно истина есть выражение, обозначающее нечто устойчиво пребывающее над потоком изменчивых и непребывающих (а потому неистинных) явлений. Тем не менее в исламской культуре отдавалось предпочтение другому пониманию истины, а именно, кораническому утверждению истины как ясной очевидности.

Последнее означает, что непосредственная явленность истины, позволяющей говорить о лицезрении Бога в вещах, дает понимание лишь временной истины и истинности, тогда как вечностная истинность остается недоступной пониманию. Всякая конечная, тленная вещь земного мира указывает на два онтологических уровня бытия, в ней имеется «внешнее» (захир), ощущаемое и, следовательно, постигаемое разумом (‘акл), и «внутреннее» (батин), которое не поддается постижению разумом и тем более чувством. «Лицезреть» Бога в вещах еще не означает, что эти вещи и есть Бог. Он не исчерпывается всем многообразием вещей.

Истинность Бога, как, впрочем, и любой вещи, двулика: есть истинность временная (пребывающая в вещах мира) и истинность вечностная (конечные основания вещей). Вечностная сторона бытия, «предшествуя» своим существованием (би-л-вуджуфд) временной его стороне, обеспечивает последней ее истинность, благодаря чему и можно говорить о ясности и очевидности истины, но тем не менее она (вечностная сторона) в качестве последнего основания и источника (асл) временной стороны бытия остается сокрытой. Ясная истина каждый раз оказывает-

ся очередной завесой (ситр, или хиджаб), поскольку она пребывает во временной, а не вечностной, ипостаси бытия, а потому не предъявляет истину вечностной стороны бытия, а лишь отсылает к ней, служа очередным «намеком» (мисал) и «указанием» (ишара) на нее. Взаимоотношение между временной и вечностными сторонами истины реализуется согласно логике взаимного онтологического фундирования противоположностей «явное» (захир) — «сокрытое» (батин): ни одна из сторон противопоставления в отдельности не может выразить истину, но только совместно, путем взаимного перехода и обуславливания друг друга

Гносеология суфизма, так же, как и его онтология, во многом противостоит соответствующим идеям ортодоксального ислама. [1, с. 66] Познавательная культура вложила в суфизм гносеологические идеи, общие для всех вероисповеданий. Понятие истины и ее поиск возникает, как бы, естественным образом, и источником ее возникновения являются фундаментальные вопросы бытия человека, на которые он не в состоянии дать вразумительный ответ. Получается, при ответе на одни вопросы, возникает ряд других более сложных вопросов. Поэтому поиски и рассуждения об истине суфизма философии не прекращаются, несмотря на возможную и кажущуюся ее недостижимость.

Литература

1. Билалов М.И. Философия суфизма о человеческом познании // Изв. высш. учеб. заведений. Сев.-Кавк. регион. Обществ. науки. 2001. № 3
2. Билалов М.И. Суфизм: познание как слияние с Богом // Тр. членов РФО. М., 2002; Его же. Гносеологические идеи в структуре религиозного сознания. М., 2003
3. Билалов М.И. Суфизм и познавательная культура.

Исагаджиева М.Г. – ст. 4 к. ФПиФ, ДГУ.
Научный руководитель: Ибрагимов А.М., доцент кафедры онтологии и теории познания ФПиФ, ДГУ

ОТКРЫТЫЕ И ЗАКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ ОБЩЕСТВА

Аннотация. В статье рассматриваются философские и социологические вопросы открытых и закрытых социальных систем.

Ключевые слова: общество, система, открытая система, закрытая система.

Общество — это сформировавшаяся в ходе исторического развития человечества относительно устойчивая интегрированная система социальных структур, функций и связей, в которой реализуются формы объединения людей, сложившиеся в процессе их взаимодействия.

Само понятие «открытое общество» впервые введено в научный оборот французским философом Анри Бергсоном в 1932 г. и впоследствии развито в работах австрийского философа Карла Поппера, написанных в годы Второй мировой войны, в качестве антитезы понятию тоталитарного общества

Понятие открытого общества - социальный эквивалент политического и экономического понятия «конституции свободы» Фридриха фон Хайека. Поппер доказывал, что будущее не предопределено и на него можно повлиять через свободное волеизъявление индивидов. Он выступил против платоновской идеи философа-правителя и защищал демократию как политическую систему, лучше других способную защитить открытое общество. Но он также говорил, что демократия - наименьшее из зол и ее главное достоинство не в том, что она позволяет нам выбирать наилучших политических лидеров, но в том, что она позволяет ненасильственно избавляться от лидеров, когда они не оправдывают наших ожиданий. Поппер считал все политические системы потенциально опасными.

Закрытое и открытое общество - идеальные типы, при помощи которых К. Поппер хотел раскрыть не столько внутреннее строение общества, сколько два противоположных вектора развития человечества. В этих понятиях воплощается противоборство между коммунизмом (социализмом) и либерализмом (демократией), борьба между коллективизмом и индивидуализмом, приоритетами равенства или свободы, труда или капитала.

В открытом обществе люди руководствуются личными интересами и расчетом, которые нужны им для развития рыночных отношений и предпринимательства, ответственностью и рационалистической этикой. Подобные ценности восходят к Новому времени и совпадают с идеологией либерализма. Из них проистекают наука, современные достижения технического прогресса, свобода и демократия. Но позаимствованы они были человечеством именно у греков.

Согласно Попперу закрытое общество - это эпоха господства коллективного сознания, родового строя и магии: закрытое общество покоится на убеждении, будто племя - это все, а индивид - ничто [186].

Только с Протагора у греков пробуждается интерес к человеческой индивидуальности, именно этот философ заявил, что человек - мера всех вещей. Начатый Протагором переворот в общественном сознании завершил Сократ, провозгласивший человека не только центром социального универсума, но и заставшего этого человека уважать других людей как самоценных себе, а закрепила успех эпоха великого античного просветителя Перикла.

На мой взгляд, открытое общество начинается с прорыва личности сквозь путы коллектива и провозглашения антропоцентризма магистральным путем интеллектуального развития европейского общества. "Наша западная цивилизация была рождена греками. Они, по-видимому, были первыми, кто сделал шаг от племенного строя к гуманизму", - писал К. Поппер [187].

Открытая система - это система обменивающаяся веществом и энергией с окружающей средой. Существует свойства открытых систем, находящихся вдали от равновесного состояния: они оказываются неустойчивыми и возврат к начальному состоянию является необязательным. В некоторой точке, называемой бифуркацией (разветвлением), поведение системы становится неоднозначным.

При наличии во такой неустойчивости изменяется роль внешних воздействий. В определенных условиях ничтожно малое воздействие на открытую систему может привести к значительным непредсказуемым последствиям (раскрытие неустойчивости).

В открытых системах, далеких от равновесия, возникают эффекты согласования, когда элементы системы коррелируют свое поведение на макроскопических расстояниях через макроскопические интервалы времени. Такое кооперативное,

согласованное поведение характерно для систем различных типов: молекул, клеток, нейронов, отдельных особей и т.д. В результате согласованного взаимодействия происходят процессы упорядочения, возникновения из хаоса определенных структур, их преобразования и усложнения. Чем больше отклонение от равновесия, тем больший охват корреляциями и взаимосвязями, тем выше согласованность процессов, даже протекающих в отдаленных областях и, казалось бы, не связанных друг с другом. Сами процессы характеризует нелинейность, наличие обратных связей и связанные с этим возможности управляющего воздействия на систему.

Теория состояний, далеких от равновесия, возникла в результате синтеза трех направлений исследований:

1. Разработка методов описания существенно неравновесных процессов на основе статистической физики. В рамках этого направления создаются кинетические модели, определяются параметры, необходимые для описания, выявляются корреляции, крупномасштабные флуктуации, устанавливаются закономерности перехода в состояние равновесия.

2. Разработка термодинамики открытых систем, изучение стационарных состояний, сохраняющих устойчивость в определенном диапазоне внешних условий, поиск условий самоорганизации, т. е. возникновения упорядоченных структур из неупорядоченных. Было показано, что процессы диссипации энергии являются необходимым условием самоорганизации, поэтому возникающие структуры получили название диссипативных. Г.Хакен предложил называть эту область исследований синергетикой (от греческого *“синергетикос”* - совместный, согласованно действующий).

3. Определение качественных изменений решений нелинейных дифференциальных уравнений, определяющих состояния далекие от равновесия, в зависимости от входящих параметров. Этот раздел математики получил название теории катастроф. С ее помощью описываются качественные перестройки общей структуры решений - катастрофы, определяются границы устойчивости и изменения структуры состояний.

Определение Закрытого общества характеризуется понятием традиционализм — один из ответов людей на вызов истории, на трудности и опасности существования в сложном мире. Содержание этого ответа в том, что высшей ценностью рассматривается сохранение накопленного культурного опыта, что решения, смыслы, программы, необходимые на каждый день, уже существуют.

В таком обществе все отношения, политическая власть, церковь, полиция функционируют по исторически сложившимся программам, защищая закрытый комфортный мир, и лишь в меньшей степени снисходя до защиты отдельных людей, жертвуя ими во имя целого. В шкале ценностей этого общества есть нечто более ценное и важное, чем человек, — бесценность абсолюта. В советское время это главное богатство приобрело извращенную форму «марксистско-ленинской идеологии».

Сами по себе эти слова лишь прикрытие чего-то другого, то есть попыток защитить от изменений (в крайнем случае монополизировать право на эти изменения) сакральную программу воспроизводства. До 1917 года люди сражались за Россию, иногда вместе с властью, иногда против нее, но они считали, что борьба шла «за истинную православную веру». В действительности они могли сражаться всего лишь за разные версии программы воспроизводства традиционализма, например, в форме имперской державы или наоборот, в форме, обеспечивающей

независимость от центра. Те, кто считали, что они сражались «за Сталина», фактически следовали чисто тотемической программе саморастворения в целом, определяющей содержание решений, действий всех и каждого. Такое общество является закрытым, то есть оно огораживает себя от внешних и внутренних инноваций, превышающих некоторый принятый в этой культуре статичный масштаб, шаг новизны. Это противостояние окрашивается яркими эмоциональными красками, страхом перед «происками врагов», «кознями бесов», «врагов христовых», дезорганизуя комфортные представления. Этими злодеями могут быть стилисты, «начальство», этносы, подчас неизвестные науке, например, «лица кавказской национальности» и т.д. В них видят опасность порчи, приводящей к отпадению праведников от правды, от тотема. Они несут соблазны, подкуп, сопричастность к антитотему и т.д. Все эти бесконечные культурные, идеологические формы выражаются в страхе, доходящем до ужаса, до пределов возможного.

В данной статье я рассмотрела только некоторые стороны выше приведённые рассуждениях о типах закрытого и открытого общества, что они могут быть справедливы лишь для обществ в размере государства. Если человек в открытом обществе, в отличие от закрытого находит самостоятельно основные ценности, то он может затем сосуществовать с другими единомышленниками, которые с ним также образуют **общество**, которое может иметь единые ценности, но которое нельзя по этому признаку отнести к закрытому.

Существуют общечеловеческие ценности, единые для всего человечества, иначе бы его нельзя было назвать человеческим **обществом**. Функционирование и развитие социальной системы обязательно предполагает сменяемость поколений людей и, следовательно, социальное наследование - члены общества передают от поколения к поколению знания и культуру.

Советский союз 1960-80-х годов - удивительное сочетание открытого (очень мобильного) общества и закрытой страны (ограниченные поездки за рубеж). Политологический критерий закрытости распространяется как на людей, так и на инфраструктуру. За рубеж не могут выезжать граждане, из-за рубежа не могут проникать газеты, журналы, книги.

К закрытым обществам будем относить общества, в которых отсутствуют изменения. Исходной точкой в неизменном обществе является социальное целое, а не члены, которые его составляют. Индивид как таковой отсутствует, а общество является жестким единством, объединяющим членов. Открытое общество страдает от того, что можно назвать отсутствием общей цели, поскольку каждый человек обязан искать и находить ее в себе и для себя. Это тяжкая ноша для сознания индивида становится тем больше, чем большим богатством и властью он обладает.

Закрытые и открытые общества представляют некие идеалы, к которым люди могут стремиться. Нестабильность, недостаток ценностей – отрицательные черты открытого общества.

Литература

1. Смирнов С. Н. Элементы философского содержания понятия “система” как ступени развития познания и практики // Системный анализ и научное познание. — М., 1978.

2. Афанасьев В. Г. Системность и общество. — М.: Политиздат, 1980.

3. Кравченко А.И. Введение в социологию: Просвещение, 2002.-190 с.

4. Логика исследования (*Logik der Forschung*, в рус. переводе «Логика и рост научного знания»), — 1935

5. Открытое общество и его враги (*The Open Society and Its Enemies*), т. 1, — 1945, Вена

Кадиева П. – студ-ка 3 к. ФПиФ ДГУ.

Научный руководитель: Саркарова Н.А.
доцент кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ.

КОНЦЕПЦИЯ АХИМСЫ В ФИЛОСОФИИ МАХАМА ГАНДИ

Много ли вы назовете людей, которые навсегда изменили ход истории, пусть не во всем мире, но, по крайней мере, в одном конкретном государстве? И сделали это, не прибегая к насилию, без войн и террора, а только силой убеждения и личным примером. Кто не были правителями и военачальниками и даже не занимали никакие государственные посты, а смогли повести за собой массы людей, дать им свободу и остаться в их памяти и сердцах навсегда? Думается, таких имен наберется немного. Но обязательно среди них будет имя Махатмы Ганди, выдающегося индийского лидера, борца за свободу своего народа и основателя учения ненасильственного сопротивления.

Ганди происходил из семьи, принадлежащей к торгово-ростовщической джати банья*, относящейся к варне вайшьев*. Его отец, Карамчанд Ганди (1822—1885), занимал пост дивана - главного министра - Порбандара. В семье Ганди строго соблюдались все религиозные обряды. Особенно набожной была его мать — Путлибай. Богослужение в храмах, принятие обетов, соблюдение постов, строжайшее вегетарианство, самоотречение, чтение священных книг индулов, беседы на религиозные темы — все это составляло духовную жизнь семьи юного Ганди.

В 13 лет родители женили Ганди на ровеснице - Кастурбе (для экономии денежных средств в этот же день были проведены брачные обряды у его родного и двоюродного братьев). Впоследствии у супругов Ганди родилось четверо сыновей: Харилал (1888—1949), Манилал (28 октября 1892—1956), Рамдас (1897—1969) и Девдас (1900—1957).

В 19 лет Мохандас Ганди отправился в Лондон, где получил юридическое образование. В 1891 году, по завершении обучения, он вернулся в Индию. Поскольку профессиональная деятельность на родине не принесла Ганди особого успеха, он в 1893 году отправился работать в Южную Африку, где вступил в борьбу за права индийцев. Там он впервые применил в качестве средства борьбы ненасильственное сопротивление (сатьяграха).

Философия ненасилия:

Его философия ненасилия (сатьяграха) оказала влияние на движения сторонников мирных перемен. Термин «сатьяграха» предложил сам Ганди, объяснив его следующим образом: «сатья» - «истина, воплощенная в любви», «аграха» - «твердость духа»; «сатьяграха» - упорство в истине, основанное на ненасилии. Цель не оправдывает средств ее достижения и единственным истинным средством борьбы является отказ от насилия. Идея ахимсы - непричинения зла живущему - основа его

мировоззрения.

Ахимса

Ахимса - ненасилие; первое воздержание Ямы*, означающее стремление и старание жить и неизменно действовать таким образом, чтобы приносить добро и не причинять вред другим существам. Концепция ахимсы является чрезвычайно всеобъемлющей; она включает в себя непричинение вреда мыслям и чувствам других, их телам и имуществу; ненасилие не только в действиях, но и в речи и мыслях.

Среди двенадцати врат, или обетов, предписываемых джайнской религией для соблюдения в обычной жизни, первые пять считаются основными, а среди этих основных первое и самое важное место отводится обету ненасилия (ахимса-врата). В каждом материальном объекте есть, по крайней мере, одна аджива, в растениях - две, в животных - три и более. Разрешается употреблять в пищу только то, что содержит не более двух аджив: молоко, фрукты, воду, орехи и овощи. Есть пищу, содержащую три адживы категорически запрещается.

Ахимса. Девять разновидностей ненасилия

1. не совершать насилие в уме;
2. не побуждать умом к совершению насилия;
3. не одобрять совершаемое насилие в уме;
4. не совершать насилие речью лично; не побуждать речью других к совершению насилия;
5. не одобрять словесно совершение насилия другими;
6. не совершать физического насилия лично;
7. не побуждать других физическими методами к совершению насилия;
8. не одобрять физически совершение насилия другими.

“Ахимса - основа для поисков истины. Поиски эти тщетны, если они не строятся на ахимсе. Все мы из одного теста сделаны, все мы дети одного Творца, и божественные силы в нас безграничны. третировать человеческое существо - значит третировать эти божественные силы и тем самым причинять зло не только этому существу, но и всему миру. Для меня всегда было загадкой, как могут люди считать для себя почетным унижение ближнего.”

Философия “ненасильственного сопротивления”

Махатма Ганди представляет собой яркий пример духовного и политического лидера, который применял принцип ахимсы в крупномасштабной борьбе за независимость Индии. Выработал тактику ненасильственного сопротивления, организуя мирные акции протестов. Выступал против братоубийственной войны между индусами и мусульманами. Ганди – единственный человек, чья философская и просветительская деятельность превысила его правленческие заслуги. Все потому что деятельность эта была во имя мира добра, людей, не какой-то отдельно взятой страны, а вообще людей. Именно этим добродетелям и служило «ненасильственное сопротивление». По сути, мышление Махатма Ганди — очень простое, но имеет под собой твердую и бескомпромиссную позицию своего создателя.

Программа Ганди, нацеленная на освобождение индийского народа от колониализма и построение нового общества, может быть выражена тремя понятиями: сатьяграха (упорство в истине ненасильственного сопротивления), сарадж (свое правление) и сар - водайя (справедливое общество) Это, по сути дела, три этапа борьбы. Связующим звеном этих трех этапов, их движущей силой является ахимса (принцип ненасилия) Сатьяграха как гандистская тактика ненасильственной борь-

бы за независимость Индии предполагала две формы сопротивления - не - сотрудничество (отказ от государственной службы , в первую очередь в армии и полиции , бойкот выборов в колониальные « представительные » органы власти и управления , замену официальных судебных учреждений частным арбитражем , демонстративный отказ от правительственных наград и др .) и гражданское неповиновение (прямой бойкот властей , неуплата налогов , голодовки и проч.). В ряде случаев сатьяграха показала свою эффективность . Она способствовала политическому пробуждению десятков миллионов индийцев из числа тех городской бедноты и крестьянства и сделала Ганди национальным лидером . Находясь в самом центре политической борьбы Ганди умел определять свою нишу в ней, предлагал свой подход , свое решение тех или иных проблем Ганди по праву считается идейным руководителем Индийского национального конгресса (ИНК) политической партии , которая в большой мере благодаря его моральному авторитету в народе стала массовой и добилась независимости Индии . Он всегда отстаивал интересы трудового народа . В известной резолюции « Об основных правах » , выдвинутой им на съезде ИНК в Карачи в 1931 г. , говорилось , что « для того , чтобы положить конец эксплуатации масс , политическая свобода должна включать реальную экономическую свободу умирающих от голода миллионов людей » . Однако нужно отметить , что ИНК отнюдь не догматизировал гандизм , а Ганди не считал для себя обязательным во всем следовать партийным установкам . В конце жизни он прямо сказал : « Ненасилие это мое кредо . Оно никогда не было кредо Конгресса . Для Конгресса ненасилие всегда было политикой»

Заключение

Ганди предложил народу Индии принципиально новый путь возрождения страны (не вооружённое восстание и не путь петиций колонизаторам). Ганди предложил «третий путь» — путь Ахимсы, ненасилия. Ахимса означает внутренне решение человека, в основе которого признание высшими ценностями жизнь и любовь к человеку и всему живому. В мире идёт не борьба между хорошими и плохими людьми, а борьба между Жизнью и Смертью, Добром и Злом в душе каждого человека. Каждый способен отказать Злу в своей поддержке, и Зло бессильно против этого решения. Одновременно отказ от участия в делах зла приводит человека на Путь Строительства нового мира — Мира Добра.

Ганди всегда подчёркивал, что ненасилие не имеет ничего общего со слабостью и трусостью: «Человек, который столкнувшись с опасностью, ведёт себя подобно мыши, справедливо именуется трусом. Он лелеет насилие и ненависть в своём сердце, и убил бы врага, если бы не получил вреда при этом. Он чужд ненасилию». Ганди терпимо относился к человеческим слабостям, но трусость отвратительна ему именно как скрытое насилие.

Для Ганди ненасилие – это борьба за Человека! Можно спорить об эффективности Сатьяграхи. Однако Англия (!) добровольно «ушла» из Индии, оставив свои колониальные притязания.

Магомедов Н.Г. – аспирант 1 г/о кафедры философии и социально-политических дисциплин, ФПиФ, ДГУ.

Научный руководитель: Курбанов М.Г., д.филол.н., профессор кафедры философии

и социально-политических дисциплин,
ФПиФ, ДГУ.

К ПРОБЛЕМЕ ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА В ДАГЕСТАНЕ

В настоящее время само гражданское общество, которое пропагандирует идеологию открытости и приоритетом, которого является свобода и толерантность, стало уже объектом террористических атак.

В современных условиях наблюдается сильное обострение деятельности террористов и экстремистов, их групп и организаций, усугубляется характер их деятельности, возрастают изощренность и античеловечность террористических актов.

В качестве основного признака политического экстремизма в республике, включая террористическое подполье, можно назвать участие молодежи. Количество учащихся, окончивших общеобразовательную школу, не находящих работы, по ее окончании, неизменно возрастает. Молодежь в республике занимается алкоголизмом, наркоманией, суицидом, проституцией. Без применения соответствующих мер социальной помощи эта ситуация, бесспорно, вызовет рост экстремизма среди молодежи.

Сейчас Дагестан проходит кризисную фазу. Уже можно провести определенные аналогии и параллели с теми республиками, которые лишь недавно прошли эту стадию. Сегодня в республике резко возросли антиклерикальные, антиваххабитские и антиэкстремистские настроения. Однако самоуспокаиваться рано. В республике издревле создавались культурные традиции мира и согласия, уважение к своей истории, традициям, использованию богатого наследия предшествующих поколений для содействия их дальнейшему развитию в республике и стране. Хотелось бы подчеркнуть, что такой уникальный опыт содружества множества народов и мирного сосуществования трех мировых религий (ислам, христианство, иудаизм) есть только в Дагестане. В настоящее время он является мощным средством предупреждения этнического и религиозного экстремизма, межнациональных конфликтов, не только в Дагестане, но и за его границами.

В республике, как и везде в России, происходит интенсивное духовное возрождение исламской, христианской и иудейской религий, которые выступают в качестве консолидирующей силы нашего общества, подтверждая на практике тот факт, что веротерпимость является важным свойством функционирования религий, на основе которого вырабатывается межконфессиональное согласие. Относительно ислама следует заметить, что он всегда имел важное значение в жизни республики, в частности, благодаря большому авторитету духовенства, известных всему миру богословов. На сегодняшний день следует еще раз подчеркнуть значимость огромного вклада официального духовенства в развитие республики. Профилактика экстремизма и терроризма – задача не только государства, но, в немалой степени, и представителей гражданского общества. Данная работа зависит от деятельности общественных и религиозных организаций, выступающих как инструмент утверждения мира.

Магомедов Н.Г. – аспирант 1 г/о кафедры философии и социально-политических дисциплин, ФПиФ, ДГУ.

Научный руководитель: Магомедова А.Н., к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков для гуманитарных факультетов, ДГУ.

Different points of view of the world famous philosophers on the important issue of the individual, the state and the property are discussed in the paper under study. The principles and the institutions, put forward by the ancient Greek philosophers, such as: Plato, Aristotle, Socrates, Phaleas of Chalcedone, Solon, Seneca, Epicurus and Zeno are taken into consideration.

Plato suggests that his ruling class should have wives and property in common, by which he hopes that any tendency in them to selfishness will be finally vanquished. He regarded communism as visionary and unworkable and considered private property to be a corner-stone of civilization. He supposes that the best state is that which bears the closest resemblance to the individual human being; governing class were to govern in reality, should not have houses or land or any other possession of their own, if their own persons are only private property and everything else is common, lawsuits and prosecutions will almost have disappeared among them; they will be far from all those quarrels that arise among men over money, children or relatives.

Plato and Aristotle both saw the goal of politics as human good. Plato and Aristotle further held that political aims had to be realized by human means in the form of trained characters. In his hopes for character training of his citizens, Plato was an idealist; Aristotle took a more common sense view; as we see from his rejection of Plato's proposed communism. Aristotle suggested three approaches of his own. He thought that to live together and share all human affairs is always difficult, but especially to share property. In his opinion when every person has a distinct interest there will be no cause for mutual complaints and there will be greater progress, because everyone will be attending to his own business; the individual has his own property, some things he will put at the service of his friends, and of others who shares the use with them. In Sparta, for instance, people use one another's slaves as virtually their own, as well as horses and hounds; and they also use the product in the fields. Aristotle believed that property should be private, but the use of it – common.

The cause of Socrates' error must be assigned to the false conception of unity with which he begins: the unity ought to be both of the family and of the states, but only in certain ways.

Phaleas of Chalcedone, recognizing this fact, was the first to suggest as an expedient measure that the citizens of a state ought to have equal possessions. He thought that in a new colony it would be easy to secure equalization.

Solon and others made laws to prohibit any individual from possessing as much land as he desired; and there are other laws in states, which prohibit the sale of property.

Phaleas thinks that there are crimes to which men are impelled by need that the equalization of property would be a cure. The institutions put forward by Phaleas are efficacious only against petty crimes. Phaleas' ideas are principally designed to promote the internal welfare of the state.

Seneca himself, being a very wealthy man, took an independent line, holding that to refuse riches entry into one's home is a confession that one does not know how to use them properly; wealth, in fact, enables the philosopher to put his theories into practice an argument.

Plato, Epicurus and Zeno did not profess to say how they lived, but only how they ought to live.

Seneca indicated the principle: "To do a great good, do a little evil".

Магомедов Р.А. – ст-т. 2 курс ФПиФ, ДГУ.

Научный руководитель: Магомедов К.М., доцент кафедры онтологии и теории познания ФПиФ, ДГУ.

ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ В ДАГЕСТАНЕ В 90-Е ГОДЫ XX ВЕКА

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые межэтнические проблемы, с которыми сталкивалось русское население, проживавшее в конце XX века.

Ключевые слова: русскоязычное население, межэтнические конфликты.

В конце XX века русское население столкнулось с рядом социальных и политических преобразований, зачастую имевших негативные последствия. Под влиянием данных факторов многие решили покинуть республику в поисках лучших социально-экономических условий. Немаловажную роль в этом сыграли исламизация постсоветского Дагестана, Чеченская война.

Наибольший отток населения наблюдался именно в 90-е годы 20 века. По средним данным из региона ежегодно уезжали около 7000 человек. Главной причиной их переезда были неопределённые опасения, связанные с вооружённым конфликтом в Чечне, хотя реальной угрозы для населения непосредственно на территории Дагестана не было. Не последнюю роль сыграли и конфликты на национальной почве. Если в 1989 году численность русского населения составляла порядка 175000 человек (примерно 9% населения региона), то к 2002 году она сократилась до 121000 (4,7%).

На данный момент в республике Дагестан проживают около 100000 русских (что составляет около 3% населения). Большая часть этого населения проживает в следующих городах: Махачкала, Каспийск, Кизляр, Кизлярском и Тарумовском районах.

В Кизлярском и Тарумовском районах проживают в основном терские казаки, поселившиеся на этой территории свыше 300 лет назад. Во многих районах Дагестана также жили русские общины, однако в настоящее время они почти полностью исчезли.

В начале 90-х годов в Кизляре проживало 80% русскоязычного населения, а сейчас же 40%. О проблемах русского населения в Дагестане власти слышать не хотят, им очень сложно достучаться до администрации своего города и тем более

до Центра. И даже СМИ не берут во внимание их проблемы. Особенно остро это ощущалось после распада Советского Союза.

Если в 1959 году доля русских и терских казаков в Кизляре составляла 83% (31,3 тысячи человек из 37,8 тысячи горожан), то по данным последней переписи населения сократилась до 40,5% (19,8 тысячи человек из почти 49 тысяч жителей). Еще сильнее изменился этнический состав в Кизлярском районе, где доля русских в 2010 году составляла всего 12% (большинство принадлежало аварцам). Это сильно напоминает ситуацию в районах Чечни к северу от Терека, откуда большинство русского населения выехало уже в 1990-х годах.

Чуть меньше 20% русских на 2010 год оставалось в Тарумовском районе – еще одной некогда преимущественно казачьей территории. Не приходится сомневаться, что следующая перепись населения, запланированная на 2019 год, покажет еще большее снижение доли русских на севере Дагестана.

В результате Кизляр не просто перестал быть русским городом – его уже сложно считать городом как таковым. Это такой разросшийся аул, а близлежащие станицы называются так только формально. Действительно, сегодняшний Кизляр имеет все признаки дагестанской деградации инфраструктуры: стихийная застройка, дышащие на ладан коммуникации, повсеместная торговля.

Были и попытки выделять «русские квоты» при поступлении в вузы и назначении на административные должности, но по сути это тоже ничего не решало, отток населения не прекращался. Даже если для проформы назначают русские главы, то они давно уже ничего не решают. В Дагестане терское казачество утратило почти все позиции, и сам «русский вопрос» или «казачий вопрос» может быть просто снят с повестки дня, так сказать, по естественным причинам. Момент для его решения был бездарно упущен еще в девяностые, и сама проблема просто сходит на нет. Смена этнического состава населения в Кизляре приобрела катастрофический характер: коренных горожан там почти не осталось, а та казачья элита, которая еще оставалась в Дагестане, оказалась в подчиненном положении.

В результате доля русских на территории этих регионов стала минимальной за последние двести лет. И сегодня главный вопрос заключается в том, удастся ли начать новый цикл русского присутствия в регионе.

Главная проблема заключается в том, что в 1990-х годах Дагестан в связи с чеченским конфликтом был в почти полной изоляции от остальной России, та бесконтрольность, которая «свалилась» на дагестанские элиты, и обусловила все, что происходит на севере республики. В итоге ситуация зашла настолько далеко, что найти какой-то конструктивный выход будет очень трудно». В годы демократических реформ для русского населения Дагестана возникли серьезные проблемы. Прежде и больше всего они были связаны с прекращением в начале 1990-х г. финансирования оборонных предприятий, которые составляли 80% промышленности. На этих предприятиях было сосредоточено большое количество инженерно-технических и других квалифицированных кадров русской национальности. Многие из них вынуждены были уехать в поисках работы. Другое обстоятельство – ситуация в 1990-е годы в Чечне. Она вызвала обеспокоенность русских и их отток из Северокавказских республик.

Сложившейся ситуацией были обеспокоены и власть, и население Дагестана — этнические дагестанцы, не меньше, чем сами русские. Многократно большинство представителей разных народов Дагестана говорили «почему вы уезжаете, не

нужно, мы ведь всегда жили вместе». Об этом свидетельствуют данные социологического опроса. Однако и по сей день население русского народа в Дагестане продолжает сокращаться.

Литература

1. Сухов И. | О русских в Дагестане (Электронный ресурс) Режим доступа: свободный. URL: <http://www.demoscope.ru/weekly/2011/0467/gazeta029.php>
2. Кадимагомедов А. | Больше не русский. Кизляр. (Электронный ресурс) Режим доступа: свободный. URL: <http://kavpolit.com/blogs/arслан07/36329/>
3. Сошин Ю. | Русские в Дагестане. (Электронный ресурс) Режим доступа: свободный. URL: <https://www.apn.ru/index.php?newsid=36820>
4. Кириченко И. | В Дагестане всё меньше русских (Электронный ресурс) Режим доступа: свободный. URL: <http://newsland.com/user/4297686316/content/v-dagestane-vse-menshe-russkikh/4213710>

Магомедов С. – студент 2 к. ФПиФ ДГУ.
Научный руководитель: Магомедалиева К.М., ст. преп. кафедры онтологии и теории познания ФПиФ, ДГУ.

ФЕНОМЕН ГРЕХА В РАЗЛИЧНЫХ ВЕРОУЧЕНИЯХ

Аннотация. Автор в статье рассматривает проблему греха в различных религиозных системах. Актуальность данного исследования объясняется тем, что греховность в современной повседневности является одной из наиболее актуальной введоу общего падения мораль нравственного устоев в этой связи представляя о греховности в средневековой христианской философии, в период гегемонии христианской церкви представляется особой актуален одним из виной представителей тех периодов является па

Ключевые слова: грех, ислам, христианство, буддизм, средневековая философия, Коран, Библия.

Пьер Абеляр в своих произведениях отмечает факт о том, что каждому человеку свойственен свободный выбор при рождении «самостоятельно решает грешить или не грешить» [1, с. 1] Понятия Грех имеет множества определений и в какой-то степени несет субъективный характер в современном мире.

Рассматривая грех с точки зрения Светского понимания (нерелигиозного)

Греховность используется концепцию преступления перед законом. Как правило, этические нормы светского человека включают в себя некоторые запреты, связанные с исторически сложившимися обычаями и традициями. В частности, в России, с учётом культурной среды, сформированной в условиях господства различных ветвей авраамического монотеизма (в первую очередь, православия и, в меньшей степени, ислама, католицизма и иудаизма) под грехом также часто понимается нарушение моральных норм, не отражённых в законодательстве, но явно выраженных в религиозных текстах и имеющих отношение к взаимоотношениям между людьми. В частности, могут считаться греховными такие нарушения запо-

ведей, как непочтение к родителям, прелюбодеяние, ложь, зависть и алчность. Нарушения заповедей, относящихся к взаимоотношению человека с Богом (неверие, религиозное поклонение кумирам, поминание всуе имени Бога и т. д.), с точки зрения светской этики греховными не являются

В иудаизме. На иврите грех звучит как «хет» — промах или «авера», что в буквальном переводе означает «переход за грань дозволенного». Грех — нарушение или неисполнение заповеди. По законам Пятикнижия за грехи, совершённые по ошибке, следует принести в иерусалимском Храме особую жертву искупления — «хатат» (от слова «хет»).

В христианском богословии особое место занимают понятия греха и спасения. Грех для христиан — это не просто «беззаконие» (1Ин. 3:4) или «неправда» (1Ин. 5:17), но и само нежелание следовать заповеданному, заведомое прегрешение против истины; а также нечто, противоречащее человеческой природе (ведь человек создан по образу Божию), порочность человеческого существа, проявление его падшей природы, которую он приобрёл при грехопадении. Но уверовавшим и принявшим крещение прощается их грех, то есть жертвой Иисуса Христа человек очищается от первородного греха (Мр. 16:16 и Рим. 8:1).

В католической церкви покаяние есть признание своей вины и стремление получить от Бога прощение своих грехов. Исповедь, установленная Иисусом Христом (Ин. 20:22-23) и порученная представителю и служителю Церкви (Мф. 16:18-19), предоставляет христианину эту возможность. Таинство исповеди и получение отпущения грехов направлено к Богу, где Он Сам через священника уделяет сию благодать. Кающийся должен проявить стремление избегать в дальнейшей жизни повторения прежних грехов, в которых он раскаялся. Тесно с понятием греха связано центральное учение христианства о спасении. Воздаяние за грехи происходит как при жизни, так и после смерти человека, и по делам его человек попадает либо в рай, либо в ад (см. Судный день).

В православной церкви в соответствии с православным вероучением, либо человек, с помощью Христа, господствует над своими грехами, либо добровольно предаёт себя в лютое рабство этим грехам. Под «грехом» понимаются действия, совершение которых наносит вред человеку, прежде всего, его душе [6, 7].

Таким образом, в соответствии с православным вероучением, грех — это причиняемый себе вред, объективно возникающий вследствие нарушения законов нормального человеческого существования. Совершением греха человек отдаляет себя от Бога и некоторых людей. Исполнение заповедей необходимо не Богу, а человеку. Последствия причиненного себе вреда называют наказанием, а страдание от последствий — воздаянием.

В исламе грех — это совершение каких-либо действий или наличие таких намерений, которые запрещены Аллахом и пророком Мухаммедом. Грешными считаются поступки, запрещенные шариатом, которые были совершены умышленно, без принуждения, совершеннолетними и здравомыслящими людьми. Согрешивший человек всегда имеет возможность раскаяться (тауба) перед Аллахом. Однако частое совершение пусть даже малых грехов воздействует на состояние его души и ведет к ослаблению веры. За греховные помыслы человек наказания не несёт.

Рассматривая понятие грех с точки зрения Абельяра следует обратиться к труду «Этика, или познай самого себя» принадлежащего П. Абельяру. «Грех - это презрение нашего Творца, и грешить - значит презирать Творца, т. е. не совершать ра-

ди Него того, что, мы верим, нам надлежит делать ради Него, или же не отречься ради Него от того, от чего, мы верим, нам надлежит отречься ради Него» [1]

Обучаясь в школе Ансельма Ланского которая имела успехи в Этика – теологических проблемах именно в этой школе углубленно исследовали понятия греха и склонности к греху, что впоследствии у данного философа трансформировалось в понятие интенции

Термин «интенция» означал у П. Абеляра не только осознанный умысел совершить грех, но и степень влияния на ум и чувства. Идея интенции, организующей деятельность субъекта, оказала огромное влияние и на этические взгляды философа. Его «Этика» не случайно стала самостоятельным произведением. Ее главной целью было определение понятия греха. П. Абеляр попытался пересмотреть аргумент Августина о воле как инициаторе греха. Ход его мысли был таким: во-первых, воля не есть начало греха; во-вторых, воля, обузданная добродетелью воздержания, перестает инициировать грех; в-третьих, грех совершается человеком добровольно; в-четвертых, различными могут быть цели деяния (это можно обосновать следующим примером: двое казнят человека, однако один при этом движим личной ненавистью, другой - исполнением правосудия); в-пятых, следует разграничивать понятия «намерения» и «поступка» (двое хотели построить храм, один исполнил этот обет, у второго украли деньги, однако желание его осталось в душе, и поэтому заслуга его не умалена в сравнении с первым); в-шестых, определение греха следует давать через намерение, через добровольное, осознанное согласие на злодеяние [3] Если принимать значение этих идей для культуры как способа культивирования ценностей, то очевидно, что христианство считало земное, видимое, природное существование несовершенным и подлежащим преодолению. Высшей целью жизни провозглашалось спасение души человека. В Евангелие мы читаем: «Что толку, если ты приобретешь весь мир, а душу потеряешь» (Лк. 9, 24). Действительно, по мнению многих мыслителей средневековья, Бог мерит не тем, что люди делают, а тем, как считал П. Абеляр, «с какой душой они могут делать нечто; и не в поступке, а в намерении поступающего состоит заслуга или подвиг» По мнению христианского теолога, представителя западной патристики Блаженного Аврелия Августина, истину следовало искать не вовне, а в душе самого человека [2]

Литература.

1. Абеляр П. Этика, или познай самого себя. Теологические трактаты. М., 1995. С. 1
2. Августин А. Исповедь. М., 1992. С. 126].
3. Библия. - М.: Российское библейское общество, 2002. - 1380 с.

Магомедова Р. А. – студ-ка 2 курс ФИЯ АО, ДГУ.

Научный руководитель: Омарова З.У., доцент кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ.

ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА: ИНТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА

Философия, обладая универсальностью и безграничностью охвата объекта исследования уделяет большое внимание осмыслению проблем языка, более того появляется целое направление в современной философии – лингвистическая философия. Мыслители уделяют внимание анализу не только большого количества внешних факторов, которые могли повлиять на развитие языка (иначе говоря, «экстралингвистические» проблемы), но и пытаются выявить непосредственную связь сознания человека с языком, рассматривая его как когнитивную активность человека и духовную энергию («интралингвистические» проблемы).

Интралингвистические проблемы были актуальны еще в Древней Греции, где большую популярность получил спор об отношениях между словом и мыслью (именами и предметами). Посредством этого спора древнегреческие филологи и философы: Платон в диалоге “Кратил”, Аристотель в труде “Поэтика”, Хрисипп в труде “Этические фрагменты”, пытались выявить существует ли в словах непосредственная связь с их значением (аналогия языка) или же слова носят исключительно произвольный характер и никак не связаны с обозначаемым предметом (аномалия языка). Поэтому, на наш взгляд, представляется важным уделить внимание именно связи слова и его значения.

Язык - один из самых противоречивых и сильных инструментов, которым обладает человек. При помощи данного инструмента человек буквально превращает свои беспорядочные мысли в упорядоченный поток слов и транспортирует их в абсолютно изолированный разум другого человека. То есть, язык является средством общения и выполняет коммуникативную функцию. Но как же слова, будучи системой символов и звуков, могут обозначать какие-либо предметы, а уж тем более описывать ментальное состояние человека?

Согласно исследованию Маттиаса Р. Махлома, проведенного с 1998 по 2004 года, мужчина в среднем произносит 15669 слов в день, а женщина - 16215. Но мало кто из нас задумывается об этимологии и значении данных слов. Максимальное простое определение значения слова - это то определение, которое нам дается в словаре, но оно не может считаться правильным и полным. Немецкий философ Готлоб Фреге внес большой вклад в развитие философии языка и отождествил понятия “смысл” и “значение”. Значение слова - объект или понятие, которое оно обозначает. Смысл слова же - это субъективная привязанность слова к предмету или понятию. Для того, чтобы понять связь слова, его значения и смысла необходимо сравнить ряд синонимичных слов: кот, кошка, котенок. Образ кота, который возникает в сознание человека, когда он слышит эти слова и является их значением. То есть, синонимичный ряд слов, предложенных выше, имеет одинаковое значение, в то время как смысл у них абсолютно разный. Например, под словом котенок подразумевается детеныш кота, а под словом кошка - особь женского пола.

Так как же слова получают свое значение? Определение традиционно понимается как то, что удовлетворяет условия как необходимости, так и достаточности. Необходимое условие - это то условие, без которого объект или понятие не может существовать (то, что необходимо X для того, чтобы быть X). Например, для того, что быть холостяком - надо быть неженатым. Под достаточным же условием понимается то условие, которое весьма полноценно, но при этом не всегда пересекается

с определением слова (то, что достаточно X, чтобы быть X). Например, быть рожденным в Америке - это достаточное условие того, чтобы быть ее гражданином, но это НЕ необходимое условие, так как люди, не рожденные в Америке все же, могут получить американское гражданство. Широкий взгляд на определение подразумевает то, что если вы выясняете как необходимые, так и достаточные условия для того, чтобы что-то стало X, то вы получаете определение. Иначе говоря, вы находите критерий, который не включает в себя все не-X, но включает все X.

Но австрийский философ Людвиг Витгенштейн утверждал, что такое “жесткое” распределение не совсем работает, подразумевая что нельзя дать одно определение слову, которое бы устроило абсолютно всех. Если вы, предположим, даёте определение слову “игра”, кто-то обязательно посчитает важным дополнить его контрпримером, назвав игру, которая не подходит под это определение или же ту игру, которая не всеми воспринимается как игра. Уникальность философии Людвиг Витгенштейна заключалась в том, что он считал обособление определения бессмысленным. Он уделил внимание тому, что мы учим значение слов, прослушивая их от других участников нашего лингвистического сообщества. Разум человека пытается находить общие черты в предметах и понятиях, поэтому мы воспринимаем футбол, монополию, прятки, как игры. Данное явление Людвиг Витгенштейн назвал “семейным сходством”, так как считал, что определение слов как групповых понятий (“концепция кластеров”) намного актуальнее, чем жесткое разграничение объектов, входящих в данную группу. При этом, Людвиг Витгенштейн допускал, что группа понятий может не иметь общую черту, но все же будет разделять хотя бы одну черту с другим участником группы. Стоит уделить внимание и тому, что не каждый кластер в группе равен. Например, иллюстрируя слово “игра” на круглой схеме, в центре мы расположим парадигматическое понятие, которые являются общепринятыми (такие игры как футбол, хоккей), а вне схемы будут располагаться периферийные понятия, которые некоторые люди будут считать кластерами и включать в данную группу, а некоторые - нет (такие игры как шахматы, прятки). По мнению Витгенштейна, такие расхождения абсолютно нормальны, так как язык - это живое явление; и ему, как и любому явлению, характерны изменения и вариации.

Но, кто все же решает каким значением будут обладать слова и обоснованность их значения? Людвиг Витгенштейн считал, что значение слова прямо пропорционально его употреблению. Иначе говоря, пока лингвистическое сообщество употребляет слово в том или ином смысле, слово будет иметь данное значение. Слово “мышка”, например, не всегда имела значение компьютерного атрибута. Человечество создает новые слова, придает новые значения старым словам и избавляется от старых слов, вышедших из употребления. Такой взгляд на язык предполагает, что значение слов привязано к лингвистической группе: одни и те же слова в разных диалектах могут обозначать разные понятия; кодовые слова, придуманные компанией друзей. Если же вы и ваши друзья забываете данные слова или перестаете ими пользоваться, то они теряют свое значение.

Есть ли возможность иметь абсолютно личный и секретный язык? Для поиска ответа на этот вопрос Людвиг Витгенштейн предлагает нам представить, что каждый человек обладает коробкой, внутри которой что-то находится и никто (кроме обладателя коробки) не знает о ее содержимом. Каждый из людей называет это нечто “жук” и понятия не имеет похоже ли содержимое его коробки на содержимое коробки другого человека. Витгенштейн считал, что употребление слова

“жук” в данном контексте является неуместным, так как мы не имеем возможности пользоваться им со смыслом, верифицируя все то, что другие люди считают “жуком”. Данный пример иллюстрирует субъективность человеческого опыта. Несмотря на то, что каждый человек способен ощущать боль или видеть цвета, мы не знаем насколько наши ощущения и взгляды совпадают с тем, что чувствуют и видят другие люди. Именно поэтому Людвиг Витгенштейн писал, что язык не может передавать внутреннее состояние человека, но может передавать его понятие, которое воспринимается другими людьми. Иначе говоря, слова “боль” - это не физическое страдание, это, скажем, массаж висков во время мигрени - то, что люди ассоциируют с болью.

Получается, что слово связано с его употреблением и человек может дать ему значение, используя его? Следует разграничить два вида значения: значение говорящего - тот смысл, который непосредственно вкладывает говорящий; и значение публики - то, что воспринимается слушающим. Основной задачей языка является коммуникация, мы рассматриваем как цель - совпадение значений говорящего и слушающего. Так как обыденные слова, вырванные из контекста или неправильно воспринятые публикой, могут стать причиной недопонимания, частое употребление слова в определенном смысле или же создание нового слова не всегда чревато его закреплением в речи.

Можно бесконечно задаваться вопросами о природе языке и его происхождении... Но проблема в том, что ответы на эти вопросы сложно найти. Поэтому остается лишь наслаждаться столь богатым ресурсом как язык, и пользоваться всем его богатством.

Литература.

1. А.А. Реформатский “Введение в языкознание”
2. Т. А. Амирова, Б. А. Ольхокова, Ю. В. Рождественский “История языкознания”
3. Л. Витгенштейн “Философские исследования”
4. Г. Фреге “Смысл и значение”

Магомедова Ф.Э. – студ-ка 2 к. ФИЯ,
ДГУ

Научный руководитель: Омарова З.У.,
доцент кафедры философии и социально-
политических наук ФПиФ, ДГУ

СВЯЗЬ ЯЗЫКА И ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ДАГЕСТАНЕ

Философия языка на Ближнем Востоке и в Европе ведёт своё начало с древнегреческой философии: классическая философия не только выдвигала философские вопросы языка, но и активно участвовала в создании грамматических понятий.

Из всех научных дисциплин, изучающих язык, философия языка для языкознания имеет особенное значение. Она включает в себя широкую область исследо-

ваний, направленных на изучение взаимоотношений между языком, бытием и мышлением, а также сами теоретико-методологические знания, выражающие и интерпретирующие эти взаимосвязи. В современной гуманитарной мысли философия языка определяется в самом общем виде как такой подход к языку, при котором «философские положения используются для объяснения наиболее общих законов языка, а данные языка, в свою очередь, для решения некоторых философских проблем, выдвигаемых конкретным временем».

В современной европейской философской мысли проблема языка возникает в связи с попыткой преодолеть тенденции к деонтологизации в философии, а также в русле традиционной философской проблематики поиска базисных оснований человеческого познания и культуры – особых «культурно-исторических априори», в качестве которых стали рассматривать язык. Язык, по мысли немецкого философа М. Хайдеггера, впервые дает имя сущему и через такое именование «впервые изводит сущее в слово и явление». Язык таит в себе «оформленную концептуальность», и путь к подлинному смыслу бытия лежит через рефлексию над языком.

Глубокое развитие идеи о взаимосвязи языка и философии как двух форм миропонимания человека получает в арабской религиозной философии. Так в понимании Имама аль-Газали толкователь Корана обязан обладать глубокими знаниями в грамматике, морфологии и синтаксисе. По мнению аль-Газали, языкознание – это лестница, ведущая ко всем другим наукам. Тот, кто не знает в совершенстве арабский язык и его грамматику, тот не может преуспеть в других науках.

Один из ракурсов темы взаимосвязи языка и философии касается вопроса о связи родного языка и национальной философии, а также идиоэтнического и универсального начал в языке и философии. По мысли А.Ф.Лосева, «кто понимает греческий язык, тот тем самым принципиально понимает и греческую философию». Национальные языки и традиции национальных меньшинств – краеугольный камень совершенствования российской культуры в целом. Сохранение своих традиций и идентичности способствуют сохранению этнической самобытности народов Дагестана. То, что нас отличает от всей России, от всего мира. Современная дагестанская молодежь все меньше интересуется своей историей, традициями и языками. Тема взаимосвязи языка и философии остается одной из самых сложных проблем гуманитарной мысли, и каждое поколение мыслителей дает свой ответ на извечный вопрос, как относиться к тому факту, что «отправной точкой» всякого познания является сформированный языком мир, что, в частности, и естествоиспытатель, и историк, и даже философ «видят» предметы первоначально так, как им «преподносит» их язык.

Литература

1. Реформатский А.А, Введение в языкознание: учебник для вузов/ А.А. Реформатский. - М.: Аспект Пресс, 1996. - 536 с.
2. Немченко В.Н, Введение в языкознаний: учебник для вузов/ В.Н. Немченко - М.: Юрайт, 2015. - 679 с.
3. Амирова Т.А, Ольховиков Б. А, Рождественский Ю. В, История языкознания: учебник для вузов/ Т. А. Амирова. - М.: Академия, 2005. - 672 с.
4. Витгенштейн Л, Философские исследования: книга/ Л. Витгенштейн - М.: АСТ, 2011. - 347 с.
5. Фреге Г, Логика и логическая семантика: статья/ Фреге Г. - М.: АСТ 2000. 246 с.

Мирзоева П. К. – студентка 2 к. ФПиФ ДГУ.

Научный руководитель: Яхьяев М.Я. профессор кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СРЕДНЕВЕКОВОЙ АРАБО-МУСУЛЬМАНСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Экзистенциализм - это особое философское направление, акцентирующее своё внимание на уникальности бытия человека, провозглашающее его иррациональным. Для него характерно развитие идей преодоления (а не раскрытия) человеком собственной сущности и акцентом на глубине эмоциональной природы, личного существования.

Арабо-мусульманская философия так же уделяла внимание проблемам экзистенциализма. Особое место здесь занимает проблемы экзистенциализма, его опыт и онтологическая теория предопределения свободы воли человека известного суфия аль-Хусейна Мансура ал-Халладжа (858–922), казненного за свои проповеди. Он выдвигал идею «самообожествления – «я–бог» (ана-я-Хакк)» и проповедовал «мистическую любовь ко всевышнему (мажабба, шик), конечная цель которой соединение с ним» [1]. Его учение иногда именуется «единством созерцания», или «единством свидетельства» (вахдат аш-шухуд). Он утверждал, что единение с божественным у суфия проходит три стадии:

1. «Подготовительный» (тахзиб), состоит в строгом воздержании и раскаянии;
2. «Очистительный» (хала') – в избавлении от человеческих атрибутов (кистихлак ан-насутийа; фана ан аусаф ал-башарийа);
3. В соединении с Богом ('айн ал-джам) и полной утрате своего «я» (раф ал-анийа)

В результате своих исканий он приходит к выводу, что «истинная любовь» к Богу требует от человека страданий, принесения ей в жертву своего «я», дабы избавиться от последней преграды, отделяющей «влюбленного» от «возлюбленного». Этим можно объяснить

по ведение философа – его противоестественное стремление к насильственному уходу из жизни.

Позднее по идеям работ аль-Халладжама экзистенциалисты запада выдвигают формулу «я – центр всего универсума» и главной проблемой экзистенциализма стала – положение личности в мире.

В исламских странах в 40–60-е гг. XX века экзистенциальная философия так же связана с именем египетского философа Абд ар-Рахман Бадави (1906–1973). В этот период происходили значительные изменения восприятия экзистенциализма в, котором человек либо сдавался и предавал себя, либо становился героем. Известно, что Бадави опубликовал свои первые работы, провозглашавшие идеи гуманизма или свободомыслие.

Экзистенциалист понимает, что в большинстве происходит именно такого рода выбор, когда человек взвешивает при решении все доводы за и против, при этом он иногда делает выбор спонтанно, как бы независимо от предшествующих рассуждений, рациональных установок, т.п.

Наибольшее восприятие человек достигает в состоянии напряженности, которая наряду со страданием образует и влияет на всю структуру человеческого бытия.

Бадави считал, что состояние напряженности выявляет творческую активность, которая проявляет призвание человека-бунтаря, поэтому для поддержания жизнедеятельности человека и общества необходимо поддерживать постоянное состояние тревоги, которое исчезает в ситуации безопасности. Высшую степень напряжения человек переживает перед лицом смерти, ибо от осознания смерти, по Бадави, он осознает свою личность, ибо смерть является существеннейшим элементом свободы – свободы расставания с жизнью [2].

Литература

1. Хусаинова А.Х. Философия существования в арабо-мусульманском экзистенциализме / В сборнике: идеалы и ценности ислама в образовательном пространстве XXI века. Материалы X Международной научно-практической конференции. 2017. С. 340-344.
2. Сагадеев В.В. абд ар-рахман бадави и экзистенциализм в арабских странах // в кн.: современная философская мысль стран востока. М.: «наука», 1965. с. 87–109

Мохаммад-Алим А.С. – студ-ка 2 к. ФПиФ ДГУ.

Научный руководитель: Магомедова А.Н., к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков для гуманитарных факультетов, ДГУ.

INTERCULTURAL COMMUNICATION

At present, the process of globalization continues to spread and it is he who removes the boundaries between different cultures and peoples. Modern means of transportation and communication, the global information network the Internet brought people together, made the world so close that the interaction of countries, peoples and cultures has become inevitable and permanent. Today, it is impossible to find such nations and nationalities that would not experience the political, social and cultural influence of other nations. This influence is realized through the exchange of cultural achievements, direct contacts between state institutions, social movements, scientific cooperation, trade, tourism, etc. One of the most important factors in human activity is communication. In the 21st century, interest in the languages and culture of different nations, intercultural communication takes one of the main positions in the social life of a person. However, technical progress and the rapid development of various forms of international contacts are currently ahead of the development of communication skills between people of different

cultures and historically established cultural models. The fact is that the process of globalization, leading to a single system of cultures, gives rise to a desire for cultural self-affirmation among some peoples and arouses a desire to preserve their own cultural values. For this reason, a significant number of states and peoples demonstrate their categorical rejection of ongoing cultural changes. They oppose various forms of prohibitions and restrictions, a sense of pride in their national and cultural originality to the processes of opening cultural borders and expanding cultural exchange. As a result, we are witnessing numerous ethnic conflicts, extremist actions, strengthening of nationalist sentiments, and activization of regional movements.

Today it is becoming more and more obvious that humanity is developing along the path of expanding the interconnection and interdependence of various countries, peoples and their cultures. This process has covered various spheres of public life in all countries of the world. Expanding the interaction of cultures and peoples makes the issue of cultural identity and cultural differences particularly relevant. The cultural diversity of modern humanity is increasing, and its constituent peoples are finding more and more means to preserve and develop their integrity and cultural appearance. This tendency to preserve cultural identity confirms the general pattern, which is that humanity, becoming increasingly interconnected and united, does not lose its cultural diversity. In the context of these social development trends, it becomes extremely important to be able to determine the cultural characteristics of peoples in order to understand each other and achieve mutual recognition. One of the difficulties is to establish an effective system of communication between various public groups and the authorities. This system should be based on the principles of equal access to necessary information, direct communication among themselves, collective decision-making and effective work of employees. To this we must add that the diverse international contacts of managers and entrepreneurs at all levels have shown that success in any kind of international activity depends largely on the degree of training of Russian representatives in the field of intercultural communication. In each country, the number of people who have economic contacts increases from year to year. outside your culture. For their effective activity, they should take into account the peculiarities of the culture of their partners and countries of residence. The result of the new economic relations was the wide availability of direct contacts with cultures that previously seemed alien. When contacting such cultures, differences are realized not only at the level of clothing, food ration, but also in different ways and means of doing business.

Differences in languages, national cuisine, clothes, norms of social behavior, attitudes to work performed often make these contacts difficult and even impossible. The main obstacle preventing successful solution of this problem is that we perceive other cultures through the prism of our culture. The effectiveness of intercultural communication, in addition to knowledge of the language, depends on many factors: the conditions and culture of communication, the rules of etiquette, knowledge of non-verbal forms of expression (facial expressions, gestures), the presence of deep background knowledge and much more. Overcoming the language barrier is not enough to ensure effective communication between people of different cultures. For this you need to overcome the cultural barrier. Each culture has certain norms and rules of communication, which are not strictly binding, but for various reasons adopted. Communicative taboos can be a serious obstacle in the process of communication of representatives of different cultures.

In German culture, the forbidden circle is quite wide compared to Russian culture. In German: it is undesirable to discuss personal life when communicating with unfamiliar

people. The reluctance to discuss personal life is explained by the fact that the Germans belong to individualistic cultures, in which it is not customary to interfere in the affairs of others. The Russians belong to collectivist cultures, in which the discussion of personal life with an unfamiliar interlocutor is considered the norm. The Germans are generally considered to be an uncommunicative people: they are restrained in communication, show little awareness, answer “I don’t know” to many questions. The Russians are quite sociable, they come into contact fairly easily. Having barely met the man, the Russians communicate with him exclusively benevolently, affably, as with an old acquaintance. In German culture, it is also not accepted to discuss the financial situation of the interlocutor. While in the Russian culture, this topic is not taboo. The Germans do not like to talk on political and religious topics either. Russians like to talk about politics and religion. Such topics can lead to disagreements between representatives of the Russian and German cultures, which ultimately threatens to fail. All areas of life in Germany are strictly regulated. Some time is given to work on the street, for example, cleaning foliage or snow that has fallen in a private garden. Noisy work in the apartments are also regulated strictly in time. In Russian reality, we meet, as a rule, with the opposite phenomenon. Any ambiguity and obscurity is unacceptable for the Germans. Unexpected, unplanned situations usually cause irritation and even stressful conditions among representatives of German culture.

Thus, we have described only some differences of the German and Russian cultures, which are capable, in our opinion, to have a significant impact on the whole process of intercultural communication. We came to the conclusion that at present, due to the increasing interest in the languages and culture of different peoples, intercultural communication is one of the main positions in the social life of a person. The effectiveness of intercultural communication, in addition to knowledge of the language, depends on many factors: the conditions and culture of communication, the rules of etiquette, knowledge of non-verbal forms of expression (facial expressions, gestures), the presence of deep background knowledge and much more. Overcoming the language barrier is not enough to ensure effective communication between people of different cultures. In order for the differences in intercultural interaction not to become an insurmountable obstacle in business and personal relations between representatives of different cultures, you should try to approach the process of communication with representatives of other cultures as intelligently as possible. It is necessary to get acquainted with the peculiarities of a foreign language culture, only in this case misunderstanding and involuntary hostility can be avoided.

Learning a foreign language in close connection with the national culture of the people who speak this language will contribute to a deeper study of the world of native speakers, which will lead to full-fledged communication, a more accurate and adequate understanding of foreign language communication partners.

Литература

1. Гейхман Л.К. Интерактивное обучение общению как модель межкультурной коммуникации // Вестник МГУ. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2003. – № 3.

2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М., 1990. – С. 26.

3. Газизов Р.А. Коммуникативные табу в немецкой лингвокультуре // Вестник ЧелГУ, 2011.– № 8 (223). – С. 37–40.

4. Бергельсон М.Б. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики // Вестник МГУ. – 2005. – № 3.

5. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. – М.: Альфа-М.: ИНФРА-М, 2006. – 288 с.

6. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов. / Т.Г. Грушевицкая [и др.]; под ред. А.П. Садохина. – М., 2002.

Муртузалиева А. – студ-ка 2 курса ФУ ДГУ.

Научный руководитель: Байсаидова Г.Б. доцент кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРИРОДА РЕЛИГИОЗНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ЭКСТРЕМИЗМА

Аннотация. В статье автор в своём исследовании исходит из позиции, что религиозно-политический экстремизм – это сложный, противоречивый феномен, который оказывает негативное воздействие на общество, разрушает установившиеся в религиозные, социально-политические связи. Религиозно-политический экстремизм затрагивает общие тенденции развития, как отдельной личности, так и всего общества в целом.

Ключевые слова: религиозно-политический экстремизм, ислам, религия.

Истоки религиозно-политического экстремизма берут начало из первобытной эпохи, уходят корнями к периоду возникновения человека как разумного существа. Современная наука исследует социокультурные истоки, сущность, формы проявления религиозно-политического экстремизма, как в научно-теоретическом, так и практическом отношении [1].

Следует отметить, что религиозно-политический проявляется в жестком противопоставлении верующих одной религии по отношению к иноверцам. Чаще всего противопоставление верующих одной конфессии по отношению друг к другу происходит из-за несовпадения установок и взглядов на существующую социальную реальность. В целях реализации своих религиозных интересов эти группы вступают в конфликт с законом, устоявшимися социальными отношениями, культурными традициями. К сожалению, разрешение этих проблем они видят в вооруженной политической борьбе со своими противниками, властью и обществом в целом.

Основной социальный смысл экстремистской деятельности – реформирование сложившейся социальной системы в направлении сохранения условий, которые обеспечивают всестороннее развитие именно данной социальной группы

Мне представляется, что религиозно-политический экстремизм – это социальный феномен, в котором политическая деятельность прикрывается религиозными лозунгами, ориентирована на насильственный захват власти, осуществляется на основе разжигания внутрирелигиозной и межрелигиозной вражды и ненависти. Из-

вестно, что склонность к экстремизму присуща маргиналам, то есть индивидам без фиксированного социального и экономического статуса. Субъекты религиозно-политического экстремизма, в частности социальные группы, движения, партии, отдельные лица или группа лиц, отличаются крайней нетерпимостью по отношению ко всем, кто не разделяет их политических взглядов, включая единоверцев. Для них не существует никаких правил, границ дозволенного и недозволенного.

Бесспорно, экстремальные явления социального характера приводят к изменению сознания конкретной личности или общественной системы в целом. Экстремальные явления социального характера травмируют личность, формируют у нее так называемый синдром отсутствия или недостатка доверия как к социальным институтам или к отдельным индивидам. Кроме того, следует обратить внимание и на такой фактор, как пассивность и апатия, ощущение собственного бессилия в реальной жизни, ориентация индивида только на сегодняшний день и сокращение временной перспективы по отношению к прошлому.

Важное практическое значение в обществе и государстве имеет выработка системы мер диагностики и профилактики экстремизма. При этом должны учитываться местные, региональные, этнокультурные, общегосударственные особенности [2,3].

Важным фактором противодействия проявлениям экстремизма, в том числе религиозно-политического, как негативного социального феномена, является решение социальных проблем, противоречий и конфликтов, связанных с расслоением общества, чрезмерным обогащением небольшой его части, низким уровнем жизни миллионов людей, отсутствием должного системного внимания к проблемам молодежи со стороны государства и общества.

Сегодня без внимания остается психологическое состояние молодых людей, их настроения, переживания, жизненные ориентиры, поиски ими своего места в жизни, идеалы, к которым они устремлены. Отсутствие возможности трудоустроиться, обзавестись семьей, занять достойное место в обществе, безволие часто толкают молодежь, в том числе и на Северном Кавказе и в Дагестане, в сторону криминальных, экстремистских, террористических группировок.

С учетом этих факторов необходимо постоянно совершенствовать модель противодействия религиозно-политическому экстремизму, в рамках которой особая роль принадлежит институтам социализации личности.

Литература

1. Религиозно-политический экстремизм: сущность, причины, формы проявления, пути преодоления. / Под общей ред. проф. Яхьяева М.Я. – М.: Парнас, 2011.
2. Баширов Л.А. Ислам в контексте этнополитических процессов в современной России. – М.: Изд-во РАГС, 2008.
3. Ханбабаев К.М., Якубов М.Г. Религиозно-политический экстремизм в мире, России: сущность и опыт противодействия. – Махачкала, 2008

Османов Г.М.- аспирант 2 к. кафедры онтологии и теории познания ФПиФ, ДГУ.

Научный руководитель: Билалов М.И.
д.филос.н., профессор кафедры онтологии
и теории познания ФПиФ, ДГУ.

ПРОБЛЕМА ПОИСКА ДУШИ В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ КАТАРСИС ПОЗНАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена проблемам современной философии, кризисам постмодернистской идеи, размышления над вопросом «Что такое душа, разум и какого их будущее»? Метафизика мысли и катарсис познания современной философии как способ уйти от неопределенности постмодернизма. В данной статье сделан акцент на критический взгляд на современное бездействие философии и невозможность взаимодействия с другими дисциплинами по причине своей замкнутости.

Ключевые слова: Философия нового времени; кризис постмодернизма; катарсис познания; эйдос жизни; душа;

Платон как основоположник учения рассуждений о «Душе» он впервые эпистемологически сказал о том, что есть душа, задался вопросами онтологическими вопросами. Платон понимал душу, как импульс, как источник умственной и рассудочной деятельности человека и какие последствия несет наделение человека духовного [1, с. 379].

Первый аргумент Платона: «Если бы все сущее в мире подчинялось бы логике физического, материального все подчинялось бы логике только умирания, все бы в конце концов умерло бы и то, что мир продолжает существовать заслуга духа, того что существует и сопротивляется смерти, а сама жизнь это первый аргумент души». У Платона смерть сменяется оживанием, цикл повторяется.

Второй аргумент от знания. Используется гносеологический или эпистемологический аргумент, т.е. апелляция к душе, как к причине, основе интеллектуальной деятельности. Знание, как припоминание или анамнезис. Платон говорит о таком знании, которое никоим образом не вытекает из чувственного опыта, которое душа имеет. Следовательно, душе доступны такие источники, которые не связаны с пребыванием в теле. Значит душа имеет возможность бывать и за пределами тела.

Третий аргумент Платона – самоотждество идеи (эйдоса) души. Суть данного аргумента заключается в том, что если мы принимаем природу души, как нечто идеальное, (а душа по определению является идеальной) то ничего ей сделать нельзя. Уничтожить ее идеальность невозможно. Идеальность является ее сущностью.

Четвертый аргумент как теория души, как эйдоса жизни, вытекает из третьего аргумента. Он говорит о тождественности, невозможности стать другим, невозможности перехода в иное состояние для идеальной души. Жизнь по Платону существует, поскольку она причастна к душе, поэтому душа есть идеальное воплощение живого. В таком случае жизнь, как идея может перейти в свое иное состояние.

Аристотель по обыкновению был не согласен с Платоном и говоря о неделимости души и тело о первичности души как источника жизни определил душу как «первую энтелехию органического тела» (О душе, II, 1, 412 b), т. е. жизненное начало тела, движущее его и строящее его как свое орудие. Поэтому в живых телах наиболее явно обнаруживается целесообразная деятельность природы. Соот-

ветственно своим функциям, душа делится на три рода. Функции питания и размножения, наличные у любого живого существа, образуют питательную, или растительную, душу. Ощущение и передвижение, свойственные животным, образуют душу ощущающую, или животную. Наконец, мышление осуществляется как деятельность разумной души – она принадлежит только человеку [2, с. 437]. Закон здесь таков - высшие функции души, не могут существовать без низших, тогда как последние без первых могут.

Иммануил Кант, переосмысливает «трансцендентальным всякое познание, занимающееся не столько предметами, сколько нашим способом познания предметов, поскольку это познание должно быть возможным, а priori». Видя красоту в божественном уме и в том, что в нас от природы заложены добродетели, хоть и Кант не говорил о душе как таковой, но все же он в трансцендентности видел особую форму мышления. Георг Вильгельм Фридрих Гегель говорил о духе хоть полагая, что истинное умозрение не отрицает рассудочного мышления, а предполагает его и заключает в себе как постоянный и необходимый низший момент, как основу и опорную точку для своего действия. В правильном ходе истинно философского познания рассудок, разделяющий живое целое. Главное это стремление, к высшему духу отвергая Бога, Гегель все же не отвергал дух, а там, где есть дух, там есть душа.

Как мы видим множество философов задумывались о природе души от Платона до Канта и многих других. В постмодернизме субъект умирает, отмирая как рудимент истории, а значит души нет. Да конечно можно говорить о всеобщем разуме об коллективный разуме, но нельзя об этом утверждать говоря про душу. Душа, что-то индивидуальное и незримое. Современная философия должна перенести катарсис, очищение взглядов и мыслей, снова взглянув вперед. В наш XXI в когда физика, нейробиология, биоинженерия ушли далеко вперед философия находится в застои имя ему «постмодернизм». Современная физика уже сегодня работает с квантом, казалось бы, ничем, ничто есть все. В физике нового времени существуют понятия, как квантовая запутанность квантовое бессмертие все эти понятия философия должна переосмыслить, используя свои инструменты. Философия нового времени должна заняться «Метафизикой Мысли», ведь мысль и даже сам мозг, он как квантовый компьютер. Ученые до сих пор не могут понять как он работает и как рождаются мысли, в этом может разобраться только философия переосмыслив саму себя, как когда-то пережила катарсис физика доказав те гипотезы, которые выдвигали философы.

Сегодня психология, биология, нейробиология, когнитивистика находятся в тупике из-за переизбытка данных, только философия способна ответить на вопрос: «как мыслить правильно, чтобы прийти к решению прикладных вопросах?». В скором времени ученые прогнозируют создание квантового компьютера, который ведет свои вычисления в квантовой суперпозиции (когерентная суперпозиция) — суперпозиция состояний, которые не могут быть реализованы одновременно с классической точки зрения, это суперпозиции альтернативных (взаимоисключающих) состояний [3, с. 156-159].

Принцип существования суперпозиций состояний обычно называется в контексте квантовой механики просто принципом суперпозиции. Вопросы современности, катарсиса человеческого бытия в том: «Что будет, если создадут разум, вычисляющий все варианты возможностей, одновременно имеющий нейросети для обучения? будет ли этот разум обладать душой так же наделенный возможностью

обрабатывать и чувственную информацию, насколько этот разум будет человеческим? и главный вопрос что такое душа определенным опытом или незримый дар данный Богом?». Человек и сегодня может менять части своего тела, где та грань, которая отделяет его от человечности или киборга? Актуальны ли наши методы познания в эпоху, когда верят в ничто?

Литература.

1. Платон. Диалоги / Вл. Соловьев. Жизнь и произведения Платона (Предварительный очерк) - М.: РИПОЛ классик 2017 – 576 с.
2. Аристотель. Политика / Аристотель; [пер. с древнегреч. С. Жебелева]. – М.: РИПОЛ классик 2016.- 528 с. – (PRO- власть).
3. Х.М.Фаталиев – физик, метафизик и онтолог// Гуманитарные и социально-экономические науки. Ростов-на-Дону, №4,2016.С.156-159;
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Квантовая_суперпозиция

Рамазанов Р.А. – студ-т 2 к. (Направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело Филиал ФГБОУ ВО «РГУТиС».

Научный руководитель: Курбанова А.М., к.филос.н., доцент Филиал ФГБОУ ВО «РГУТиС».

КЛАССИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ АДАМА СМИТА

Аннотация: В статье рассматриваются экономические учения выдающегося классика Адама Смита. Поднимаются вопросы о роли государства в развитии экономики, разделения труда и частной собственности.

Ключевые слова: А. Смит, классическая экономическая теория, частная собственность, государство, экономика, разделение труда.

Развитие экономической теории представляет собой процесс смены различных концепций, которые дополняли, обогащали предшествующие либо их отвергали как несостоятельные за их неспособность объяснить «те или иные критические состояния экономики и связанные с ними новые формы проявлений экономических явлений и процессов» [4, с. 347].

Как справедливо подчеркивает В.В. Шилькова Адам Смит является представителем великих классиков экономической науки. В основе экономической теории Адама Смита лежат наблюдения как экономического, так и философского характера, частично разработанные самим Смитом, частично почерпнутые у других авторов. Его учения заключались в развитии рыночного производства и складывании устойчивых обменных отношений, он был современником этих процессов. Можно сказать, что экономические интересы Адама Смита развивались вместе с развитием самой экономики.

По мнению Козырева В.М. основной идеей А. Смита был естественный порядок, предписанный свыше божественной рукой. «Если физиократы полагали, что естественный порядок сам по себе пробивает дорогу иногда вопреки воле людей и государственных законов на основе хозяйственной выгоды и индивидуальных корыстных интересов» [3, с. 49].

Будучи представителем либерализма А. Смит как и все другие представители этого направления, уделял не мало внимания понятию частной собственности как важнейшей основы экономической системы. В теории Адама Смита прослеживается определенная логика. Богатством народа является продукт труда, величина которого определяется: численностью населения, занятого производительным трудом и производительной силой труда. Как отмечает В.В. Шилькова «первый фактор (численность) – неэластичен в краткосрочном периоде, что повышает значение 349 второго фактора – производительности живого труда» [4, с. 348].

В главе «Богатства народов» А. Смит пишет: «разделение труда, приводящее к таким выгодам, отнюдь не является результатом чьей-либо мудрости, предвидевшей и осознавшей то общее благосостояние, которое будет порождено им: оно представляет собою последствие — хотя очень медленно и постепенно развивающееся — определенной склонности человеческой природы, которая отнюдь не имела в виду такой полезной цели, а именно склонности к торговле, к обмену одного предмета на другой» [2]. Однако в этой цитате мы видим, что А. Смит ошибается, отводя «разделению труда» статус «следствие» и ставя «склонность людей к обмену» на место «причины». На самом деле логика взаимосвязи разделения труда и обмена, рассматриваемая с позиций экономической эффективности, будет иная, что подтверждают столетия после смитовского развития рыночной экономики.

Следующее высказывание А. Смита «разделение труда в любом ремесле, в каких бы размерах оно ни было введено, вызывает соответствующее увеличение производительности труда» демонстрирует заблуждения А. Смита в вопросах разделения труда. Как отмечают П.Г. Щедровицкий и Ю.В. Кузнецов, рост производительности труда может происходить не только в результате выделения отдельных операций и соответствующей специализации отдельных работников. Так же к числу причин и факторов, способствующих разделению труда, относятся «различия в индивидуальных способностях, географическом положении разных мест и в потребностях людей». [5, с. 32]. По мнению авторов, причина ошибочных заблуждений А. Смита здесь связана возможно с его шотландским пуританским происхождением, с постоянным подчеркиванием пуританами ценности труда по сравнению с потреблением.

А. Смит поднимает в своей работе вопрос о роли государства в развитии экономики. По мнению А. Смита государство возникло в результате появления частной собственности, сосредоточенной в руках предпринимателей и других состоятельных верхушек общества. При этом он утверждает, что государство должно охранять каждого члена общества от несправедливости и притеснения со стороны других людей, а так же осуществлять подчинение государству.

Таким образом, А. Смит развивает модель «человека экономического», в которой человек самостоятельно принимает решения, опираясь на личные интересы. Институциональной формой для реализации этих интересов является право частной собственности. Каждый индивид, стремясь наращивать личное богатство, способствует росту благосостояния всего народа. Однако здесь необходимо учитывать, отмечает А. Смит и вредные последствия от таких действий, прежде всего то,

что в руках отдельных лиц сосредотачиваются материально-производственные ресурсы, в частности руках капиталистов - предпринимателей.

Субсидии государства и капиталистических ассоциаций - принципиальная тема, сформулированная в «Богатстве народов». Смит, как уже неоднократно отмечалось, отстаивает тезис, в соответствии с которым страна, действительно заботящаяся о преумножении собственного богатства, должна создать такие законодательные рамки, которые смогут обеспечить условия максимальной экономической свободы для каждой личности и любого производителя. Именно личный интерес должен способствовать вступлению индивидов в обменные отношения друг с другом и таким образом способствовать общему прогрессу рыночных отношений.

По мнению Мамонтова В.Д. государство у А. Смита достигает высоких результатов в хозяйственной деятельности в том случае, если в нем находит наилучшее проявление инициативная деятельность граждан. «Для нашего времени звучно то, что в человеческом факторе, а не в государственной машине ученый видел главный фактор развития экономики» [1, с. 36]. Свободный человек, его умения и навыки являются главным двигателем общественного прогресса. Далее автор статьи «А. Смит и современность» отмечает, что главную роль в формировании хозяйственного порядка экономисты-предшественники (Ф. Аквинский, Р. Кантильон и др.) до А. Смита отводили государству, т.е. деятельность государства способствует процветанию и благополучию, либо источником нищеты. По мнению А. Смита, чем меньше влияние государства на экономику, тем эффективнее функционирует национальное хозяйство. «Главным двигателем экономического развития общества является личный интерес хозяйствующих субъектов. Соединение личного и общественного интересов формируют гармонию в обществе» [1, с. 37].

Таким образом, экономические взгляды А. Смита помимо, положительного имели и недостаток, прежде всего то, что он видел источник прибыли только в конкретном труде. Осталось не рассмотренной и теория воспроизводства подвергнутой критике К. Марксом назвавшим ее «баснословной догмой Смита».

Литература.

1. Мамонтов В.Д. А. Смит и современность//Социально-экономические явления и процессы, 2006.
2. Смит А. Исследование о природе и причинах богатства народов. Книга 1. - [Электронный ресурс].- URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Econom/smit/01.php. 9 (дата обращения 15.10.2018)
3. Козыров В.М. Адам Смит: его роль в становлении экономической науки //Вестник РМАТ, 2012.
4. Шилькова В.В. Учение о разделении труда как базовый концепт экономического развития в теории Адама Смита и современность// Экономика. Общество. Человек Материалы Международной научно-практической конференции. Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова. 2014
5. Щедровицкий П.Г., Кузнецов Ю.В. Адам Смит о разделении труда// Вопросы философии. 2016. № 5.

Рашидбекова Д. – студентка 2 курса ФУ, ДГУ

Научный руководитель: Байсаидова Г.Б., доцент кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ.

К ВОПРОСУ О ПРОФИЛАКТИКЕ РЕЛИГИОЗНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ЭКСТРЕМИЗМА

Аннотация. В статье рассматриваются основные проблемы профилактики религиозно-политического экстремизма в современном обществе.

Ключевые слова: религиозный экстремизм, профилактика, политический экстремизм.

Цель религиозно-политического экстремизма – противостояние, которое ведет к сдерживанию других конфессий через насилие к собственной системе религиозного вероисповедания. Наиболее радикально настроенные экстремисты определяют в качестве отдельной задачи организацию самостоятельного государства с правовыми конкретными вероисповедания для всего населения.

Религиозный экстремизм активно объединяется с религиозным фундаментализмом, сущность которого в стремлении восстановить основания собственной культуры, очистив ее от новшеств и заимствований, вернуть ей «подлинное обличье». В числе других целей религиозно-политического экстремизма необходимо выделить тяготение к смене гражданского светского общества религиозным; отвержение единства глобальной культуры; нетерпимость к интернациональному праву, отвержение его основного тезиса, как территориальное единство и суверенитет, готовность к сотрудничеству с национализмом, сепаратизмом.

Из известных форм экстремизма, в том числе политического, этнического, религиозного, уголовного, в России, в частности на Северном Кавказе, большое распространение приобрели религиозно-политический экстремизм и терроризм. Специалисты отмечают, что появление экстремизма и терроризма в России связано с размыванием традиционного общества.

Религиозно-политический экстремизм и терроризм проникают на Северный Кавказ более двадцати лет тому назад. Одним из факторов распространения исламского радикализма на Северном Кавказе является всесторонняя помощь исламских центров, иностранных культурно-просветительских организаций.

Экстремизм является дестабилизирующим фактором, который вызывает различного рода риски не только на Северном Кавказе, но и в целом в Российской Федерации. В числе этих рисков необходимо выделить внутррелигиозные конфликты, соперничество между исламскими группами; превращение исламистских структур в инструмент давления на правительство; распространение у жителей нетерпимости к «иному». Чтобы предотвратить данные явления нужна решительная, но, вместе с тем, хорошо выверенная государственная политика профилактики религиозно-политического экстремизма [1].

Профилактика религиозно-политического экстремизма предполагает решение следующих задач: устранение социальных причин, порождающих экстремизм, борьба с религиозной экстремистской идеологией, репрессивное подавление или ограничение деятельности экстремистских религиозных организаций [2,3]. Кроме

того, важнейшими задачами профилактики религиозно-политического экстремизма являются выработка позитивной идеологии, создание социально-духовного климата. Важнейшей задачей является перестройка системы общественного воспитания. Необходимо отметить, что идеологическая борьба не может быть сведена лишь к просветительству.

Профилактика религиозно-политического экстремизма предполагает создание программы диагностики и профилактики религиозного экстремизма. Основная составляющая подобной программы – воспитание, обеспечение высокого уровня образования. В структуре программы профилактики религиозно-политического экстремизма особое место занимает демократизация власти, диалог различных социальных групп, общества и власти.

Сегодня огромным препятствием на пути реализации различных задач программы профилактики религиозно-политического экстремизма является несвоевременное проведение социально направленных реформ. Кроме того, все исследователи обращают особое внимание на необходимость широкого общегуманитарного образования [4].

Предметом специального исследования может быть проблема религиозного просвещения, как важной меры профилактики религиозно-политического экстремизма. Несомненно, человек должен определять отношение к определенной религии на основе полученных знаний в течение жизнедеятельности. Помимо этого, сегодня существует потребность в исследовании проблемы формирования толерантного общества как важнейшего фактора профилактики религиозно-политического экстремизма.

Литература.

1. Религиозно-политический экстремизм: сущность, причины, формы проявления, пути преодоления. / Под общей ред. проф. Яхьяева М.Я. – М.: Парнас, 2011.
2. Яхьяев М.Я. Ислам в политических и социокультурных процессах на Северном Кавказе. // Исламоведение, 2014. – №1
3. Муслимов С.Ш. Религиозно-политический экстремизм глазами дагестанцев. – Махачкала, 2013
4. Ханбабаев К.М., Якубов М.Г. Религиозно-политический экстремизм в мире, России: сущность и опыт противодействия. – Махачкала, 2008

Саидова Ш.М. - студентка 2 к. Юридического Института ДГУ.

Научный руководитель: доцент Саркарова Н.А., доцент кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ.

СОВПАДЕНИЕ ИСТИННОЙ ФИЛОСОФИИ С ИСТИННОЙ ПОЛИТИКОЙ В ДИАЛОГЕ ПЛАТОНА “ГОСУДАРСТВО”

Аннотация. В данной статье раскрывается идеальное государство Платона. Выясняется какая же связь существует между истинным политическим искусством и искусством спасения души.

Ключевые слова: идеальное государство, Платон, формы государственного устройства.

Выдающимся вкладом в развитие всей человеческой мысли считается платоновская теория об идеях, но ничего не говорится об учении Платона о политическом устройстве идеального государства. Если учение Платона об идеях считается весомым вкладом в развитие человеческой мысли, то политико-теоретическое учение Платона не имеет большого успеха. Многие даже полагают, что теория об идеальном государстве является утопической, нежизненной, неправдоподобной.

Сам Платон основной задачей своего философствования считал построение теории о политическом устройстве государства. В сущности, именно Платон впервые за всю историю человечества построил систематизированную, упорядоченную концепцию социально-политического и государственного устройства, создал самую первую модель идеального государства.

Модель идеального государства Платона полнее всего раскрыта в его работе “Государство”. Истинное политическое искусство есть искусство спасения и воспитания души, и поэтому Платон высказывает мнение о совпадении истинной философии с истинной политикой. Только если правитель является философом и наоборот, можно построить подлинное государство, основанное на высшей ценности Правды и Блага. Построить идеальное государство - значит полностью изучить сущность человека и его место в мире.

Как мы знаем из истории, Платон разработал свою идею об идеальном государстве в период жесточайшей идейно-теоретической борьбы с софистами и киниками. Духовно-нравственная картина того периода характеризовалась ослаблением влияния религиозных, моральных, нравственных норм и принципов, общим упадком, относительностью добродетельности. Именно это стало толчком для Платона в построении учения об идеальном государстве, он поставил для себя цель - противостояние губительным тенденциям развития современности. Для достижения этой цели Платону необходимо было показать несостоятельность идей софистов, их разрушительность, искусственность. В книге шестой “Государство” Платон говорит, что софисты взимая плату с учеников преподают им мнения большей части населения, и называют это мудростью. Он сравнивает это с уходом человека за зверем, знающим его нрав и желания, знающим с какой стороны его можно гладить, с какой стороны к нему можно подойти и от чего он пребывает в ярости, и от чего успокаивается. Человек как бы составив руководство обращается к преподаванию, называя это мудростью, но при этом он абсолютно не знает мнений большинства. То, что приятно его ученику он называет благом, что приходится ему в тягость он называет злом, но, что справедливо и прекрасно называет необходимым.

По мнению Платона, государство возникает тогда, когда отдельно взятый человек не может самостоятельно удовлетворить свои потребности, но все еще нуждается во многом, то есть, когда человек не способен отдельно удовлетворить свои насущные потребности. Этим своим взглядом Платон подчеркивает невозможность самостоятельного существования человека вне общества, несамодостаточность личности. Таким образом, Платон приходит к выводу, что государственное устройство - не результат договора, а естественная необходимость.

В своем труде “Государство” Платон называет четыре добродетели, которые являются направлением деятельности каждой части души к достижению той цели, какую имеет эта часть, такую деятельностью этой части, какая соответствует её природе. При этом Платон считает, что душа состоит из трех частей: разумной, волевой и чувственной. Добродетелью разумной части души является мудрость, добродетелью волевой части души - мужество, добродетель чувственной части - воздержанность, ибо чувственная низшая душа устремлена к дурному. Гармоничное сочетание всех этих трех добродетелей дает четвертую добродетель - справедливость. Платон считал, что гармоничное сочетание всех четырёх добродетелей делает счастливым не только человека, но и государство. Связь между всем этим проявлялось в том, что государство как и душа имеет трехчастную структуру. Если Конфуций считал, что идеальное государство должно соответствовать самой маленькой ячейке общества- семье, то идеальное государство Платона должно соответствовать строению человеческой души. Население в таком государстве состоит из трех сословий соответствующих основным функциям государства: управление, защита и производство материальных благ:

1) правители-философы. Платон в своей работе “Государство” пишет: “Пока в государствах не будут царствовать философы, либо так называемые нынешние цари и владыки не станут благородно и основательно философствовать и это не сойдет воедино — государственная власть и философия (и пока не будут в обязательном порядке отстранены те люди — а их много, — которые ныне стремятся порознь либо к власти, либо к философии), до тех пор... государствам не избавиться от зол”. Государство мудро мудростью своих правителей. Построение государства с хорошим государственным строем невозможно тогда, как к власти приходят люди с целью “урвать себе кусок”. По мнению Платона, правителями должны стать те из людей, которые больше остальных любят свою Родину, то есть истинные патриоты, те, кто способны исполнить свои обязанности с большей старательностью нежели остальные.

2) стражи-воины. Государство мужественно мужеством своих стражей. У стражников развито волевое начало, долг стражника - защита государства как от внешней, так и от внутренней опасности.

3) производители-ремесленники и земледельцы. Государство раасудительно повиновением производителей материальных благ. Если эти люди разумны, имеют любовь к порядку и дисциплине, то это достойнейшие люди. По Платону частная собственность должна существовать лишь у третьего сословия, ибо если она будет разрешена и двум другим сословиям, то они с помощью своего разума и силы будут основными владельцами частной собственности и такое государство уже не будет являться идеальным.

Данная иерархичная структура Платона во многом схожа с кастовым делением населения Индии. Но в отличие от кастовой системы у Платона высшее сословие составляют не жрецы, а философы, и в идеальной модели государства Платона нет касты неприкасаемых.

Концепция справедливости такого государства заключается в том, что каждый человек занимается своим делом, не вмешиваясь в чужие дела, так же как и части души в душе выполняют свои функции. Платон считает, что каждый человек должен заниматься какой-либо деятельностью исходя из задатков, заложенных в нем природой, и при этом он должен выполнять соответствующую ему работу вовремя, не отвлекаясь на другие работы.

В связи с этим перед государством встаёт вопрос не столь политико-экономического характера, а больше нравственно-социального характера - произвести разделение труда в обществе в соответствии с возможностями и способностями граждан. Именно такое распределение для Платона является основой существования справедливого государственного устройства и обеспечения гражданам справедливой, а значит и счастливой жизни.

По мнению Платона, справедливость будет выражаться внешне лишь тогда, когда она будет существовать внутри человека. Поэтому в идеальном государстве должна быть совершенной и система образования, и система воспитания, которые бы обеспечивали профессиональную и физическую подготовку всех сословий. В совершенном Городе должна быть упразднена такая ячейка общества как семья, воспроизведение потомства должно осуществляться на основе подбора пар государством. В раннем возрасте дети отбираются государством у родителей и направляются в специальные образовательные учреждения. Особое внимание уделяется воспитанию стражей-воинов, так как они являются наиболее активными участниками государственной жизни, которые позднее могут стать правителями государства. Воспитание стражей-воинов как будущих правителей должно включать в себя не только познание практических навыков, но и изучение философии, так как лишь при правителях-философах возможна борьба со злом.

Как мы видим в идеальной модели государства личность растворяется в социальном целом, человек становится придатком государства, в таком государстве устанавливается строгая цензура.

Неотделимыми элементами идеального государства является правление философов и действие справедливых законов. Справедливость этих законов заключается в том, что они распространяются на всех граждан государства, в том числе и на правителей. Платон говорит: "Я вижу близкую гибель того государства, где законы не имеют силы и находятся под чьей-либо властью. Там же, где закон-владыка над правителем, а они -его рабы, я усматриваю спасение государства и все блага, какие только могут даровать государствам боги".

Платон считает, что степень участия государства в распределении труда зависит от формы государственного устройства. Именно возможность государства осуществлять свою важнейшую функцию является критерием выделения различных форм государственного устройства. Формы неправильных государственных устройств Платон выделяет в зависимости от их отдаленности от идеальной, совершенной модели государственного устройства.

Платон выделял следующие формы государственного правления: монархию, аристократию, демократию, тимократию, олигархию и тиранию. В основе данного деления лежит количество правителей, осуществляющих правление государством. Три последние формы являются извращенными видами трех первых. В концепции Платона идеальное государство представлено аристократической формой правления и предстает собой подобие человека, нравственные силы которого находятся в правильном отношении между собою; дурные формы государственного устройства соответствуют состояниям человеческой души под владычеством пороков. Описывая свое представление об идеальном государстве, Платон сравнивает его с совершенным человеком. Он считает, что идеальное государство есть гармоничное сочетание всех склонностей человека - как высших, так и низших.

Самой первой из всех извращенных форм правления Платон рассматривает тимократию, которая, по его мнению, менее порочна, чем остальные. Он говорит,

что это государственный строй, основывающийся на честолюбии и властолюбии. “Тимократический человек” считает, что для управления государством важно не умение правителя рассуждать, а военные подвиги, совершенные тем же правителем, преданность правителя государству. Сегодня бы такое государство считалось диктаторским или полицейским.

Следующей по степени отдаленности от формы идеального государства является олигархия. Платон так описывает олигархию: “Строй, основывающийся на имущественном цензе: у власти стоят там богатые, а бедняки не участвуют в правлении” [3, с3 60]. К власти не допускаются люди, не имеющие установленного материального благосостояния. В олигархическом государстве очень много нищих и бедняков.

Обе эти формы правления появляются тогда, когда второй или третий класс идеального государства (стражи-воины и производители), отказываются от своей основной добродетели — мужества и умеренности, и захватывают власть.

Следующей формой правления (утопической по мнению Платона) является демократия. Демократия возникает из олигархии, когда бедный слой населения захватывает власть и дарует всем равные гражданские права. Губительность демократического режима заключается в том, что государство не может выполнять свою основную функцию и как следствие люди вольны в выборе рода деятельности, каждый может заниматься тем делом, которым он хочет заниматься, или же вовсе не заниматься ничем (из крайней свободы возникает величайшее рабство).

Главные пороки демократии-легкомыслие и расточительность приводят к постепенному смещению демократии в тиранию. Тирания предстает собой неограниченную власть одного человека над всеми. Принципы тирании прямо противоположны принципам идеального государства. При тираническом правлении самые достойнейшие, богатые люди изгоняются, ибо тиран видит в них угрозу своей власти. В тираническом государстве правитель обеспокоен лишь о своем благосостоянии, поэтому он незаконно обогащается за счёт государственной казны, поднимает налоги и сборы. Для того, чтобы оправдать свое правление тиран часто впутывает государство в новые войны, тем самым держа население в постоянном страхе. Конечным итогом тирании является обращение народа в рабство.

Таким образом, можно сказать, что в своей работе “Государство” Платон построил модель правильного, идеального, совершенного государства и идеал добродетельного человека. Но фактическое построение идеального государства Платона, так же, как и всех остальных идеалов невозможно, ибо форма государственного правления конкретного государства обусловлена географическими, национальными, историческими факторами, которые Платон не учел при построении идеальной модели государства. Идеи государственного правления Платона так далеки от реальности, что до сих пор понятием “республика Платона” обозначается нечто фантастическое, неземное.

Литература.

1. Платон “Государство”.
2. Голубей С.В. “Идеальное государство Платона”.
3. Политология в вопросах и ответах: А. А. Горелов. — М.: Эксмо, 2009. 256 с.
4. Пономарева И.П. “Государство: истина и мифы”.

Ситуева Д. М. - маг-ка 1 г.о. СФ, ДГУ.
Научный руководитель: Алибекова С.Я.,
к. филос. н., доцент кафедры философии и
социально-политических наук ФПиФ, ДГУ

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ.

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные технологии в сфере организации досуга пожилых людей и необходимость их дальнейшего внедрения в работу социальных учреждений.

Ключевые слова: инновационные технологии, технология социальной работы, информационно-коммуникативные технологии, группы самопомощи, арт-терапия, трудотерапия, библиотерапия, музыкотерапия.

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема включения инновационных технологий в работу с пожилыми людьми. Все чаще стало использоваться понятие «дожитие», суть которого состоит в том, что пожилые люди вынуждены доживать свои дни. Социальная работа проводится с пожилыми людьми, которые нуждаются в опеке, заботе, поддержке, материальной, морально-психологической, юридической и другой социальной помощи. Для качественной социальной работы с пожилыми людьми необходимо усвоение инновационных технологий социальной работы с данной группой населения. *Инновационные технологии* представляют собой своего рода сплав методов и средств, которые направлены на поддержание этапов реализации конкретных нововведений.

Технология социальной работы – это отрасль социальной технологии, ориентированная как на социальное обслуживание, так и на помощь и поддержку граждан, которые находятся в трудной жизненной ситуации» [1, с. 8]. На сегодняшний день приобретают популярность и востребованность такие технологии работы с пожилыми, как *организация «университетов третьего возраста», школ психологической устойчивости пожилых людей, школ безопасности пожилых людей*. Как отмечают Л. И. Кононова и Е. И. Холостова, «в университетах третьего возраста пожилые люди обучаются на различных факультетах, таких, как, например: факультет правовой грамотности, информационных технологий, психологии, творческого развития, по окончании которого слушатели получают дипломы» [4, с. 185]. Психологические особенности пожилых людей, а также социальные условия, сопровождающие их жизнь, требуют понимания и тщательного изучения. Так основными опасностями старости становятся: одиночество, апатия, жалость к себе, безнадёжность, социальное исключение - разрушение социальных связей. Для того, чтобы устранить опасности старости необходимо изучать и внедрять инновационные технологии социальной работы с пожилыми людьми.

Среди разнообразия технологий социальной работы с пожилыми можно выделить несколько технологий, наиболее направленных на самоактивизацию граждан пожилого возраста и рост их адаптивного потенциала. Например, *создание клубов пожилых людей* дает возможность приятно и плодотворно проводить время, также помогает им творчески реализовываться и удовлетворять разнообразные духовные потребности. Это могут быть клубы по интересам, однако социальным работникам лучше отдавать предпочтение комплексному подходу к клубной работе,

уделяя при этом внимание созданию различных секций, где проводились бы общеклубные мероприятия. *Создание групп самопомощи* является еще одной перспективной инновационной технологией психосоциальной работы с пожилыми людьми. Целью группы является систематизированная взаимная помощь по решению различных проблем. Ее участники распределяют усилия по оказанию друг другу социально-бытовых, морально-поддерживающих и иных услуг, и являются партнерами по общению и досуговой деятельности [4, с.183]. *Информационно-коммуникативные технологии* работы с людьми пожилого возраста, на наш взгляд, являются одними из важных средств роста адаптированности и социализированности пожилых людей. К ним мы можем отнести методику ведения онлайн-приема при помощи программы Skype. Данная методика особенно важна для людей, которые находятся на надомном социальном обслуживании. Такого рода технологии позволяют проводить индивидуальные консультации, информировать клиентов, проводить веб-конференции и т.д. [4, с.184].

На наш взгляд, в социальной работе с пожилыми людьми важную роль также играет социально-культурная реабилитация. Говоря о такого рода реабилитации, особое внимание уделяется арт-терапии. *Арт-терапия* представляет собой комплекс психологических технологий, образующий единый сплав, способствующий интеграции личности, раскрытию ее творческих навыков, изменению стереотипов мышления и поведения, совершенствованию способов взаимодействия личности с окружающим миром, самообучению, самодиагностике, и самокоррекции. Классическая арт-терапия включает в себя живопись, графику, фотографию, рисование, лепку и т.д. Однако, на сегодняшний день, к данному методу мы можем также отнести трудотерапию, библиотерапию, музыкатерапию и т.д. При работе по организации досуга пожилых людей могут использоваться как индивидуальные, так и групповые формы арт-терапевтической работы.

Основными задачами арт-терапии в работе с людьми пожилого возраста являются преодоление социальной изоляции, повышение самооценки пожилого человека, создание условий для актуализации его жизненного опыта, признание его ценностей, реализация потенциала, а также понимание им своих внутриличностных конфликтов. Арт-терапия способствует повышению эмоционального заряда пожилого человека, а также укреплению его социальных контактов. Арт-терапия может проводиться в социальных центрах, центрах психического здоровья или стационарах дневного пребывания, интернатах и других социальных учреждениях. *Трудотерапия* – еще один вид инновационных технологий в работе с пожилыми людьми. Он предстает перед нами в качестве активного метода восстановления и компенсации нарушенных функций при помощи различной работы, которая направлена на создание полезного продукта. Социальные работники в работе с гражданами пожилого возраста пользуются несколькими формами трудотерапии. Первая – это *общеукрепляющая (тонизирующая)* трудотерапия, которая характеризуется повышением общего жизненного тонуса пожилых людей. К формам трудотерапии можно также отнести *обучение самообслуживанию (бытовая реабилитация)*. Эту разновидность трудотерапии необходимо начинать как можно раньше, поскольку ее цель – устранить беспомощность пожилого человека. Следующий вид трудотерапии – *восстановительная (функциональная)*. Ее цель заключается в восстановлении нарушенной функции организма через правильно подобранный вид трудовой деятельности. Разновидностями трудотерапии также являются *развлекательная (терапия занятостью)*, а также *профессиональная*, которая направлена на

восстановление производственных навыков и обучение новой профессии. *Библиотерапия* осуществляется через художественное чтение, дискуссии, литературные вечера. К задачам этой инновационной технологии относится расширение компенсаторных возможностей, налаживание связей с единомышленниками, творческое соотнесение своей личности с персонажами художественных произведений, приобщение к культуре страны и мира, развитие речевых возможностей. Далее в организации досуга пожилых людей в качестве инновационной технологии может использоваться *музыкотерапия*. Она представляет собой технологию социокультурной реабилитации, которая использует разные музыкальные средства с целью психолого-педагогической и лечебно-оздоровительной коррекции личности пожилых людей, развития ее творческих способностей, расширения кругозора, активизации социально-адаптивных способностей. Пение обогащает пожилых людей новыми впечатлениями, развивает инициативу, самостоятельность и в то же время корректирует активность психических процессов.

Еще одной инновационной технологией в работе с пожилыми людьми является внедрение системы «Тревожная кнопка», предполагающая обеспечение инвалидов и пожилых людей телефоном, который был бы оборудован «тревожной кнопкой». Эта система считается относительно новой, так как ее внедрение началось в 2012 году. Однако она так или иначе требует оптимизации в таких направлениях, как: во-первых, проведение исследования на тему нуждается ли население в данной системе; во-вторых, предложение новых моделей аппаратов, которые оснащены крупными кнопками [2, с. 117]. Другой инновационной технологией социальной работы с пожилыми людьми, в том числе по организации их досуга, является методика «Компьютер — старшему поколению». Освоение новых информационных технологий является средством успешной адаптации пожилых людей к новым условиям жизнедеятельности в стационарном учреждении социального обслуживания [3, с. 144].

Таким образом, инновационные технологии социальной работы с пожилыми людьми в нашей стране находятся в постоянном развитии. С каждым годом все совершеннее становится законодательно-правовая база, из чего следует повышение качества жизни населения в целом, и пожилых людей в частности. Активное применение инновационных технологий, направленных на восстановление здоровья пожилых людей и их досуг требует более внимательного изучения и выделения практических предложений по совершенствованию данных технологий.

Литература.

1. Зайнышева И.Г. Технология социальной работы: учеб. Пособие – М.: ВЛАДОС, 2012. – 240 с.
2. Левина Е.В. Проблема включения инновационных технологий в социальную работу с пожилыми людьми инвалидами//[Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук](#). 2016. № 4-4. С. 114-117.
3. Старцева О.Н., Албегова И.Ф. Опыт разработки и внедрения инновационных технологий социальной работы с пожилыми людьми в условиях стационарного учреждения социального обслуживания//[Вестник социально-политических наук](#). 2013. № 12. С. 141-146.
4. Холостова Е. И. Технология социальной работы / Е. И. Холостова, Л. И. Кононова – М.: «Дашков и К», 2013. – 477 с.

Халикова А.- студентка 2 к. ЭФ, ДГУ.

Научная руководитель: Уруджева Н.У.
доцент кафедры теории и истории религии
и культуры ФПиФ, ДГУ.

ЧЕЛОВЕК - КУЗНЕЦ СВОЕГО СЧАСТЬЯ!

Аннотация. В статье рассматриваются философские проблемы счастья, даётся историко-философский анализ этого феномена.

Ключевые слова: человек, счастье, гармоничная личность.

Человек — сам кузнец своего счастья. Как часто Вы слышали эту фразу от родителей, друзей, преподавателей? Это довольно-таки расхожая фраза, происхождение которой уходит корнями вглубь столетий. Совершая что-либо, человек должен понимать, что каждый последующий шаг зависит только от него самого.

Римский консул Аппий Клавдий говорил: "Всяк своего счастья кузнец", именно от него данная поговорка стала крылатой по наши дни. Но мне эта фраза кажется очень актуальной, особенно для молодёжи, которая только-только начинает строить свою самостоятельную, независимую жизнь.

Предположим, мы плывем по реке со слабым течением, где можем плыть по нему или же начать грести в нужном направлении. Люди слабые, опускают руки и отпускают все на самотёк, плывут по течению "Будь, что будет". Сильные же люди двигаются в направлении, которое их больше привлекло, не отступают от цели и гребут к берегу как никто другой. Если хочешь добиться желаемого, то необходимо двигаться к своему счастью. На пути будет множество препятствий, но не стоит опускать руки ведь чтобы кузнецу сковать меч, необходимо: добыть железо, переплавить, вылить в форму, заковать, обточить, и многое другое.

Что самое важное для человека? Крепкое здоровье и счастье. Именно этим пекутся наши поздравительные открытки. Этими пожеланиями напутствуют юбиляров, независимо от того, сколько лет им исполнилось - десять или пятьдесят. И это верно, ведь одно без другого невозможно. А в чем состоит человеческое счастье, из чего оно складывается? Доводилось ли вам встречать счастливых людей? По каким признакам вы определили, что они счастливы? Считаете ли вы себя счастливыми? В чем это выражается? От чего это зависит?

Многие задумываются над вопросом о том, что же такое счастье. О счастье говорили и писали еще философы античности. Но до сих пор никто не может дать точного ответа на вопрос, что же это такое. Восточная мудрость утверждает, что счастье есть нечто совершенное, его нельзя почувствовать взглядом, его лишь можно ощутить сердцем. У людей разные мнения по поводу того, что такое счастье. И каждый по-своему прав. А некоторые даже считают, что счастья нет вообще. С мнением таких людей не могу согласиться. В разные периоды жизни у каждого человека есть моменты, которые можно назвать счастливыми минутами, счастливым временем. Просто человек мог не заметить своего счастья. Обычно счастье не приходит случайно. Если оно не мгновенно, то почти всегда завоевано. Но иногда оно приходит неожиданно и приятно удивляет нас. Ведь мы всегда ждем счастья, просто воспринимаем его по-разному.

Наша жизнь складывается из счастливых и несчастливых мгновений. Мы радуемся и огорчаемся, побеждаем и проигрываем, надеемся, верим, ждем. Нам хо-

чется, чтобы в жизни было больше счастливых дней. Каждый из нас мечтает о счастье. Но путь к счастью у каждого свой. Одни считают, что для достижения счастья нужно материальное благополучие. Но почему-то не все богатые люди являются счастливыми людьми. Другие утверждают, что обязательно должна быть любимая работа и хорошая семья, дом. Человек счастлив тогда, когда он идет утром с удовольствием на работу и вечером с радостью возвращается домой. Считают, что счастье, успех и удача постоянно идут рядом. Несчастливым человеком является одинокий человек. По мнению Ф. Ницше, «для очень одинокого и шум оказывается утешением». Человек не может жить без друзей. Он должен с кем-то общаться, кому-то помогать и о ком-то заботиться. Человек должен делиться своей радостью и даже своим счастьем. Поэтому составляющими счастья обязательно являются дружба, любовь, взаимопонимание людей.

Конечно, жизнь не может быть полноценной без здоровья. Человек не будет чувствовать себя счастливым, если он или кто-то из близких ему людей болен. Но здоровье – лишь одна из составляющих частей счастья. Одного только здоровья для счастья мало.

Счастье складывается из отдельных наших стремлений, желаний, достижений, побед, успехов. Это совокупность не только каких-то благ, но и возвышенного душевного состояния. Счастье рассеяно по пути жизни, как цветы, которые мы встречаем и собираем. Но каждый идет своей дорогой. И цветы он собирает только те, которые растут на его дороге. Поэтому у каждого своего счастья. Некоторым людям для счастья нужно так мало! Человек увидел красивый цветок, и уже счастлив. В жизни так много возможностей для радости! Лазурное небо и розовый закат, свет луны и небо, усыпанное звездами, чистый воздух в лесу и журчание ручейка. Разве то, что мы живем на Земле и можем всем этим любоваться, не счастье?

Некоторые ученые полагают, что наука о морали исторически возникла из рассуждений о том, в чем заключается счастье человека и как его можно достигнуть. Обычно это выяснялось в полемике философа с простецом – через противопоставление того, что понимают под счастьем мудрецы и люди толпы. Простецы называют счастьем высшее состояние радости, чувства упоения от обретения желаемого, восторга, удовлетворенности от того, что цель достигнута. Поскольку желания и цели у людей различны, то и счастье понимается по-разному.

Все люди желают быть счастливыми, но у каждого это свое счастье. Кто-то хочет дорогую машину, а кто-то хотел бы восстановить себе ноги, что бы бегать. Кто-то хочет себе огромный дом с бассейном и сауной, имея квартиру в центре Москвы, а кто-то ищет постоянно ночлег и хотел бы домик, в неизвестном городке от москвичей. Для каждого слово "счастье" имеет свое значение. Всё зависит от нас самих, нельзя пить кофе и ждать чуда, сидя на месте, не делая ничего для себя и своих близких.

Мудрые философы опровергают обыденные представления о счастье и полагают, что оно как нравственная категория возникла только тогда, когда речь идет не о личном, а об общественном счастье. Быть счастливым просто, рассуждал Л.Н. Толстой, но сделать счастливым незнакомого человека очень трудно. Но в стремлении к труднодостижимому как раз и состоит путь морального совершенствования. Подлинно нравственный человек счастлив тогда, когда счастливы другие, когда счастье обрела его родина. Если этого нет, то душа его не спокойна.

Древнегреческое слово «счастье»- «эвдемония» (eu-добро, daimon-божество) – дословно означало судьбу человека, находящегося под покровительством богов.

Только во времена Аристотеля (4 век до н.э.) оно стало обозначать обладание высшими благами. Так и русское слово «счастье» имеет своим корнем «часть», что означало также «судьбу», «удел» («участь»). А знаете ли вы, что слово «счастье» своим появлением обязано хлебу. Дело в том, что в глубокой древности, когда кто-то рождался в семье, по обычаю пекли хлеб, или каравай. В дом приглашали гостей и хлеб делили на части. Новорожденному, который, конечно, пока еще пил только молочко, тоже выделяли свою долю, часть. Считалось, что с этого момента он живет «с частью» жизненных благ. Отсюда произошло слово «счастье». Быть счастливым поначалу и понималось как находиться под милостью высших сил, быть удачливым, быть приобщенным судьбе.

Чтобы стать мастером своего дела, нужно действовать. Комедиограф Плавт уточнял, что способностью ковать себе счастье, обладает только мудрый. Не каждый человек способен строить свою судьбу, кому-то все далось от рождения: слава, деньги. А многие работают всю жизнь, чтобы помочь своим близким. Я же думаю, что каждый способен стать настоящим кузнецом. Ведь мечты у нас глобальные и хватаемся за все, и сразу, но в обыденных вещах для счастья нам не много то и надо. Достаточно здоровья родным и близким, чтобы было тепло и уютно в доме. Не так много денег для питания и отпуск раз в год на море. Достаточно улыбаться прохожим, приятным людям и частичка света прильнёт в ваше сердце, а значит, станете вы чуть счастливее.

Каждый человек может изменить свою судьбу, он вправе выбрать ту дорогу, которую посчитает нужной. Совершая какие-либо действия, он должен понимать, что каждый шаг несет за собой последствия, будь-то хорошие или плохие. Не стоит отчаиваться и опускать руки, ведь мы творцы своей судьбы. Кому-то судьба исключительно благоволит, но может это лишь иллюзия? Ведь чтобы достичь счастья нужно долго и упорно трудиться. Надо постоянно доказывать окружающим людям и миру, что и ты достоин хоть небольшого кусочка счастья. За счастье, как и за жизнь надо бороться. И в жизни действует естественный отбор — выживает, а в нашем случае — становится счастливым сильнейший. Ведь жизнь просто так ничего не дает, она обязательно берёт что-то взамен. И многогранного счастья не существует. Поэтому кто-то счастлив в работе, а кто-то в любви, у кого-то горы денег, а у кого-то — счастливая и крепкая семья. Нам всем приходится делать этот ужасный выбор, и он основывается на дальнейших планах, а базируется на воспитании.

Но что даёт нам этот постоянный труд, работа над собой? Ответ, по-моему, очень удовлетворяющий — уважение и почтение окружающих людей, уверенность в самом себе и в завтрашнем дне.

Каждый делает свой выбор — или постоянная неудовлетворённость своей жизнью и как следствие, постоянный, каждодневный труд, или спокойное равнодушие к своей жизни, и в этом случае, как следствие — выбор пути «плыть по течению».

Но и постоянно трудится, чтобы стать счастливым очень не просто. Иногда человек устает нести все то, что мир сваливает ему на голову. Плечи опускаются, спина сгибается, мышцы дрожат от усталости. Постепенно умирает надежда обрести облегчение. И тут необходимо решить, сбросить ли груз — или тащить его, пока не переломится хребет, как сухая ветка по осени. И этот перелом у каждого случается в разном возрасте. Кто-то ломается в 20 лет, а кто-то готов «пахать» не покладая рук до самой старости.

Каждый человек- это определенная нота, которую в нас заложила судьба. Мысли человека — еще одна нота. И поступки, его - нота. Когда эти три ноты звучат согласованно, ни одна из них не фальшивит — это и называется счастьем.

У каждого своего счастья. О нем можно говорить много. Наверное, сколько людей, столько и мнений. Но в одном сходятся все: счастье – это что-то позитивное, это то, к чему стремится каждый человек. Ведь иначе не желали бы люди друг другу быть счастливыми, не мечтали бы о счастье, каждый – о своем, таком близком и далеком. Существует мнение, что счастье – это лотерея: одним повезет, и счастье будет сопутствовать всюду, другим не повезет, и счастья не будет. Но я себя к таким людям не отношу. Я считаю, что человек – кузнец своего счастья. Нужно делать все, чтобы быть счастливым. Счастье нужно искать, за счастье нужно бороться. Счастья вам и вашим родным!

Шапиев А.М. – магистр. 1 г/о ФПиФ
Научный руководитель: Ахмедов И.А.,
доцент кафедры онтологии и теории познания, к.филос.н. ФПиФ, ДГУ.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Понятие глобализации применительно к социальным процессам вообще и к информационному обществу в частности, как уже говорилось, является весьма условным. Однако из этого не следует, что столь же условным является и информационное общество.

В отличие от идеи социальной глобализации, идея информационного общества не противоречит ничему. В общем случае информационное общество является одним из вариантов общества с сервисными технологиями, постепенный переход к которому является одной из особенностей современного исторического этапа. Это общество характеризуется преимущественным развитием комплексных способов и средств производства, широкого разнообразия сложных услуг при высокой доле научного и информационного обеспечения. Под разнообразием услуг понимаются самые разные услуги - от простейших (типа организации шоппинга в супермаркетах и международного туризма) до услуг, предоставляемых Интернетом, и космических достижений. Таким образом, вопрос заключается не в том, существует ли принципиальная возможность существования информационного общества. Вопрос в другом. Существует ли такое общество уже сейчас или это только удел будущего?

Однако говорить о возникновении информационного общества только на основании факта быстрого развития информационных технологий представляется неправомерным. Возникновение любого общества - исторический процесс, происходящий под действием и влиянием множества факторов. В результате этого процесса возникает целый комплекс определенных экономических, политических, социальных отношений между людьми.

Информационные технологии сами по себе не могут обеспечить возникновения такого комплекса. Они могут создать лишь часть инфраструктуры информационного общества, некоторую информационную среду для его возникновения, развития и существования. Но о том, что это будет за общество, пока говорить рано. Можно лишь с определенной научной достоверностью предсказать некоторые характерные черты информационного общества. При этом порой оказывается, что имеющаяся в распоряжении аналитиков информация заставляет задуматься не только о положительных сторонах информационного общества - если таковое в конце концов возникнет, - но и о его недостатках. [4]

Основные черты информационного общества как социальной организации можно представить следующим образом.

Определяющим фактором общественной жизни в целом является теоретическое знание. Оно вытесняет труд (ручной и механизированный) в его роли фактора стоимости товаров и услуг. Экономические и социальные функции капитала переходят к информации. Как следствие ядром социальной организации, главным социальным институтом становится университет как центр производства, переработки и накопления знания. Промышленная корпорация теряет главенствующую роль.

Деление на "имущих" и "неимущих" приобретает принципиально новый характер: привилегированный слой образуют информированные. Неинформированные же это - "новые бедные". [2]

Как следствие очаг социальных конфликтов перемещается из экономической сферы в сферу культуры. Результатом борьбы и разрешения конфликтов является развитие новых и упадок старых социальных институтов. Инфраструктурой информационного общества является новая "интеллектуальная", а не "механическая" техника. Социальная организация и информационные технологии образуют симбиоз. [3]

Общество вступает в эпоху, когда социальные процессы становятся программируемыми. Такого рода информационное общество пока нигде не состоялось. Университет не заменил промышленную корпорацию в качестве базового института "нового общества", скорее пока академическое знание инкорпорировано в процесс производства.

Общество сейчас мало похоже на целостную программируемую систему институтов. Оно больше похоже на мозаичное поле дебатов и конфликтов по поводу социального использования символических благ. Теоретические прогнозы оказались несостоятельны потому, что авторы прогнозов в плену двух стереотипов: информация - это всегда знание, общество - это всегда система институтов.

Более информированный человек - это не тот, кто больше знает, а тот, кто участвует в большем числе коммуникаций.

Огромное значение коммуникационного аспекта информации заключается в его операциональности, т.е. в обосновании, оправдании действий. В традиционном обществе, построенном на религиозном оправдании деятельности, и даже в обществе модернизирующемся, построенном на идеологических оправданиях того же действия, информация никак не могла претендовать на ту роль, что играет теперь. Прежде всего как коммуникация, а не как знание информация способна вызывать новые операции. Люди действуют, используя информацию. При этом коммуникационные потоки не только не поглощаются как ресурс деятельности, подобно сырьевым или энергетическим ресурсам, а, напротив, умножаются и

ускоряются. Итак, в некотором смысле информация это - коммуникации, побуждающие к действию.

При таком отношении к информации становится понятным, почему главным феноменом нашей эпохи стал Интернет, а не гигантские электронные банки данных или искусственный интеллект. В Интернете сегодня не создается никакого знания, но зато сеть многократно увеличивает возможности осуществления коммуникаций. Интернет - это одновременно и средство, и среда виртуализации общества, поскольку в деятельности людей, в их отношениях друг с другом образы замещают реальность. Это замещение происходит во всех сферах жизни.

Виртуальная альтернатива.

Коммуникации, осуществляемые через Интернет, не ориентированы на институциональные и групповые нормы, направляющие деятельность людей в их несетевой жизни. Более того, сеть Интернет-среда развития виртуальных сообществ, альтернативных реальному обществу. Активность индивидов, осуществляющих коммуникации через Интернет, их силы и время переориентируются с взаимодействий с реальными друзьями, родственниками, коллегами, соседями на коммуникации своего виртуального "Я" со столь же виртуальными партнерами.

Общение через Интернет как раз и привлекательно обезличенностью, а еще более - возможностью конструировать и трансформировать виртуальную личность. С одной стороны, Интернет дает свободу идентификации: виртуальное имя, виртуальное тело, виртуальный статус, виртуальная психика, виртуальные привычки, виртуальные достоинства и виртуальные пороки. С другой стороны, происходит утрата и отчуждение реального тела, статуса и т.д. Сеть - средство трансформации и личности как индивидуальной характеристики и личности как социокультурного и исторического феномена. В современном понятии Личность еще пятьсот лет назад не существовала (или, лучше сказать, была весьма редким явлением). Такие атрибуты личности, как стабильная самоидентификация, индивидуальный стиль исполнения социальных ролей - "творческая индивидуальность", активными пользователями Интернет утрачиваются. Сознательно или неосознанно ими формируется размытая или изменчивая идентичность. Виртуализируется не только общество, но и порожденная им личность.[2]

Таким образом, виртуальная реальность ведет не к переустройству общества и к его изменению, но во многом к некоторой симуляции некоторого другого мира. Можно ли назвать информационным такое общество, где параллельно существуют два мира: реальный и виртуальный? При этом каждый из этих миров живет по своим законам. Например, виртуальный мир отличается существенно большей демократичностью, чем реальный.

Итак, что такое информационное общество в социологическом смысле этого слова, до конца неясно. Пока можно с уверенностью утверждать, что возникла виртуализация общественной и личной жизни в сетях, а также при других способах чрезмерной информатизации, образующийся разрыв между личностью и обществом рождает много проблем, которые нужно решать. Но не стоит драматизировать эти проблемы. Конечно, человечество переживало за время своего развития много критических ситуаций. Многое менялось. Во время всех катаклизмов разрушалось многое. Но не само общество. Просто из чувства самосохранения человек, можно сказать, инстинктивно сохранял социальное единение. Правда, одновременно развивая его. Можно предположить, что и в данном случае,

сознательно или неосознанно, найдется оптимальное решение. И этим решением окажется информационное общество. Хотя и существенно отличное от того, каким оно представляется сейчас.

Литература

1. Валлерстайн, И. Конец знакомого мира: Социология XXI века [Текст] / И. Валлерстайн / пер. с англ. под ред. В.И. Иноземцева. М.: Логос, 2004. 368 с.
2. Кастельс, М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура [Текст] / М. Кастельс / пер. с англ. под науч. ред. О.И. Шкаратана. М.: ГУ ВШЭ, 2000. 608 с.
3. Маркс, К. Капитал. Т. 1 [Текст] / К. Маркс, Ф. Энгельс // Соч. Изд. 2-е. М.: Политиздат, 1960. Т. 23. 907 с.
4. Стегний, В.Н. Прогностический подход к образованию [Текст] / В.Н. Стегний // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. 2011. № 10. С. 5–10.

Шарапова Х.А. – студентка 2 к. ФИИИТ, ДГУ.

Научный руководитель: Султанахмедова З.Г. ст.преп. кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ.

АГНОСТИЦИЗМ

Аннотация. В данной статье я расскажу об агностицизме, где он зародился и что из себя представляет на сегодняшний день.

Ключевые слова: агностицизм, философия, общество, мировоззрение

В наши дни известно множество религиозно-философских учений. Атеизм отрицает существование Бога; теизм, напротив, утверждает, что Бог существует и более того - он создал мир и все живое. Что же из себя представляет агностицизм?

Агностицизм – это идеалистическое философское учение, которое отрицает возможность познания объективного мира, как и его закономерностей в целом. Сторонники агностицизма считают, что невозможно познать объективную действительность через субъективный опыт и невозможно познать любые предельные и абсолютные основы реального мира. Отрицанию подлежит также возможность доказательства или опровержения идей и утверждений, основанных лишь на субъективных посылах. Иногда агностицизму дают следующее определение: философское учение, утверждающее принципиальную непознаваемость мира.

Агностицизм возник в конце XVIII века и являлся антитезой идеям метафизической философии, которая активно занималась исследованием мира через субъективное осмысление метафизических идей, однако эти идеи не имели никакого объективного проявления или подтверждения. Уже в XIX веке концепция агностицизма обратила на себя внимание многих английских естествоиспытателей. Согласно агностицизму, если научными опытами невозможно подтвердить знание о

чем-либо, то человек не может утверждать, что знает основания бытия. Термин «агностицизм» был предложен в 1869 году в одном из его публичных выступлений Томасом Генри Гексли, который являлся английским зоологом и профессором, для использования в своих научных кругах. Когда ему предложили присоединиться к «Метафизическому обществу», впервые всерьез задумался о своем отношении к богу и религии. На тот момент не существовало термина, который бы точно описывал ощущения, что испытывал Гексли, ученый выбрал новое слово, которое, по его мнению, описывало его мироощущение. Гексли рассматривал агностицизм в качестве альтернативы распространённой точке зрения, утверждающей, что в объективную истинность ряда утверждений следует верить даже в отсутствии логически удовлетворительных свидетельств опыта. Сам философ всегда акцентировал гносеологический смысл агностицизма, говоря, что речь идёт не о доктрине, а о методе, который позволял ограничить претензии на знание со стороны тех, кто желает знать о мире больше, чем в принципе могут подтвердить свидетельства опыта. Традиция агностицизма берет начало в философии Беркли. Он полагал, что человеку невозможно выйти из своего опыта, чтобы решить вопрос об отношении этого опыта к фактам действительности. Затем шотландский философ Дэвид Юм в своем выступлении последовательно отрицает истинное познание, начиная с критики основополагающего закона познания - причинности, который, по его мнению, лишь представляет характеризующее восприятие мира человеком. Человеческое познание - цепь субъективных опытов и примысливаемых к ним предположений, причем ставится цель свести последние к минимуму. Юм насчитывал три "ряда опыта": "впечатление", "вера в существование предмета" и "идея". Первое возникает из чувственного опыта. Вера в существование данного предмета утверждается, если одно и то же впечатление повторяется неоднократно. Все вопросы, касающиеся мировоззрения, оказываются лишенными смысла. В качестве примера возьмем вопрос об объективной реальности сенсительных предметов: он выходит за пределы чувственного опыта, поэтому спрашивать, существуют ли тела или нет, бесполезно. Немецкая трансцендентально-критическая философия, говоря не об одном, а о двух источниках познания, преодолевает позицию Юма. Кант утверждает, что познающий субъект не может выйти не только за границы чувственного опыта, но также и за пределы мира интеллигибельных объектов. Поэтому имманентное знание необходимо дополнять знанием трансцендентным. Существенный вклад в эволюцию агностицизма внесло "открытие" сфер, участие сознания в которых ограничено. Агностицизм развивается в позитивизме, неопозитивизме и постпозитивизме как конвенциализм - признание, что невозможно "проверить" понятие на практике, оно - функция от соглашения сообщества познающих, а не от факта действительности. Традиция позитивизма, порывая с метафизикой, продолжает линию юмовского агностицизма. Идеалом истинного знания позитивизм провозглашает опытное познание естественных наук, отрицая гносеологическую ценность интеллигибельных объектов. Прагматическая философия и критический реализм рассматривают истину как произведение нерелексивной веры.

Библия утверждает, что мы должны принимать существование Бога на веру. Послание к Евреям 11:6 говорит: «А без веры угодить Богу невозможно; ибо надобно, чтобы приходящий к Богу веровал, что Он есть, и ищущим Его воздает». Бог есть дух (Иоанна 4:24), поэтому Его нельзя увидеть или потрогать. До тех пор, пока Господь сам не решит показать Себя, Он будет неощутим для нас в физическом смысле (Римлянам 1:20). Также, Библия говорит нам, что существование Бога

отчетливо видно во вселенной (Псалмы 18:1-4), ощущается в природе (Римлянам 1:18-22) и получает подтверждение в наших сердцах (Екклесиаста 3:11). Агностицизм же, по существу, просто не желает принимать решение ни за, ни против существования Бога. Такая позиция позволяет обойти основные «камни преткновения» стороной. Теисты верят в то, что Бог существует. Агностики говорят, что нам не следует ни верить, ни не верить в Бога, так как ни то, ни другое, в любом случае, доказать невозможно.

Крайней степени агностицизм достигает в современной философии, которая призывает отказаться вообще от такого понятия как реальность и рассматривать только различные модификации человеческого сознания и языка в их относительности. Агностиками по мировоззрению являются большинство русских и близких к ним народов России, как и большая часть населения западных стран. Агностикам, как правило, свойственно в большей степени проявлять эгоцентрическое начало, основанное на подчинении своему «Я». В то же время, считается, что это весьма отзывчивые и добрые люди, которые способны сострадать и принимать противоположное и даже противоречивое им мнение, достаточно гибкие натуры.

Итак, агностицизм, кратко говоря, не признает существования бога, равно как и не отрицает того, что он может существовать. Суть заключается в том, что для агностика окружающая его действительность реального мира непознаваема, так как нельзя опытным путем доказать то или иное понятие, связанное с религией и остальными сверхъестественными явлениями. Я рада, что человек имеет возможность выбирать свою жизненную позицию относительно религии. Ведь даже теисты должны придти к своей религии осознанно и душой быть в ней.

Шимагомедов А. – студ-т 2 к. ФПиФ, ДГУ.

Научный руководитель Магомедова А.Н., к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков для гуманитарных факультетов, ДГУ.

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые аспекты влияния Интернета на английский язык.

Ключевые слова: Интернет, английский язык, «электронный язык».

За короткий промежуток времени интернет проник глубоко в нашу жизнь, захватив множество сфер человеческой деятельности. В настоящее время он внедряется не только в профессиональную отрасль, но и в личную жизнь человека в качестве коммуникативной платформы.

Вместе с другими СМИ, интернет значительно влияет на поведение людей в обществе. Люди начинают общаться по сети на различных типах социальных сетей или используя специальные программы, такие как ICQ, WhatsApp, Twitter другие. В следствии чего наблюдается ожидаемый результат – появление новой языковой формы, которую можно обозначить как «электронный язык». Это пробуждает

огромный лингвистический, филологический и психологический интерес. Если выделить самые важные вопросы, можно отметить рождение и развитие электронного языка как такового, а также его влияние на английский язык, включая все сферы его применения в коммуникативном процессе.

Лингвисты наибольшее значение придают влиянию интернета на «живой» язык. Интернет, вместе с радио, TV, телефонными коммуникациями и печатными изданиями, формирует универсальную информационную сеть или же киберпространство. Людей, вовлеченных в эту сеть, называют «Netizens» (от англ. «citizens» – горожане, «net» - сеть). Регулярных пользователей называют «Webies» (от англ. «web» – «www», всемирная паутина), новичков «Newbies» (от англ. «new» - новый). Язык, использующийся в киберпространстве, обычно называют «Netspeak» (от англ. «speech» - речь).

Основатели интернета внесли и установили в сети определенный этикет общения (netiquette), предметность (например – разнообразие четко определенных тем для разговора на различных форумах), а также стиль – неформальный и толерантный к ошибкам, аббревиатурам, сленгу и «улыбкам».

Многие ученые утверждают, что такая манера написания заслуживает больше внимания, чем если бы это был лишь лингвистический «вандализм». Неграмотные фразы и аббревиатуры зачастую выходят за рамки киберпространства, и даже люди, далекие от современных технологий начинают использовать сокращенные выражения, такие AWHF, вместо обычно использующегося в речи вопроса "are we having fun?" (англ. – веселимся?).

Известный лингвист из Британии Д. Кристал отклоняет общепринятые взгляды на он-лайн общение как на неграмотное и дегенеративное явление. Он не отрицает, что большинство людей общается в нестандартной, игровой, отклоняющейся от установленных языковых правил манере, относясь терпимо, если не положительно к грамматическим и орфографическим ошибкам. Но при этом, Дэвид восхищается очевидным разнообразием языковых форм, воспринимая происходящее в интернет-сети с крайне позитивной точки зрения. Кристал считает, что "феномен «Netspeak» способен фундаментально изменить наш взгляд на язык, являясь качественно новой ступенью его развития".

Интернет становится особенно популярным среди молодежи, которая, можно сказать, «выросла на компьютерах», и, соответственно, становится неотъемлемой частью их жизни. Благодаря сети, люди получили возможность избежать проблем в общении, вызванных предвзятым отношением к различиям в возрасте, поле, расе, цвете кожи, одежде и др. «Анонимное» общение позволяет им судить друг о друге только по самим сообщениям. Несомненно, как и любая другая структура, интернет-общение не лишено недостатков, например, невозможность оценить искренность эмоций своего оппонента с другой стороны монитора. Но подобный тип коммуникаций привлекает молодежь широким спектром недоступных ранее интерактивных возможностей.

Самой достопримечательной считается возможность графически изображать эмоции («скобки-улыбки» или «смайлы») и имитировать звуки при помощи изменения орфографических характеристик слова. Это, естественно, рождает грандиозный потенциал для развития «Netspeak».

Язык сам по себе изменяется не очень быстро, но интернет значительно ускоряет этот процесс. Люди формируют новые грамматические, синтаксические, пунктуационные, лексические и другие нормы, обмениваются «самосочиненными»

словами друг с другом, распространяют их и приучают всё интернет сообщество к использованию этих слов повсеместно. Веб-аудитория использует все способы сокращения слов. И не просто так – люди минимизируют временные затраты на написание для ускорения коммуникативного процесса. В сети общепринятая лексика приобретает гибридные, ограниченные формы, хорошим примером которых могут являться акронимы, выражающие смех: lol(laughing out loud- смеюсь очень громко), lmao(laughing my arse off– лопаюсь от смеха) и другие, такие как omg(oh my god– о Боже).

Для англоговорящей аудитории существуют специальные культовые веб-сайты, посвященные веб-диалектам, такие как "LOLcat". На сайте выкладываются картинки с изображением кота, подписанные намеренно фонетически и грамматически измененными фразами, так же часто используется "Leetspeak", феномен, при котором некоторые буквы в словах заменяются цифрами.

Профессор Кристал, упомянутый ранее имеет интересное мнение на этот счет. Он считает подобные «лингвистические игры» достойными восхищения. «Возможно, эти люди и не читают Шекспира или Диккенса, но они состряпали эти великолепные маленькие игры – и доказали свою креативность. Я впечатлен их изобретением» [3].

Проанализировав вопрос о перенасыщении английского языка новыми словами и акронимами из киберпространства, ученые пришли к выводу, что это преувеличенное суждение. По статистике, только 10 процентов слов в тексте сообщения заменяются сокращениями. Кроме того, большинство слов не изменяется в написании настолько, чтобы можно было судить об изменении орфографии в словарях.

Помимо всего вышеизложенного, интернет имеет большое влияние на распространение английского языка по всему миру. Являясь интернациональным, английский с всё большей скоростью захватывает общество, претендуя на место универсального языка интернет сети. Благодаря киберпространству, выросла популярность межнациональных коммуникаций, что требует от людей создания более многофункционального языка для общения, в связи с чем появился и развивается «Netspeak».

До появления интернета, сложно было представить себе возможность изучения английского, не поступая в университет. Языку обучали только в высших учебных заведениях, поэтому, не имея возможности поступить, многие лишались шанса изучить английский язык. Теперь же, несмотря на то, что некоторые люди до сих пор находятся в подобных условиях, интернет дает людям возможность получить знания, распространяя язык по всему миру. Так как интернет был создан на западе, английский язык является его фундаментальной платформой. Благодаря распространению киберпространства, всё больше и больше людей получают возможность открыть для себя английский.

В интернете все желающие могут не только найти необходимую для изучения литературу, но и изучить великое множество методов развития своих языковых способностей. Помимо этого, при нехватке денег для оплаты определенного обучающего курса, есть и другие способы для практики и улучшения своего языка. Как было сказано выше, возросла популярность интернациональных коммуникаций. Люди заинтересованы в общении с иностранцами, а значит, у каждого есть возможность общаться непосредственно с носителем английского языка, что, по общепризнанному мнению, специалистов, является одним из наиболее эффектив-

ных методов овладения речевой техникой. Специально для «живого» общения существует множество различных видеочатов и программ, таких как Skype, OOVOO и др.

В заключение стоит сказать, что на данном этапе развития современных технологий уже ничего не может остановить развитие и распространение киберпространства, что само по себе является величайшим результатом технологического прогресса.

«Netspeak» можно считать продуктом интернет сети, а именно творением интернет сообщества, а, следовательно, для сохранения языка и недопущения его деградации можно использовать образовательные и психологические инструменты. Учителя, психологи и другие специалисты должны действовать наилучшим образом и не дать молодому поколению забыть традиционные нормы поведения и речи, только в этом случае создастся твердый базис, на котором общество будет развивать английский язык в интернете, без риска его оскудения и вымирания.

С лингвистической точки зрения, «Netspeak» близок к сленгу: каждый должен знать, в каком случае его стоит и не стоит использовать, что с психологической точки зрения зависит от воспитания.

Английский язык сродни живому существу, а значит окружающая его среда, включая киберпространство, влияет на направление его развития.

Литература

1. Белинская Е. П., Психология Интернет-коммуникации. — Москва; Воронеж: МПСУ МОДЭК, 2013.
2. Багана Ж., Английские заимствования в русском и немецком языках в условиях глобализации. — М.: ИНФРА-М, 2014
3. Алиев В. К. и др., Интернет — проще простого! / В. К. Алиев, Д. Винницкий. — М. [и др.]: Питер, 2011.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Абасов Р.М. – студ-т 1 к. ФЭиУР ДГУ.

Научный руководитель: Абасова А.А., к.филос.н., доцент кафедры теории и истории религии и культуры ФПиФ, ДГУ.

ОХРАНА ВОДНЫХ РЕСУРСОВ ПО УЧЕНИЮ ИСЛАМА

Аннотация. Статья посвящена религиозно-философским вопросам охраны водных природных ресурсов с позиции ислама.

Ключевые слова: Водные ресурсы, ислам, природа, природоохранная деятельность.

В современных условиях экологические проблемы приобрели глобальный характер и вызывают опасения, поскольку масштабы надвигающейся катастрофы могут превзойти все ожидания. Уже в настоящее время на развитие мировой экономики оказывает ощутимое влияние истощение природных ресурсов. Однако, современные правовые механизмы экологической безопасности далеки от совершенства, а предлагаемые способы разрешения глобальных экологических проблем не подразумевают системного преобразования действующих принципов техногенно-потребительского развития.

Истощение природных ресурсов и агрессивное загрязнение окружающей среды, к сожалению, носят антропогенный характер. В современных условиях огромное значение приобретает формирование ценностно-ориентированной экологической культуры, направленной на сохранение окружающей среды и бережного использования природных ресурсов. Поэтому, сегодня как никогда актуально экологическое просвещение. Отметим, что духовно-нравственные ценности самой молодой мировой религии – ислама, способствуют формированию экологической культуры.

Жизнь отдельно взятого человека и общества в целом невозможно представить без воды. Можно смело сказать, что вода – это основа жизни. Однако современный мир столкнулся с такими проблемами, как нехватка питьевой воды и его низкое качество, загрязнение водной среды и, как следствие, гибель водных биоресурсов. Не обошла эта проблема и нашу республику. Практически все города Дагестана страдают от нехватки питьевой воды и его очень низкого качества, что даже приводило к массовым отравлениям среди населения [1]. Из-за отсутствия очистных сооружений и канализационных систем активно загрязняются горные реки Дагестана. Качество воды в Каспийском море также оставляет желать лучшего, что приводит в летнее время к инфекционным заболеваниям, особенно среди детей. Как отмечают исследователи, «в результате нарушения экологической безопасности Каспийского моря в последние годы был нанесен серьезный ущерб биологическому фонду этого бассейна» [2].

Мусульманская культура требует бережного отношения к воде, объясняя это тем, что именно с водой связано существование всех живых существ: «Неужели неверующие не видят, что небеса и земля были единым целым, и что Мы разделили

их и сотворили всё живое из воды? Неужели они не уверуют?» [3: аль-Анбийя, 21:30].

Во многих аятах священной для мусульман книги - Коране, наличие источников пресной воды описывается как божья милость, что также требует от человека заботиться об их сохранении: : «Мы ниспосылаем с неба чистую и очищающую воду, чтобы оживить ею мертвую землю и напоить ею многочисленный скот и многих людей» [3: Йа Син, 36:33-35].

Ислам осуждает нерациональное расходование воды даже во время малого омовения (тахарата) - это является порицаемым действием (т.е. макрухом). Коран гласит: «Воистину, расточители — братья шайтанов, а ведь шайтан неблагодарен своему Господу» [3: сура 17 «Ночной перенос», аят 27]. Поэтому, мусульманские ученые рекомендуют учить детей бережному отношению к воде с того момента, когда они только начинают изучать правила совершения намаза и ритуального очищения.

Особое внимание в исламе уделяется чистоте водных водоемов. Шариат запрещает загрязнение водоёмов (например, запрещено испражняться в водоёмы, бросать мусор, падаль и т.п.).

Как мы видим, ислам именно в целенаправленном регулировании человеческой деятельности находит решение многих экологических проблем. В свете этого экологическое просвещение приобретает особую значимость. Коран возлагает на человека ответственность за всё, что происходит с ним и вокруг него, в том числе — за восстановление среды его обитания: «Воистину, Аллах не меняет положения людей, пока они не изменят самих себя» [3: сура 13 «Гром», аят 11].

Таким образом, духовно-нравственные ценности ислама, содержащиеся в источниках вероучения - Коране, Сунне и в мусульманском праве (шариат), концентрируя в себе общечеловеческие ценности, могут во многом способствовать установлению между человеком и природой гармоничных отношений и тем самым способствовать охране среды обитания человека. Религиозные моральные ценности могут выступить и самостоятельным фактором, формирующим экокультурные традиции у верующих людей [4].

Литература:

- 1.Гридин И. Массовое отравление людей в Махачкале подвело главу водоканала под статью. 03.11.2016.// newdaynews.ru
2. Кулиев Э. «Коран и глобализация»// <http://www.azerislam.com/indekx/php?lngs=rus&cats=23&ids=407>
- 3.Коран. Перевод смыслов И.Ю.Крачковского.
4. Гусейнова Ж.О.Экологические проблемы в исламской теологии // журнал «Юг России: экология, развитие» - 2009 г. № 4.- С.235-241.

Алиева З.О. – студентка 2 к. ФУ ДГУ.

Научный руководитель: Абасова А.А. доцент кафедры теории и истории религии и культуры ФПиФ, ДГУ.

С лингвистической точки зрения" брак "(по-арабски «Ан-никах») имеет два значения: бракосочетание и совокупление с женщиной. Слово «Ан-Никах» в шариате означает "заключение договора между мужчиной и женщиной для удовлетворения друг друга, создания хорошей семьи и формирования здорового Союза".

В мусульманских странах, хотя государственная регистрация брака существует формально, она не является обязательной. Наличие надлежащим образом зарегистрированного брака не является препятствием для бракосочетания в мечети. К сожалению, правовая основа мусульманского брака недостаточно урегулирована на законодательном уровне. Она основана на Коране и Сунне, фундаментальных источниках права.

Мусульманин имеет право жениться на любой женщине, кроме атеистки. Это связано с законом шариата, согласно которому мужчина с неограниченной семейной властью может обратить жену в свою веру. Однако обязательным условием мусульманского брака является возможность мужчины финансово содержать своих жен и детей. Мусульманкам не разрешается вступать в брак с представителями другой веры. В некоторых мусульманских странах женщину, вышедшую замуж за не мусульманина, уголовно наказывали.

В мусульманских странах причинами для развода могут служить:

- * Нарушение любой обязанности;
- * Вероотступничество одного из супругов;
- * Супружеская неверность одного из супругов;
- * Физическая или психическая инвалидность одного из супругов.

В мусульманском разводе инициатива в большинстве своем исходит от мужа, который пользуется неограниченными правами. Для мужчин, процедура развода упрощается: ему, как главе семьи, достаточно устного заявления. Развод считается состоявшимся, если мужчина прилюдно трижды заявит: «ты мне не жена».

Женщина в мусульманском обществе имеет право на развод. Женщина имеет право обратиться в суд, но развод будет разрешен только при наличии веских причин [1]

Жизнь показывает, что высокий уровень жизни и социальных услуг не предотвращает распад семей.

Статистика показывает, что в современном обществе при любом уровне жизни распад семей составляет 30 процентов. Одной из основных социальных проблем семьи можно отнести резкое омоложение браков. Нижний предел брачного возраста достиг 16 лет. Средний брачный возраст составляет 19-21 лет. Статистические данные также показывают, что 40% молодых семей в возрасте до 24 лет распадаются через год или два после брака. В целом распад семей сегодня составляет 76-78% ежегодно. Таким образом, распад семей является самой серьезной социальной проблемой. [2]

Какие же причины наиболее чаще приводят к разводам? Это как показывает жизнь:

- Пьянство одного из супругов. Эта причина занимает первое место среди причин распада семей. Сегодня 80% семей распадаются по этой причине.
- Неблагоприятные жилищные условия.
- Несогласие с традиционным распределением ролей в семье. Исторически сложилось так, что основное бремя управления домашним хозяйством ложится на женщин. Социальная проблема заключается в том, что женщина наряду с мужчи-

ной и наравне с ним участвует в общественном производстве. Таким образом, завоеванное право женщин участвовать в общественном производстве наравне с мужчиной обернулось для нее не только победой, но и поражением, так как добавило ей новые проблемы.

- Низкий уровень культуры семейно-брачных отношений.

- Повышение взаимных требований супругов друг к другу (на эту причину обычно ссылаются специалисты в последнюю очередь).

Одной из главных проблем мусульманских семей - кризис рождаемости. В настоящее время мусульманские семьи принимают европейскую структуру семьи, т. е. в основном являются нуклеарными (состоящими из родителей и детей) и малочисленными. В современной мусульманской семье максимум двое детей.

Шариат не приемлет крайностей в форме категоричного недопущения расторжения брака с одной стороны и позволения разводиться при малейшем несоответствии характеров, с другой стороны. Однако бывают ситуации, когда совместная жизнь супругов становится невыносимой и оказывает негативное влияние на их психическое состояние. В таких случаях развод является крайней мерой, позволяющей супругам достойно расстаться, выполняя свои взаимные обязательства.

Коран называет брак "суровым Заветом", и поэтому Шариат запрещает супругам небрежно относиться к браку и его расторжению. В одном из хадисов пророк говорит: "«Три вещи воспринимаются всерьёз, и когда их объявляют всерьёз, и когда их объявляют ради забавы. Это брак, развод и возобновление брака». «Самое ненавистное пред Господом, но дозволенное [когда нет иных путей разрешения конфликта] — развод» [3], — говорил пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует).

По возможности ислам призывает сохранять семью. Пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует), сказал: «Верующий не станет ненавидеть верующую (верующий муж не будет ненавидеть верующую жену)! [Пусть в нем, муже, не появляется чувство ненависти к ней, жене!] Даже если что-то в ней вызывает у него недовольство [например, скверный характер, невоспитанность в чем-то], то другими качествами [ее религиозностью, например, красотой или целомудрием] он доволен» [4]. В Коране сказано: «А если что-то вам не понравится в них [например, тяжелый характер, вредные привычки, наклонности; обнаружатся физические недостатки и т. п.], то [учтите, примите во внимание], что в том или ином, порицаемом вами, Аллах (Бог, Господь) может заложить много блага. [Никоим образом не спешите разрушать семью, проявите терпение и благоразумие, ведь вы и сами не идеальны]» (Коран, 4:19).

Если исчерпаны все возможности сохранения семейных уз и нет надежды на примирение, брак может быть расторгнут, но только при соблюдении положений Священного Корана и Сунны Пророка. Однако, даже в этом случае, Исламское право, основанное на Божественном Откровении, проявляя гибкость и гуманность, позволяет супругам использовать шансы на восстановление супружеского союза до того момента как развода станет окончательным. Заявление о намерении мужа развестись с женой ("я дал тебе развод", "ты разведена") служит началом бракоразводного процесса.

В соответствии с исламским правом, направленным на сохранение единства семьи, развод предусматривает возможность трехэтапного развода (первые два могут быть неполными, но последний уже является окончательным) и обязанность расторжения брака. Иногда в жизни возникают ситуации, когда это неизбежно, а

продолжение семейной жизни невозможно. Кроме того, бывают случаи, когда сторона имеет право на развод. Например, женщина может обратиться в суд на развод, если муж не обеспечивает ее, или если он пропал более чем на полгода. В этом случае, считается развод по вине мужчины, и он обязан оплатить ее в полном объеме *mehria* (брачный дар), установленном в Ахд-имья — брачный контракт.

Но бывает и так, что муж выполняет все свои обязательства перед женой и детьми, но чувства с ее стороны уже стерлись настолько, что он вызывает только отвращение. В этом случае жена может подать на развод по собственной инициативе (это называется развод-хул), но она должна вернуть мужу махр.

В любом случае, по мнению всех исламских мазхабов, люди не могут разводиться бесконечно. Процедуру развода можно проводить трижды. После того, как процедура развода была проведена (в разных исламских школах она регулируется по-разному) для женщины начинается период *идда*-в течение трех менструальных циклов она не может выйти замуж за другого мужчину. В этот период муж и жена могут помириться и вернуться к семейной жизни. Но если время *Ида* истекает, то развод считается вступившим в силу, а для возобновления отношений необходимо заключить новый брак. Во время *идды* супругам предоставляется два шанса восстановить брак. То есть, если они развелись и помирились, потом снова развелись и снова воссоединились, то третий развод будет окончательным и безотзывным.

После трехкратного развода уже невозможно возобновить отношения во время *Ида* или даже заключить новый брак. Женщине придется выйти замуж за другого, и только в том случае, если это новый брак закончится разводом -тогда она снова сможет попытаться счастья с предыдущим мужем. Если они снова пройдут эту тройную процедуру, то она снова станет для него запретной, пока не женятся на другом мужчине и не разведутся с ним. И если их третий "закат" тоже провалится, и они трижды снова разведутся, то их брак по исламскому закону ставит жирный крест. Им больше не разрешат жениться, ни при каких обстоятельствах. Они навсегда становятся табу друг для друга, как кровные брат и сестра.

Но вот с кем будет жить ребенок после развода- это совершенно другой вопрос, который тоже решается в суде. И уже здесь права на ребенка изначально имеют и отец, и мать. Исламский суд выносит вердикт в зависимости от обстоятельств. При этом учитывается индивидуальность обоих родителей: их образ жизни, репутация, уровень благочестия, профессия. Бывает и так, что мать гораздо более праведна и образована, чем отец, и относится к своему воспитанию более серьезно. Поэтому, бывает, что суд оставляет ребенка в доме матери.

Институт семьи претерпевает серьезные изменения на современном этапе развития человечества. В связи с неопределенностью будущего или экономической ситуации увеличивается количество фактических браков без официальных связей. Особую озабоченность вызывает семья с одним родителем, и число таких семей растет под влиянием высокого показателя разводов, составляющего 30-50 браков. Невозможно не обратить внимание на создание однополых квазисемей, гражданские права которых признаются в ряде государств.

Для каждого человека семья выполняет эмоционально-оздоровительные функции, которые защищают людей от стрессов и экстремальных ситуаций. Уют и тепло домашнего очага, реализация потребности человека в доверии и эмоциональном общении, сочувствие, сопереживание, поддержка - все это позволяет человеку быть более стойким к условиям современной беспокойной жизни.

Литература.

1. www.sociologumania.ru
2. <https://studopedia.ru>
3. Хадис от Ибн 'Умара; св. х. Абу Дауда, Ибн Маджа и аль-Хакима. См., например: ас-Суюты Дж. Аль-джамий' ас-сагыр. С. 10, хадис № 53, «сахих»; Абу Дауд С. Сунан аби дауд [Свод хадисов Абу Дауда]. Рияд: аль-Афкяр ад-давлиия, 1999. С. 248, хадис № 2178; Ибн Маджа М. Сунан [Свод хадисов]. Рияд: аль-Афкяр ад-давлиия, 1999. С. 219, хадис № 2018.
4. Хадис от Абу Хурайры; св. х. Муслима. См.: ан-Найсабури М. Сахих муслим [Свод хадисов имама Муслима]. Рияд: аль-Афкяр ад-давлиия, 1998. С. 586, хадис № 61–(1469).

Амирова Д.М. -студентка 2 к. ФИЯ ДГУ.
Научный руководитель: Уруджева Н.У.
доцент кафедры теории и истории религии
и культуры ФПиФ, ДГУ.

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО: ИСКУССТВО ЛИ ЭТО?

Аннотация. Статья посвящена проблемам современного искусства.

Ключевые слова: искусство, современная живопись, творчество, абстракционизм, сюрреализм, гиперреализм.

Существует множество споров на сегодняшний день, касающихся творчества деятелей современного искусства. Одна сторона против данного направления (как правило, к этому лагерю относятся консерваторы), другая же поддерживает эту идею. Попробуем взглянуть на это с разных сторон. Но для начала наведем небольшие справки.

Современное искусство начало складываться в середине XX века, приблизительно после Второй мировой, и продолжает существовать по нынешний день. Обычно под этим термином понимают искусство, восходящее к модернизму.

Почему же многие "недоценивают" современное искусство и совершенно не уважают труд авторов данного направления?

"Современная живопись — это когда покупаешь картину, чтобы закрыть дыру в стене, и приходишь к выводу, что дыра выглядит лучше", — пишет Роберт Орбен. Дело в том, что обычно у людей сразу же возникает ассоциация с эпатажным и провокационным стилем современного искусства. У всех всплывают образы позднего творчества Пабло Пикассо, популярные в стиле поп-арта картины Энди Уорхола, "Крик" Мунка и, конечно же, в первую очередь все синхронно вспоминают "Черный квадрат" Малевича. Но нельзя забывать, что современное искусство не ограничивается лишь абстракционизмом или авангардизмом.

Современное искусство — это совокупность множества течений и направлений, иногда совсем непохожих и контрастных по отношению друг к другу, но составляющих одно целое. И вешать один ярлык на всех — огромная ошибка.

Многие пренебрежительно относятся к современному искусству, ссылаясь на его бессмысленность. Однако, вспомните знаменитого сюрреалиста Сальвадора Дали. Его картины невозможно назвать бессмысленными.

Погружаясь в мир Сальвадора Дали, мы начинаем смотреть на жизнь его глазами, воспринимать окружающее через призму его чувств и мыслить подобно ему. При этом личность Дали была довольно эпатажной, не вписывающейся в каноны того времени.

"Искусство — зеркало, отражающее того, кто в него смотрится, а вовсе не жизнь", — писал Оскар Уайльд. Многие считают, якобы представители современного искусства (в частности таких течений, как авангардизм) лишены таланта и пытаются придать своим "жалким" картинам высокую ценность.

Что ж, тут также можно поспорить. Во-первых, возьмем в пример высказывание не малоизвестного художника Пабло Пикассо: "Я могу рисовать как Рафаэль, но мне понадобится вся жизнь, чтобы научиться рисовать так, как рисует ребенок".

И действительно, немало художников, имеющих способности изображать мир таким, каким мы привыкли его видеть, но их цель — не результат, а процесс творчества.

Понятные картины — скучны; неясные человеческому сознанию и не складывающиеся в пазл — интересны, ибо все загадочное и непосредственное привлекает.

Искусство — вещь субъективная; искусство не было бы искусством, если бы в нем существовали правила, рамки, ограничения. Современные деятели выходят за общепризнанные рамки, а это подобно выходу из зоны комфорта — не удобно, может быть, даже страшно; это путь в неизвестность, а вместе с тем, неизбежная критика и осуждение. Сложно определить, движение ли это вперед или назад, но даже если это регресс, то это лучше, чем нахождение на мертвой точке.

Конец одного есть начало чего-то нового. Не стоит забывать о том, что времена меняются, новые факторы имеют значительное влияние на жизнь и мировоззрение современных людей. Так может, стоит не винить этих "бездарных" представителей современного искусства, а посмотреть иначе на мир и осознать, что мы живем в тот период, когда "черный квадрат" Малевича — лучшее изображение того мира, в котором мы находимся на данный момент?

Ведь творческие люди — очень тонкие натуры, они не могут не чувствовать эту "атмосферу", не видеть того, что в воздухе витает вокруг нас; иногда они сами не могут найти объяснение тому, что изображают, однако, это не главное. Задача художников — создавать искусство, а задача искусства, в свою очередь, — заставить людей чувствовать, пробудить в них эмоции.

Во-вторых, столь знаменитыми стали не столь примечательные картины по вине самой толпы! Сам автор не называл свой труд шедевральной, а даже если так, в любом случае картина "без изюминки" не обрела бы такой популярности! Равнодушие, безразличие — вот явный показатель неудачи. Так может все эти споры вокруг современного искусства означают лишь его успех?

А вдруг современное искусство все же переоценено? Как-то раз доводилось наткнуться на обсуждение в интернете. Тема — Абстракционизм и Гиперреализм. Кстати познакомимся с еще одним течением, которое не может не оставить никого равнодушным. Гиперреализм характеризуется фотографической точностью, выделением мельчайших деталей. Одним из представителей гиперреализма является популярный на сегодняшний день немецкий художник — Майк Даргас.

В статье приводилась характеристика того и другого течения, их представителей и некоторые работы. Можно сказать, сравнили два совершенно разных продукта, фрукт и овощ. В конце статьи вопрос: какое из этих направлений можно назвать ИСТИННЫМ искусством?

Я думаю, любой человек, посмотрев на необыкновенно точно переданный апельсин со всеми крапинками и посмотрев на простые мазки, отдал бы предпочтение первому.

Однако, почитав комментарии разных людей, я переосмыслила свой выбор и пришла к тому, что ни то ни другое не является ИСТИННЫМ искусством для меня. Поясню почему.

Люди, проголосовавшие за абстрактный вид творчества, аргументировали свой выбор тем, что в гиперреализме автор не выражает свое видение окружающего, это сплошной профессионализм, его работы не несут смысловой нагрузки, там все очевидно и фотоаппарат справился бы с тем же успехом, разве что быстрее, чем художник.

Но смогли бы ли вы превознести полотно над гиперреалистическим рисунком? Я — нет, как-то становится не по себе. В итоге не заняла ни ту, ни противоположную ей позицию. Пришла к выводу, что многие не осознают глубину понятия "искусства". По этой причине оно теряет свою ценность.

"Искусство" в полном смысле этого слова — умение тонко передавать окружающее, умение создавать то, на что не каждый способен, ведь "недоступность" делает искусство столь ценным и необыкновенным.

На мой взгляд, много картин в наши дни переоценены. Приятно смотреть на некоторые абстрактные картины: яркие цвета и мазки, изображающие некий хаос, вызывают различные ассоциации, воспоминания, иногда даже запахи. Но когда подобные картины стоят целое состояние, это не помогает возвысить их ценность, а, напротив, сбивает ее.

Печально, что в наше время в силу стольких сомнений, неясностей и споров, шаткого понимания что такое "искусство" на самом деле, находятся, наверняка, и те, кому оно вовсе не важно и это является очередным способом заработать немалые деньги.

Таким образом, проще всего относиться к данному роду искусства нейтрально. Нельзя запретить людям самовыражаться. У каждого свое право на это, свой стиль и свой взгляд на мир. Ведь "сердцу не прикажешь". Но нужно помнить о том, что люди сами воздвигают на пьедестал то или иное, сами того не ведая, и винить Малевича в том, что он нарисовал черный квадрат — крайне глупо.

В завершение хотелось бы отметить, что любой труд ценен. Важен не результат, важно наслаждение процессом. Все великие люди, достигшие успеха, жили искусством, дышали и горели своим делом.

Возможно попадетсся и такая картина, которая внешне и не будет выглядеть уникально, однако мы не знаем, что за ней стоит, ведь "искусство рождается только от горя, и никогда от радости".

В своей третьей книге "У Германтов" из цикла "В поисках утраченного времени", Марсель Пруст развивает эту мысль: "Все великое создано для нас нервными. Это они, а не кто-нибудь еще, заложили основы религий и создали изумительные произведения искусства. Мир так никогда и не узнает всего, чем он им обязан, а главное, сколько они выстрадали для того, чтобы всем этим его одарить. Мы наслаждаемся чудесной музыкой, прекрасными картинами, всем, что есть на свете

изящного, но мы не знаем, что творцы расплачивались за это бессонницей, рыданиями, истерическим смехом, нервной лихорадкой, астмой, падучей, смертельной тоской, а это хуже всего, и вам она, быть может, знакома...".

Магомедова П.Д. – студ-ка 2 к. ФУ ДГУ.
Научный руководитель: Абасова А.А.
доцент кафедры теории и истории религии
и культуры ФПиФ, ДГУ.

ОСОБЕННОСТИ БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ В МУСУЛЬМАНСКИХ СТРАНАХ

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации банковской системы в условиях особенностей мусульманской культуры.

Ключевые слова: банк, банковская система, ислам, шариат.

Термин "исламская финансовая система" возник в середине 1980-х годов и часто упоминается как беспроцентная финансовая система. Исламский банкинг основан на шариате-своде правил и законов, касающихся экономического управления, социальных, политических и культурных аспектов исламского общества. В последние годы понятие "Исламский банк" прочно закрепилось в лексике финансистов многих развитых стран. Исламские банки являются важным элементом исламской финансовой системы. Они выполняют те же функции, что и традиционные банки, т. е. управлять национальной платежной системой и выступать в качестве финансовых посредников. Согласно нормам исламской этики принято признавать богатство, заработанное честным трудом, а также наследство или дар.

Первые исламские банки появились в 1970-х годах как финансовые институты, основным принципом которых было соблюдение законов шариата. Исламские банки при инвестировании в предприятие или проект требуют максимальной прозрачности сделки и равного участия в прибылях и убытках общего дела. Таким образом, Шариат приравнивает роль и шансы финансируемой стороны и собственника бизнеса.

Первый исламский банк в городской среде был создан в Египте в Каире в 1971 году при участии социального банка Насера, который начал свою деятельность в 1972 году, Банк был государственным, с автономным статусом. Дубайский исламский банк, основанный в 1975 году, является акционерным обществом с головным офисом в Дубае. Компания Baraka была основана в 1982 году и имеет 12 филиалов и финансовые доли в ряде дочерних компаний. В регионе Персидского залива в настоящее время существуют некоторые исламские банки, такие, как Дубайский исламский банк, кувейтский финансовый дом и исламский банк Катара, которые не принадлежат ни одному из этих холдингов. Есть также исламские банки в некоторых других исламских странах, таких как Малайзия и Бангладеш, которые были созданы при активной поддержке своих правительств. Кроме того, ряд традиционных институтов есть так называемые "исламские окна", через которые они могут предлагать своим клиентам определенные услуги, используя различные

исламские методы финансирования. Среди них особого упоминания заслуживают национальный коммерческий банк Саудовской Аравии и банк Египта.

Исламские банки обслуживают клиентов, исповедующих ислам, но не являются религиозными организациями. Это структуры, которые стремятся максимизировать прибыль и выступают посредниками между вкладчиками и инвесторами, а также предлагают услуги хранения и другие традиционные банковские услуги. Однако они сталкиваются с другими ограничениями, основанными на законах шариата. Исламский банкинг имеет четыре уникальные особенности: 1) запрет на проценты (RIBA) является основным отличием исламского и традиционного банкинга. Ислам запрещает рибу на том основании, что интересы являются формой эксплуатации, несовместимой с понятием справедливости. Это означает, что установление заранее положительной ставки по кредиту в качестве вознаграждения за пользование заемными средствами не допускается. 2) запрещение азартных игр (майсире), и случайный элемент (гарар). Исламский банкинг запрещает спекуляцию растущим богатством на основе случайности, а не производственной деятельности. Майсир относится к неопределенности, которых можно избежать и которые не являются частью повседневной жизни, как игра в казино. Примером гарар является участие в коммерческом предприятии без достаточной информации. 3) запрещение несанкционированной деятельности (Харам). Исламские банки могут финансировать только разрешенную деятельность (Халаяль). Банки не должны кредитовать компании или отдельных лиц, занимающихся деятельностью, которая считается вредной для общества (например, азартные игры) или запрещенной по исламскому праву, такой как финансирование строительства предприятия по производству алкогольных напитков. 4) выплата части прибыли банка в пользу общества (закят). Мусульмане верят в справедливость и равенство возможностей. Одним из способов достижения этой цели является перераспределение доходов в целях обеспечения минимального уровня жизни для бедных. Закят является одним из пяти принципов Ислама. В странах, где закят не собирается государством, исламские банки делают пожертвования непосредственно исламским религиозным учреждениям.

Банки, работающие по исламским принципам, не имеют основного источника прибыли обычных коммерческих банков. Однако исламские банки по-прежнему имеют источники прибыли. Источники доходов исламских банков являются операции "мушарака", "мудароба" и "кард Уль Хасан". Мушарака-это исламский способ финансового сотрудничества, при котором две стороны объединяют свой капитал для финансирования проекта, при этом прибыль делится в заданном порядке, а убытки - в зависимости от долевого участия в капитале. Мудароба-это соглашение между двумя сторонами, где одна сторона предоставляет необходимый капитал для финансирования проекта в полном объеме, а другая (известная как мудариб) управляет проектом, используя свои предпринимательские способности. Кард Уль Хасан (благотворительный кредит) - это беспроцентный кредит, предоставляемый или как материальная помощь нуждающимся лицам, организациям, регионам, или как краткосрочная субсидия на конкретную хозяйственную деятельность фирмы, часто является партнером банка. Традиционный банк покупает и продает деньги, используя проценты. Исламский банк переводит кредитную основу финансового бизнеса на инвестиционную, открывая счет, на котором аккумулирует средства вкладчиков. Этими средствами банк финансирует предпринимателей. Однако вместо традиционных процентов предприниматель делит прибыль с банком, который в свою очередь с вкладчиком. В зависимости от конкретных механизмов и инстру-

ментов исламской банковской системы распределяются и убытки. Главный принцип заключается в том, что вознаграждение банка или вкладчика не является изначально гарантированным, а возникает как производное от прибыли бизнеса. Доход банка состоит в перераспределении прибыли. Клиент, который приносит свои деньги в исламский банк, есть выбор - положить их на текущий или инвестиционный счет. Если клиент инвестирует свои деньги на текущий счет, он не получает никакой прибыли, кроме установленного государством уровня инфляции. При открытии инвестиционного счета, банк и клиент договариваются о прибыли клиента от дохода банка в том или ином инвестиционном проекте. Взяв деньги в банке на открытие бизнеса или покупку недвижимости, мусульманин не платит ежегодно. Вместо этого, банк имеет право на долю в прибыли заемщика. Однако если бизнес заемщика провалится и бизнесмен обанкротится, ему не придется (как в традиционных банках) выплачивать сумму кредита. Исламские банки, как и другие банки, привлекают финансовые ресурсы отдельных лиц и учреждений и направляют их коммерческим фирмам, которые нуждаются во внешнем финансировании для поддержки своей производственной деятельности. Хорошо известно, что банки принимают депозиты с разными сроками погашения, с различными процентными ставками для каждого типа. Исламские банки не платят проценты по депозитам. Они работают с различными типами депозитов, таких как текущие счета, сберегательные счета, инвестиционные счета, совместные/общие инвестиционные счета, ограниченные инвестиционные депозиты, неограниченные инвестиционные депозиты, специализированные инвестиционные депозиты. Некоторые исламские банки разрабатывают инвестиционные депозитные схемы со специальным разрешением на инвестирование в конкретные схемы или конкретные продукты. Прибыль от деятельности распределяется между вкладчиком и Банком. В этом случае банк выступает в качестве агента инвестора. Он может согласиться на выполнение данной функции за оговоренную плату или отказаться от участия в прибыли.

Важно отметить, что в отличие от традиционных банков, исламские банки не пострадали от ипотечного кризиса в США, который потряс мировые рынки. Например, ни один исламский банк Малайзии не пострадал от снижения цен в результате глобального кредитного кризиса. Исламский банк Великобритании также не пострадал во время кризиса, напротив, несмотря на свои небольшие размеры, банк находился в отличном финансовом состоянии в разгар кризиса ликвидности по той простой причине, что его баланс не был рискованным активом. При этом объем депозитов увеличился на 61% до 270 млн долларов. А активы банка увеличились на 51 % до \$ 32 млн.

Экономисты утверждают, что глобальный кредитный кризис, вызванный кредитным кризисом высокого риска, привлек еще больше внимания к банковскому делу шариата. Таким образом, на сегодняшний день Китай и Южная Корея начали проявлять интерес к финансовым инструментам, которые отвечают исламским запретам на инвестиции в такие отрасли, как производство и торговля алкоголем, азартные игры, и в конечном итоге, сукук (ценные бумаги мусульманских финансовых фондов) стали очень популярным продуктом.

Литература:

1. Банковское дело. Учебник. Москва.1997

2. АльХарран, Саад. Исламские финансы: финансирование предпринимательства. Пеландунг Пабблишинг.1993
3. Али М. Исламские банки и стратегия экономического развития. Лондон. 1982
4. Музаффар А., Джерард А. Кэхилл. Основные принципы организации беспроцентного банковского дела. // Проблемы Теории и Практики Управления./ www.ptpu.ru/issues/6_99/pub_4htm
5. Исламские банки. Мирошник Е.Н. /Банковское дело/ No8, 1999, с.20-21
6. Милославский Г.В. Возможна ли экономика по Шариату?// Независимая Газета-Религии. No001(13). 23.01.1998

Магомедова Ц.Ш., маг-тка 1 г.о. СФ, ДГУ.

Научный руководитель: Алибекова С.Я., к. филос. н., доцент кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ

АХМЕДХАН АБУ-БАКАР – НАРОДНЫЙ ПИСАТЕЛЬ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Аннотация. В статье рассматривается творчество известного писателя Ахмедхана Абу-Бакара в качестве сценариста. Эта деятельность писателя остается не исследованной. На примере отдельных фильмов показана авторская позиция при изображении реальных проблем, которые имели место в Дагестане.

Ключевые слова: Ахмедхан Абу-бакар, Дагестан, кино, сценарий.

*«Жаворонка спросили:
- Почему у тебя такие короткие песни? Не хватает дыхания?
- Просто у меня очень много песен и я боюсь,
что не успею их спеть».*

В декабре 2018 года исполнилось бы 87 лет одному из лучших прозаиков Дагестана, повести и романы которого известны далеко за пределами Дагестана и России, а над фильмами, снятыми по его книгам, и сегодня грустят и смеются зрители. Этот прозаик — Ахмедхан Абу-Бакар, Народный писатель Дагестана, кубачинец, сменивший резец на перо, ставший мастером тонкой филигранной прозы. О творчестве этого гениального писателя, драматурга и киносценариста можно говорить бесконечно, и все равно не получится передать, какой творческой, многогранной личностью был Ахмедхан. Он всесторонне описывал жизнь простого народа. Чувство юмора не оставляло равнодушным ни одного человека, знающего его или же знакомого с его творчеством.

Дагестан славен не только своими пейзажами, но и людьми, населяющими горную республику. В одном из аулов живут искусные мастера. Они прославили свое селение на всю Россию и дальше. Сделанное в Кубачи изделие из серебра имеет наивысший сертификат исполнения – сердце и честь мастера. Люди здесь чуть не с рождения осваивают ремесло. Начиная с элементарного, молодые муж-

чины уже в 20 лет творят настоящие изделия искусства. Гравировка, позолота, чеканка,ковка – все им под силу. Но как не бывает одинаковых горных вершин, одинаковых цветов в степи, так и не может быть одинаковых поэтов и писателей, всех их отличает своеобразие, каждый из них талантлив по-своему. Именно из села Кубачи в большой мир искусства шагнул Ахмедхан Абу-Бакар. Творил он и в поэзии, и в прозе, и в драматургии [2, с.333].

Ахмедхан Абу-Бакар родился 12 декабря 1931 года в ауле Кубачи Дахадаевского района Дагестана. Златокузнецы с детства приучены к нелегкому и упорному труду. Видимо, гены оказали свое влияние и на Ахмедхана. Только неустанная работа над словом могла помочь ему найти свою дорогу [1, с.182]. Первые публикации А. Абубакара появились в 1949 году на страницах газеты "Колхозное знамя", позже на страницах даргинского выпуска альманаха "Дружба". Ахмедхан Абу-Бакар дебютировал как поэт. В 1954 году Дагестанское книжное издательство выпустило его первую книгу - сборник стихов на родном языке "Зарево". В ней собраны стихотворения, посвященные труженикам села, Родине, славным её сынам и прекрасным дочерям. А в 1955 году вышла поэма «Горькое сказание». В последующем их было очень много.

В 1956 году окончил Литературный институт им. М. Горького. Первая повесть молодого автора «Даргинские девушки», вышедшая в 1958 году, была переведена на 12 языков зарубежья. Расул Гамзатов назвал Ахмедхана Абу-Бакара «утром дагестанской прозы». С Абу-Бакара началась история дагестанской кинематографии: первый дагестанский художественный фильм «Тучи покидают небо» вышел в 1959 году и сразу получил огромный успех. По произведениям писателя снято 12 фильмов, в том числе «Адам и Хава», «Ожерелье для моей любимой», «Загадка кубачинского браслета», «Тайна рукописного Корана» и другие [4, с.76]. «Фильмы, снятые по произведениям народного писателя Абу-Бакара пробуждают добрые чувства», - отмечает Хан Баширов, близкий друг Ахмедхана Абу-Бакара, пианист, народный артист, лауреат государственной премии Дагестана им. Гасанова, заслуженный деятель культуры, который сыграл одного из сыновей Абу-Супьяна в этом фильме. Кстати, этот фильм, ставший лауреатом не одного международного конкурса, так и не был оценен в Дагестане, хотя четырежды был представлен на Госпремию Дагестана. А сам Ахмедхан Абу-бакар так и не увидел фильм на большом экране, он умер незадолго до его выхода.

Повести Абу-Бакара — яркие и веселые, открывали русскому и зарубежному читателю Дагестан – гостеприимный, солнечный, цветущий. Повести «Пора красных яблок», «Браслет с камнями», «Исповедь на рассвете», «За два месяца до звонка» публиковались журналом «Дружба народов» и находили своего читателя. Ахмедхан Абу-Бакар проявил себя и как драматург. Его пьесы «Люди в бурках», «Нур-Эддин - золотые руки» и «Каменный мальчик» до сих пор ставятся в дагестанских театрах. Уникальное творческое качество Абу-Бакара – безудержная фантазия, яркая образность текста, народность.

Ахмедхан Абу-Бакар был главным редактором даргинской газеты «Замана», дитературного журнала «Советский Дагестан» [2, с.334]. Он работал всегда и везде, свободно переключаясь с одного вида деятельности на другой: как редактор журнала «Советский Дагестан», областной газеты «Ленинское знамя» редактировал чужой текст, читал корректуру, работал творчески, свободно переключаясь с прозы на поэзию и драматургию. Он с детства видел красоту создаваемых узоров кубачинских изделий, и это не могло не сказаться на духовном и творческом развитии

будущего писателя [5, с.97]. В юности Ахмедхан Абу-Бакар учился древнему мастерству и первые свои стихи гравировал на стальных пластинках. Какое-то время он работал литературным сотрудником редакции Республиканской газеты "Ленинское знамя", редактором даргинского альманаха "Дружба", ответственным секретарем правления Союза писателей Дагестана.

В последующие годы в дагестанских книжных издательствах вышли его книги: повести «Памятник у дороги», «Темир - Булат», «Кубачинские айту», «Даргинские девушки», «Чегери», «Медовые скалы», «Ожерелье для моей Серминаз», «Дедушка Хабибулла из Долины садов», «Избранное», «Тайна рукописного Корана», «Белый сайгак», «Браслет с камнями», «Солнце в гнезде орла», «Исповедь на рассвете», «Пора красных яблок», «Пламя родного очага», «В ту ночь готовясь умирать», «Опасная тропа», «За два месяца до звонка», «Мама, зажги солнце», «Чрезвычайный комиссар», «Меня нет и не будет», многие из которых в разные годы были изданы в Москве [1, с.184].

Особое место в этом ряду и во всем творчестве А. Абу-Бакара занимает повесть "Снежные люди". Она не только демонстрирует отход писателя от лирико-романтического восприятия действительности. В ней автор, обратившись к изображению отрицательных сторон жизни дагестанцев, впервые в дагестанской современной прозе избрал гротескный способ художественной оценки человека и среды. Также хочется особо отметить роман "Манана" по широте охвата времени и пространства, в которых действуют герои, показу расстановки классовых сил, их непримиримой борьбы продолжает традиции М. Шолохова и А. Толстого, показавших возрождение личности в рамках переломной, революционной эпохи.

Заметное место в творчестве А. Абу-Бакара занимает драматургия. Его пьесы шли во всех театрах Дагестана. В разные годы им написаны пьесы: «Люди в бурках» (поставлена на сцене Кумыкского музыкально драматического театра им. А.-П. Салаватова), «Нур-Эдин-золотые руки» и «Каменный мальчик» (на сцене Дагестанского театра кукол). Его пьеса «Ищи и найдешь», представленная на Втором Всесоюзном фестивале драматургии и театрального искусства народов СССР, получила первую премию Министерства Культуры и Союза писателей СССР. В эстонском государственном академическом театре оперы и балета (г.Тарту) была осуществлена постановка оперы Ширвани Чалаева «Странствие Бахадура» (либретто написано по мотивам повести А. Абу-Бакара «Ожерелье для моей Серминаз»).

А. Абу-Бакар был человеком и писателем весьма оригинальным и своеобразным. Сильно развитая фантазия давала ему возможность выдумывать почти невероятные, но жизнеподобные сюжетные ситуации [4, с.77]. Чтобы приступить к написанию повести "Медовые скалы", ему понадобилась командировка на Чиркейгэстрой. А. Абу-Бакар находил материал для творчества везде: и в командировках, и на годекане, и за дружеским столом, и даже на экране телевизора. Ахмедхан Абу-бакар – писатель, одаренный щедрым талантом. Творить для него всегда означало искать и утверждать. В основе его неисчерпаемого таланта лежало неистребимое желание познать неизведанное, не постигнутое до него. Это было видно даже в его манере строить фразу. Даже в пределах одного произведения А. Абу-Бакар мог быть разным и неповторимым. Образный сочный язык и мудрый юмор позволяют ему о серьезных, важных проблемах говорить с читателем непринужденно, задушевно [3, с.41].

Сегодня мы вслед за великим Расулом Гамзатовым, который назвал повести

Ахмедхана Абу-Бакара «утром дагестанской прозы», можем повторить: «В них много солнца, теплой улыбки, горского юмора». После знакомства с творчеством Абу-Бакара становятся более понятными и близкими все другие народы, живущие в Дагестане. Было много творческих планов, задумок. Но коварная болезнь не дала им осуществиться. Ахмедхан Абу-Бакар умер 23 октября 1991 года — в неполные 60 лет. В селении Уркарах Дахадаевского района именем Ахмедхана Абу-Бакара названа школа-гимназия, в родном селе писателя Кубачи открыт музей, его именем названы улицы во многих городах Дагестана [5, с.97].

Литература.

1. Алиева Б.Ш., Амиралиева У.А. Использование творческого наследия Ахмедхана Абу-Бакара в духовно-нравственном воспитании старшеклассников// *European Social Science Journal*. 2013. № 8-1 (35). С. 181-190.
2. Алиомарова Г.И., Семиляк В.И., Магомедова Л.А. Сравнения с этнокультурным компонентом в произведениях А. Абу-Бакара// *Современные исследования социальных проблем*. 2017. Т. 9. № 4-1. С. 334-347.
3. Алиханова И.Я. Поэтика орнаментальной прозы ахмедхана абу-бакара/ автореферат дис. кандидата филологических наук / Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Цадасы. Махачкала, 2014
4. Науменко В.Е. Творчество Ахмедхана Абу-Бакара в кинематографическом измерении// *Наследие веков*. 2016. № 1 (5). С. 74-81.
5. Рабаданова С.М. Художественная документалистика Ахмедхана Абу-Бакара// *Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки*. 2015. № 4 (33). С. 96-99.

Халилова З.Г.- студ-ка 2 к. ФПиФ ДГУ.
Научный руководитель: Гусенова Д.А.
доцент кафедры философии и социально-политических наук ФПиФ, ДГУ.

КУЛЬТУРНАЯ И ДУХОВНАЯ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБЩЕСТВЕ

Существуют такие понятия как «культура» и «безопасность», и в зависимости от этих понятий определения «культурной безопасности» будут различаться. С точки зрения культуры этот термин предполагает сохранение или защиту наследия и ценностей группы, сообщества или нации, а в целом и цивилизации. С точки зрения безопасности этот термин будет означать значимость культуры для национальной, региональной или международной безопасности.

Также в научной традиции часто употребляется понятие «национальная безопасность». Данный термин впервые был употреблен Т. Рузвельтом в 1904 г. в послании американскому конгрессу в связи с идеей присоединения к территории США Панамского канала. А в конце XX в. он стал для американцев практически ритуальным, поскольку проблема национальной безопасности является темой ежегодного послания американского президента гражданам страны.

Впервые о культурной, или, о конфессиональной безопасности упоминается в работах Ж. Бодена в XVIII в. Понятие безопасности рассматривается им [5, с. 14-

15] чрезвычайно широко и охватывает кроме обычного спектра составляющих, также экономическую и культурную безопасность.

Нас в контексте нашего исследования интересует прежде всего социокультурный аспект этого феномена. Надо заметить, что в последние годы в отечественной и зарубежной литературе возник ряд понятий социокультурного характера, Это понятия «духовная безопасность», «культурная безопасность», «социальная безопасность», «религиозная безопасность», «конфессиональная безопасность», «этническая безопасность». Такой широкий диапазон и недостаточная обозначенность, а зачастую отсутствие дефиниций многих понятий создают некую концептуальную неразбериху.

Большинство авторов согласились, что культурная безопасность означает, но не ограничивается, свободу мысли, совести, языка, образа жизни, этнической принадлежности, религии и обычаев. Культурная безопасность – это способность общества сохраняться в его существенном характере в изменяющихся условиях и возможных или реальных угрозах. Это также связано с охраной культурных ценностей (материальных и нематериальных).

Очевидно, что культурная безопасность имеет несколько проявлений – как описано выше, она может проявляться в форме угроз местному достоянию, целенаправленного уничтожения культуры и защиты культуры в зонах конфликта. Угрозы являются фундаментальной категорией в анализе безопасности, в дополнение к вызовам и рискам. Они могут быть потенциальными или реальными, объективными или субъективными, внешними или внутренними, традиционными или нетрадиционными, преднамеренными или непреднамеренными.

С одной стороны, культурная безопасность может быть определена, как отсутствие угрозы культуре в широком смысле, а с другой – как совокупность действий, целью которых является создание условий, способных к развитию и эволюции культуры. Таким образом, культура должна обладать гарантированной способностью защищать себя и адаптироваться к объективным изменениям, сохраняя при этом свой специфический характер.

Во всех случаях культура безопасности складывается из убеждений и действий самих людей, развивается в каждой стране в зависимости от конкретных исторических, социальных, культурных и экономических условий и является сочетанием ценностных установок, мировоззренческих взглядов, традиций, типов поведения и образов жизни.

В культуре безопасности выделяют множество составляющих:

- здоровый образ жизни;
- культура безопасности производственной и трудовой деятельности;
- культура безопасного и здорового быта, отдыха и общения в обычных и, особенно, в опасных и экстремальных ситуациях;
- культура инженерной деятельности, проявляющаяся в соблюдении правил и норм безопасной жизнедеятельности при мониторинге, проектировании, реконструкции инженерных объектов в техносфере;
- правовая культура — сознательное соблюдение моральных принципов и правовых норм, выражающих общественную необходимость, развитое правосознание и законопослушность, социальное партнерство, межнациональное согласие, гражданский мир;
- информационно-психологическая культура;
- экологическая культура — бережное отношение к природе;

–педагогическая культура по обучению населения безопасному поведению и т.д. Забота о безопасности — вечная проблема для человека и любых его сообществ

Духовная безопасность — это система условий, позволяющая культуре и обществу сохранять свои жизненно важные параметры в пределах исторически сложившейся нормы. Их выход за рамки нормы под воздействием различного рода факторов (и прежде всего культурного, целостно-нормативного характера) ведет к дезорганизации и в конечном счете — к национальной катастрофе, т.е. к распаду общества как целостной системы в связи с разрушением структурирующих его духовных оснований.

Немаловажным элементом системы безопасности является культура людей в ней, которая поддерживает информационные и интеллектуальные процессы, определяет качество и уровень безопасности.

Мировой опыт показывает, что никакие жесткие меры политического, экономического и иного характера не предотвратят возможности социальных конфликтов (являющихся прямой угрозой безопасности государству и обществу), если нет культуры безопасности.

Как говорила Екатерина Великая: «Нужно просвещать нацию, которой должен управлять».

Культурный мир человека, — это системообразующие факторы государственности, здесь формируется чувство гражданского единства, укрепляется безопасность страны. Образование может стать надежным фактором национальной безопасности, так как оно способно остановить процессы духовного и интеллектуального обнищания нации, расширить образовательный потенциал граждан, сформировать нравственные качества личности, воспитать уважение к закону, к честному труду, к историческим традициям своей страны, т.е. создать культурную основу для всестороннего развития систем безопасности государства.

Культура – это объединяющий фактор, связывающий все несоизмеримые элементы (язык, письменность, общие традиции, историю, национальные герои). Проблемы безопасности возникают в момент кризиса, на стыке противоречий. Задача культурной безопасности, состоит в том, чтобы не допустить кризис цивилизаций. Культура, является основой для процесса культурного взаимодействия и укрепления духовного стержня. Диалог всегда был ценным качеством человечества, а диалог культур стал той платформой, которая является главной глобальной стратегической задачей. Сила его в том, что участники представлены на равных. Диалог стал новым ключевым понятием для осмысления процессов взаимодействия сторон в различных сферах жизни, в том числе и в политике[1]

Итак, в числе основных *угроз духовной безопасности* современной России важнейшими являются:

- институциональный кризис и слабость социализационной системы общества, неспособной противостоять деструктивным тенденциям в обществе и негативному влиянию СМИ;
- социокультурный раскол и кризис межпоколенческих отношений, что выражается в забвении российских культурных ценностей, накопленного социокультурного опыта и массовизации сознания молодого поколения;
- отсутствие единой идеологии, способной сплотить разобщенное и расколотое российское общество;

• демографический кризис и негативные явления в сфере семейно-брачных отношений, способствующие ухудшению социального самочувствия молодого поколения, ее криминализации и девиации, снижению уровня образованности, воспитанности и духовности;

• рост социального неравенства и социальной поляризации;

• криминализация российского общества и сознания россиян;

• снижение жизненного тонуса, социального самочувствия, интеллектуального и социального потенциала россиян и др. (1)

Н.П. Золотова в свою очередь определяет духовную безопасность более широко - как защищенность духовно-идеологических, нравственных, культурных основ жизнедеятельности общества, тем самым включая культуру в основу ее дефиниции [2]

Уровни культурной безопасности

Культурная безопасность пронизывает общество и существует на каждом из его уровней (при этом на каждом может пониматься по-разному). Можно выделить следующие уровни культурной безопасности:

- индивидуальный (личный) (возможность полноценно самореализовываться и самовыражаться в системе той или иной культуры или вне ее);

— локальный или региональный (сохранение и переосмысление региональных культурных особенностей — на этом уровне работает гло-кализация: «универсализация формата культуры и локализация ее содержания»^[12]);

— государственный (с одной стороны, сохранение культурных особенностей, как на предыдущем уровне, с другой стороны — возможность ведения суверенной культурной политики: например, квота на использование государственного языка на национальном радио). Именно культурная безопасность национального уровня встраивается в систему национальной безопасности;

— надгосударственный или макрорегиональный (когда речь идет о какой-либо группе стран или каком-либо регионе Земли: к примеру, можно говорить о защите многими странами Центральной и Южной Америки своей особой латиноамериканской идентичности);

— глобальный (на этом уровне сложно предполагать наличие внешних угроз; речь идет в первую очередь о накоплении знаний и технологического опыта¹⁵, художественного опыта,

о взаимообогащении народов на благо глобального общества, о сохранении многообразия культур, которое является основой их взаимодействия(3)

Итогом любого замедления в вопросах культурной безопасности страны может стать разложение общества: когда все будут заниматься исключительно бизнесом, а на культурном поприще и в научной среде останутся только энтузиасты - герои нашего времени.

Иными словами, культурная безопасность — это, в частности, «способность общества сохранять свой определенный характер, несмотря на меняющиеся условия и реальные или виртуальные угрозы»(4)

Духовная безопасность – 1) Система отношений между субъектами общественной жизни, которая обеспечивает благоприятные условия для созидательной духовной жизни и правильного духовного развития; 2) Состояние защищенности жизненно важных духовных интересов и потребностей личности, общества и государства; 3) Способность личности, общества и государства сохранять и развивать

позитивную созидательную духовность. Для достижения духовной безопасности необходимо гармоничное развитие всех трех указанных в данном определении направлений) специфическая составная часть национальной безопасности, «включенная» во все ее виды. Состояние личности, общества и властных структур, обеспечивающее их нормальное взаимоувязанное функционирование, а также созидательное культурно-цивилизационное развитие сложившегося или складывающегося национального образа жизни. С другой стороны, – это процесс сохранения и позитивного видоизменения идей, идеалов, ценностей, норм и традиций, господствующих в обществе, разделяемых массами людей и властными структурами в целях социального воспроизводства, гарантирующего устойчивость вектора, преемственность и динамику общественного развития.

Таким образом, духовную и культурную жизнь общества образуют такие начала, как нравственное, познавательное и эстетическое. Эти начала порождают мораль и религию, науку и философию, искусство и творчество.

Литература

1. Беспаленко П.Н. Духовная безопасность в системе национальной безопасности современной России: проблемы институционализации и модели решения: Автореф.... д-ра полит, наук. Ростов н/Д., 2009. С. 13.
 - [2] См.: Запесоцкий А.С. Гуманитарное образование и проблемы духовной безопасности // Педагогика. 2002. № 1.
2. Золотова Н.П. Театр как социокультурный фактор духовной безопасности страны // Аналитический вестник. 1998. № 4 (71).
 - 3. Колесников А.С. Диалог культур: национальное и интернациональное// Первый Российский культурологический конгресс (Санкт-Петербург, 25—29 августа 2006): Программа. Тезисы докладов. СПб.: Эйдос, 2006. С. 299—300.
 - [15] Медведев А.В. Взаимодействие культур: проблема культурной совместимости // Второй Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурное многообразие: от прошлого к будущему»: Программа. Тезисы докладов и сообщений. СПб.: Эйдос, АСТЕРИОН, 2008. С. 299.
4. Ширяев В. Культурная безопасность и межкультурные диалоги // Власть. 2010

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Алибекова Л.М.- маг-т 1 г.о. ФПиФ ДГУ.
Научный руководитель: Омарова М.К.
доцент кафедры общей и социальной психологии ФПиФ, ДГУ.

ВЗАИМОСВЯЗЬ СТРАХА САМОВЫРАЖЕНИЯ И САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В статье отражены результаты эмпирического исследования взаимосвязи страха самовыражения и некоторых структурных компонентов самосознания личности. Показано, что страх самовыражения связан с тревожностью и безволием, а также с уровнем самооценки по аспектам здоровья, ума, способностей, характера, авторитета у сверстников, внешности и уверенности в себе как в модальности Я-реальное, так и в модальности Я-идеальное.

Ключевые слова: самовыражение, страх, самосознание, Я-концепция, Я-реальное, Я-идеальное, самораскрытие, самопрезентация.

В настоящее время изучение проблемы страха самовыражения приобретает особую актуальность. В первую очередь это связано с тем, что потребность в самовыражении, как возможности заявить другим о своей индивидуальности и своем внутреннем состоянии, является естественной потребностью, присущей каждому человеку и нуждающейся в удовлетворении. Во-вторых, развитие СМИ и СМК приводит к тому, что самовыражение понимается как способ заявить о себе, своих интересах и потребностях широкой публике и тем самым, его можно рассматривать как один из компонентов, способствующих успешной самоактуализации личности.

По мнению зарубежных исследователей, самовыражение позволяет человеку подчеркнуть свое отличие от других людей, выразить свои убеждения и надежды, а также повысить свою самооценку [3]. В то же время, наличие страха самовыражения может препятствовать процессу самоактуализации и вызвать у человека ощущение неудовлетворенности своей жизнью. Таким образом, исследование взаимосвязи страха самовыражения с самосознанием личности, поможет не только определить, существуют ли корреляции между этими показателями, но и в дальнейшем разработать программу для практической работы по данной проблеме.

Нами изучены и обобщены два значимых подхода к вопросу самосознания, существующих в отечественной и зарубежной психологии. В фокусе первого подхода находится проблема формирования и возникновения самосознания личности [2], в фокусе второго – проблема взаимосвязи самосознания личности с оценкой и самооценкой своих качеств [1].

Также в ходе работы нами была рассмотрена проблема страха самовыражения в отечественной и зарубежной психологии. В отечественной психологии большая часть исследований, посвященных данной проблеме, поднимали вопрос о сущности самовыражения и его основных формах (самораскрытия и самопрезентации), а также вопрос о барьерах, препятствующих успешному процессу самовыражения. Зарубежные исследователи в своих работах делали упор на раскрытие стра-

ха самовыражения в практической деятельности и его влиянии на достижение успеха, а также рассматривали самовыражение как объединение самораскрытия и самопрезентации.

С целью изучения взаимосвязи когнитивного, поведенческого и оценочного компонентов самосознания личности со страхом самовыражения, было проведено эмпирическое исследование. Гипотеза исследования состояла в предположении о том, что страх самовыражения связан с когнитивным и эмоционально-оценочным компонентами самосознания личности.

Для изучения страха самовыражения были использованы методики: Методика «Определение уровня школьной тревожности» Филипса, в частности была рассмотрена шкала – страх самовыражения; Методика «Опросник иерархической структуры актуальных страхов» Ю. Щербатых и Е. Ивлевой; Методика аффилиации Мехрабиана, в частности, шкала «страх отвержения». Для исследования когнитивного, поведенческого и оценочного компонентов самосознания личности были использованы следующие методики: Методика «Полярные профили»; Тест «Смысловые ориентации» Д.А. Леонтьева; Методика диагностики самооценки Дембо-Рубинштейна.

В исследовании принимали участие студенты первого и четвертого курса Дагестанского базового медицинского колледжа. Выборка испытуемых состояла из 60 респондентов, 30-ти студентов первого курса и 30-ти студентов четвертого курса в возрасте от 16 до 22 лет.

Анализ полученных в ходе эмпирического исследования данных позволил нам сделать следующие выводы:

1. Существует обратная корреляционная взаимосвязь между показателями страха самовыражения и такими личностными качествами, как разбросанность, возбудимость, замкнутость, уступчивость и ранимость. Можно утверждать, что процесс самопрезентации во многом связан с данными личностными характеристиками.

2. Страх самовыражения связан с уровнем самооценки по аспектам здоровья, ума, способностей, характера, авторитета у сверстников, внешности и уверенности в себе как в модальности Я-реальное, так и в модальности Я-идеальное.

3. Выявлен невысокий, но статистически значимый показатель обратной корреляционной связи страха самовыражения с реальной оценкой такого аспекта своего Я как «Умение делать вещи своими руками». Чем ниже оценка себя как умеющего что-либо делать своими руками, тем выше страх самовыражения.

4. Самооценка уровня тревожности и безвольности отрицательно связана со страхом самовыражения, что позволяет рассматривать безвольность и тревожность личности как значимые факторы формирования страха самовыражения.

5. Выявлена связь между самокритичностью и боязнью быть отвергнутым, которую можно рассматривать как важный элемент самораскрытия, а следовательно, как элемент самовыражения. Излишняя самокритичность может оказывать негативное влияние на принятия решения о самораскрытии и, как результат, стать препятствием к самовыражению.

Таким образом гипотеза, выдвинутая в начале, была подтверждена полученными эмпирическими данными. В частности, была отмечена связь между страхом самовыражения и показателями таких структурных компонентов самосознания личности как оценочный и когнитивный.

Литература

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание /Пер. с англ. – М.: Прогресс, 1986.
2. Столин В.В. Самосознание личности. – М.: Издательство Московского Университета, 1983. – 284 с.
3. Kim H.S., Chu T.Q. Culture & Self-Expression. Cultural Variation in the Motivation of Self-Expression [Электронный ресурс] – January, 2015 – Режим доступа: <https://labs.psych.ucsb.edu/kim/heejung/kimkofrontier.pdf> (Дата обращения: 30.10.2018).

Алиханова П.М.- маг-ка 1 г.о., ФПиФ ДГУ.

Научный руководитель: Омарова М.К. доцент кафедры общей и социальной психологии ФПиФ,, ДГУ.

ТРЕВОЖНОСТЬ И ВОЛЕВАЯ САМОРЕГУЛЯЦИЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Статья содержит результаты эмпирического исследования взаимосвязи тревожности и волевой саморегуляции личности в студенческом возрасте. Выявлены статистически значимые различия между студентами первого и выпускного курсов университета в качественных характеристиках изучаемых параметров.

Ключевые слова: личностная тревожность, ситуативная тревожность, волевая саморегуляция, настойчивость, самообладание.

В процессе обучения в высшем учебном заведении студенты часто сталкиваются с таким феноменом как тревога или же тревожность. Вся учебная деятельность пронизана тревожными состояниями, справиться с которыми невозможно без развития процесса саморегуляции, то есть, без организованного процесса внутренней психической активности.

Студенческий возраст имеет важное значение в общем процессе становления личности как завершающий этап образования и как основная стадия специализации, как этап вхождения в сферу избранной профессионально-социальной деятельности [1]. С точки зрения возрастной психологии, в студенческом возрасте изменяются черты внутреннего мира и самосознания, перестраиваются психические процессы и свойства личности, меняется эмоционально-волевой строй жизни. Это период сложнейшего структурирования интеллекта, активной и интенсивной социализации субъекта, период формирования собственных взглядов и отношений. Студентам необходимо не просто приобрести знания, навыки, умения, но и развить устойчивые познавательные интересы и мотивы учения, потребность в постоянном самообразовании и самовоспитании.

В тоже время возрастает степень самостоятельности и личной ответственности, происходит перестройка системы социальных отношений личности с окружающими людьми. Все эти факторы предъявляют высокие требования к саморегуля-

ции индивида. В этой связи весьма актуальным представляется изучение взаимосвязи тревожности и уровня волевой саморегуляции этих студентов, ведь именно тревожность является существенным внутренним фактором, который обуславливает формирование адаптивного ресурса зрелой личности.

С целью изучения взаимосвязи тревожности и волевой саморегуляции у студентов начального и завершающего этапов обучения было проведено эмпирическое исследование.

Проблема тревоги и тревожности выступает как одна из центральных проблем современного мира, изучением которого занимались многие авторы. В современной психологии тревога определяется как эмоциональное состояние внутреннего беспокойства, связанного в сознании индивида с прогнозированием опасности, а тревожность рассматривают как устойчивую индивидуальную психологическую особенность, сохраняющуюся на протяжении длительного периода времени в склонности человека к переживанию тревоги. В то же время неприятное состояние тревоги служит адаптивным устройством, которое побуждает человека к защитному поведению, при наступлении опасности [2].

В процессе обучения в высшем учебном заведении студенты часто сталкиваются с этим феноменом. В числе основных причин проявления тревожности в студенческом возрасте А.Н. Прихожан выделяет следующие:

- понимание диссонанса своих возможностей и способностей;
- неоднозначность жизненных планов и социального положения;
- неблагоприятный психологический климат в группе;
- разного рода внутриличностные конфликты [3].

Таким образом, вся учебная деятельность пронизана тревожными состояниями, справиться с которыми невозможно без развития процесса саморегуляции, то есть, без организованного процесса внутренней психической активности. Вместе с тем, в студенческом возрасте активно развивается волевая саморегуляция, самоконтроль и волевые качества личности, что неразрывно связано со всем процессом становления личности, с мотивами её поведения. Таким образом, изучение взаимосвязи тревожности и уровня волевой саморегуляции субъектов этой возрастной группы представляется весьма актуальным. Для изучения этой взаимосвязи было проведено психодиагностическое исследование уровня тревожности и волевой саморегуляции у студентов первого и четвертого курса обучения, а также был проведен количественный и качественный анализ результатов. Для получения эмпирических данных был использован диагностический инструментарий, представленный следующими методиками: Диагностика волевого потенциала личности; Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции»; Опросник тревожности Спилбергера-Ханина; Личностная шкала проявлений тревоги (Дж.Тейлор, адаптация Т.А. Немчина).

В исследовании приняли участие 70 человек: студенты 1 и 4 курса экономического факультета ДГУ. Возраст испытуемых варьировался от 17 до 22 лет.

Проанализировав полученные данные, мы пришли к следующим выводам:

- 1) Студенты начального этапа обучения обладают высоким уровнем волевой саморегуляции, то есть способны управлять своей произвольной активностью, распределять свои усилия и способны контролировать свои поступки;
- 2) Волевая саморегуляция у студентов первого курса связана с ситуативной и личностной тревожностью: чем выше уровень волевой саморегуляции, тем ниже уровень тревожности;

3) В группе студентов–первокурсников показатели по субшкале «Настойчивость» связаны с показателями ситуативной и личностной тревожности, а по субшкале «Самообладание» только с показателями ситуативной тревожности;

4) В группе студентов выпускного курса значимые показатели связи волевой саморегуляции выявлены только с личностной тревожностью, то есть личностная тревожность взаимосвязана со всеми компонентами волевой саморегуляции.

5) У студентов завершающего этапа обучения не выявлено значимых показателей связи между волевой саморегуляцией и ситуативной тревожностью.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза о том, что в структуре взаимосвязи тревожности и волевой саморегуляции у студентов начальных и выпускных курсов вуза имеются значимые различия, нашла свое эмпирическое подтверждение.

Литература.

1. Ананьев Б.Г. Психофизиология студенческого возраста и усвоения знаний // Вестник высшей школы. М., -1972-. № 7.

2. Левитов Н.Д. Психическое состояние беспокойства, тревоги //Вопросы психологии. - 1969. - № 1. - С. 52-59.

3. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М., 2000. 304 с.

Ашурбекова М.И. – маг-ка 2 г.о. ФПиФ, ДГУ.

Научный руководитель: Черкесова Д.У., профессор кафедры психологии развития и профессиональной деятельности ФПиФ, ДГУ.

СТРЕСС – КАК С НИМ БОРОТЬСЯ?

Здоровье понятие растяжимое, и иногда его растягивают настолько, что получается стресс. Подобное пренебрежение находится в основе построения современного общества: его диктует ритм жизни человека XXI века. Образ жизни обычного человека составляет 6 дней работы с активным выходным днем. «Быстрее, выше, сильнее!» - вот слоган нового времени.

Постоянные нагрузки приводят к износу жизненно важных систем организма, возникает стресс. Симптомов проявления стресса довольно много, большинство из них перекликаются с симптоматикой различных болезней, однако и сам стресс может стать их началом. Определить у себя стресс можно по следующим параметрам:

Замечали ли Вы за собой необоснованное раздражение?

Не могли уснуть по причине того, что постоянно что-то не доделано?

Не могли втиснуть в свое расписание что-то новое?

Вы постоянно ходите с видом «жизнь-боль» и все плохо?

Не можете запомнить элементарное?

Ощущали ком в горле без видимой на то причины?

Вы чувствуете себя плохо во время работы, но еще хуже, когда нечего делать?

Положительный ответ на половину из вопросов означает наличие стресса. Если верны все 7 пунктов, то стресс – хроническая часть вашей жизни.

Довольно интересным фактом является то, что стресс вызывается не только негативными факторами. Состояние влюбленности, собственная свадьба, выступление перед большой аудиторией, достижение цели всей жизни – все это может послужить причиной стресса.

В науке хронический стресс именуется дистрессом. Его влияние распространяется не только на психику человека, но и организм в целом. Существующие представления о положительном влиянии стресса и позитивное его восприятие в данном случае не помогут. В каждом его проявлении есть «плюсы» и «минусы», в состоянии дистресса негативные последствия перевешивают, приводя к истощению нервной системы, наиболее характерные симптомы которого были объединены врачами в середине 80-х годов в синдром хронической усталости.

Синдром хронической усталости обладает следующими чертами:

- изматывающая организм сильная, беспричинная усталость;
- невозможность отдохнуть;
- непереносимость нагрузок;
- заметное снижение мыслительной активности и концентрации внимания;
- постоянная раздражительность;
- тяга к нездоровой пище, различным зависимостям, иррациональным поступкам.

Основной признак – нервное истощение, когда человек полностью израсходовал свои физические и эмоциональные ресурсы. Естественно, а ум приходят трудоголики – люди в постоянном напряжении, работающие а пределе своих возможностей. Они склонны переоценивать свои физические и психо-эмоциональные возможности, не выделяя на отдых достаточно времени, либо определяя его как переход из одного вида деятельности в другое. Вследствие чего организм трудоголика истощается и переходит в состояние дистресса. А само состояние дистресса характеризуется тягой к зависимостям, т.е. в том числе и трудоголизму – наблюдается замкнутый круг. Разорвать его довольно непросто, потому как трудоголик зависимым себя не считает (как и наркоман, алкоголик и т.д.) и лечиться от «проблемы» не спешит.

Ресурсы организма не вечны. Дистресс приводит к неврозам, психозам, нарушению сердечной деятельности, язвенным поражениям желудочно-кишечного тракта, различным кожным заболеваниям. Возможны инфаркт миокарда и инсульт. Отсутствие знаний о последствиях хронического стресса не защищает от последствий, а лишь обезоруживает его в совладании с ними, ставит проблему на уровень еще более нерешаемой. Признание, что то или иное событие в жизни негативно сказалось на жизни и здоровье человека, является смелостью, которая открывает перед ним доступ к собственным ресурсам и социальной поддержке, помощи от окружающих.

Если выйти из обычного стресса помогает осознание стрессового фактора и его исключение, то хронический стресс так просто не исчезнет. Ресурсы организма истощены, ему потребуется долгое время восстановления и индивидуальные методы борьбы со стрессом. У каждого они свои, однако хочу добавить, что без пере-

смотра своего стиля жизни и питания данный процесс может не принести особых результатов.

Литература.

1. Каминский Ю., Косенко Е. Стресс – Пушино, 2003
2. Стресс жизни: Сборник./ Составители: Л. М. Попова, И. В. Соколов. (О. Грегор. Как противостоять стрессу. Г. Селье. Стресс без болезней.) - Спб, ТОО “Лейла”, 1994.
3. Черепанова Е. Психологический стресс - помоги себе и ребенку. - М., 1997.
4. Щербатых Ю. «Психология стресса и методы коррекции» - Спб, Питер, 2008.
5. <http://psihomed.com/hronicheskiy-stress/>

Ашурбековой М. И. – маг-ка 2 г.о. ФПиФ, ДГУ.

Научный руководитель: Черкесова Д.У., профессор кафедры психологии развития и профессиональной деятельности ФПиФ, ДГУ.

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

В 21-ом веке информационные технологии стали настолько значимыми в человеческой жизни, что во многих сферах человек уже не может обходиться без них, как не может обходиться без еды и одежды. Мобильность и качественная работа в сферах общественной и промышленной деятельности стала напрямую зависеть от оснащенности компьютерами и наличия интернета. Очевидно, что многие организации, компании и фирмы уже не могут осуществлять свою деятельность без компьютерных сетей. Прогнозируется, что в недалеком будущем и отдельно взятый человек без информационных технологий уже не сможет жить полноценной жизнью.

Однако компьютеризация привносит в человеческую жизнь не только положительные, но и отрицательные последствия. Прежде всего, это связано со злоупотреблением использованием сетевых коммуникативных средств. Иерархичность и последовательность целеполагания утрачиваются, возникают проблемы адаптации в обществе, колебания настроения, возникают конфликты в реальном общении, часты приступы агрессии и ненормативные психофизиологические и поведенческие проявления. Исследователи констатируют появление новых форм дисфункций, не существовавших ранее, как номофобия, синдром фантомного звонка, киберболезнь, эффект Google, Facebook-депрессия, интернет-зависимость, онлайн-игромания, киберхондрия. Очевидно, что современная информационная среда несет угрозу психическому и физическому здоровью человека, что делает проблему воздействия современных коммуникативных технологий на функциональное состояние человека актуальной проблемой современного мира.

Вместе с тем научные исследования в области воздействия современных информационных и коммуникативных технологий на психофизиологический статус человека крайне ограничены. Очевидна острая необходимость системных исследований в этой сфере, базирующихся на интерактивном подходе изучения психологических и психофизиологических состояний интернет-активных пользователей. Данная работа является попыткой восполнить этот недостаток.

Цель исследования. Изучение влияния современных коммуникативных технологий на психофизиологическое состояние интернет-активных пользователей.

Объект исследования – функциональное состояние мозга и стрессустойчивость у интернет-активных пользователей.

Предмет исследования – электрическая активность мозга, межполушарные взаимодействия и уровень тревожности у интернет-зависимых и интернет-независимых лиц юношеского возраста.

Гипотеза исследования. Современные коммуникационные технологии оказывают влияние на функциональное состояние мозга у интернет-зависимых пользователей, приводят к дезорганизации ритмов ЭЭГ, нарушению межполушарных взаимодействий, повышению стрессчувствительности.

Задачи исследования:

1) Проанализировать теоретические источники по проблеме «интернет-зависимости».

2) Выявить электрофизиологические особенности интернет-зависимых лиц.

3) Выявить особенности межполушарного взаимодействия интернет-зависимых пользователей.

4) Определение моторной, сенсорной латерализации и когнитивную межполушарную асимметрию

5) Определить состояние психо-эмоционального напряжения по показателям тревожности у интернет-зависимых и интернет-независимых пользователей.

Методы исследования:

При работе с теоретическими источниками по рассматриваемой проблеме и формулировании гипотезы исследования применялись *теоретические методы* с использованием приемов анализа, синтеза, абстрагирования, индукции.

При сборе конкретных фактов были использованы *эмпирические методы*, которые включали:

- *психодиагностические методы* с использованием теста Кимберли Янга (1996), адаптированный Буровой, опросник на киберкоммуникативную зависимость Тончевой;

- *психофизиологические методы* включали регистрацию суммарной электрической активности мозга, изучение межполушарных взаимодействий на основе выявления сенсорной, моторной и когнитивной латерализации мозга, определение стрессустойчивости по показателям тревожности с использованием опросника Спилберга;

- *методы обработки данных* с применением статистического анализа.

Научная новизна и теоретическая значимость работы определяются тем, что впервые проведены комплексные исследования по изучению воздействия современных сетевых коммуникаций на функциональное состояние человека.

Изучены суммарная электрическая активность мозга и межполушарные взаимодействия у интернет-зависимых и интернет-независимых лиц юношеского воз-

раста, которые позволили выявить дезорганизацию ритмов ЭЭГ в состоянии покоя и при функциональных пробах, нарушение межполушарных взаимоотношений. Преимущественная локализация медленноволновой активности в левом полушарии у интернет-зависимых в состоянии покоя, присутствие бета-активности с высоким индексом выраженности высокочастотного бета 2-поддиапазона в правом полушарии указывает на правополушарную активацию мозга. Обнаружено преобладание правополушарной активности по моторным и когнитивным функциям у интернет-зависимых лиц.

Показано влияние интернет-зависимости на психо-эмоциональную сферу индивида, проявляющуюся в повышенном уровне тревожности, что может быть причиной возрастания стресс-чувствительности.

Практическая значимость работы определяется тем, что данные, полученные в ходе исследований, могут быть использованы в качестве методологической базы для выявления интернет-зависимости, а также для изучения функционального состояния мозга и особенностей межполушарной асимметрии у лиц, склонных к зависимостям. Результаты исследований дают основание для разработки комплекса мероприятий, направленных на охрану здоровья человека в современном киберкоммуникативном пространстве.

Выводы

1. Психодиагностика выборки студентов Дагестанского государственного университета позволила выявить, что доля интернет-зависимых студентов составляет 23%; на долю студентов – пользователей интернет с большим стажем, не проявляющим психическую зависимость, приходится 35% и 42 % приходится на долю начинающих пользователей интернет.

2. Сравнительное изучение электрической активности мозга и межполушарных взаимодействий у интернет-зависимых и интернет-независимых лиц позволило выявить значительную дезорганизацию волновой активности ЭЭГ у интернет-зависимых лиц, присутствие низкоамплитудного, нерегулярного альфа-ритма низкого индекса, с преобладанием острых волн, выраженного в левой переднелобной области, смещение спектрально-амплитудных характеристик в сторону преобладания дельта-, тета- и быстрых бета-волн.

3. Преимущественная локализация медленноволновой активности в левом полушарии у интернет-зависимых в состоянии покоя, присутствие бета-активности с высоким индексом выраженности высокочастотного бета 2-поддиапазона в правом полушарии указывает на правополушарную активацию мозга.

4. Неустойчивое функциональное состояние мозга интернет-зависимых отражается на снижении активной реакции на функциональные пробы.

5. Обнаружено преобладание правополушарной активности по моторным и когнитивным функциям у интернет-зависимых лиц.

6. Психоэмоциональное состояние подавляющего большинства интернет-зависимых представлено высокой степенью тревожности.

7. Сравнительный анализ показателей ситуативной и личностной тревожности выявил резкое возрастание значимости СТ у студентов-аддиктов: более чем в 1,5 раза по сравнению со студентами, являющимися обычными пользователями интернета.

Литература.

1. Батаршев, А.В. Базовые психологические свойства и самоопределение личности: Практическое руководство по психологической диагностике/ Речь - СПб., 2005. - С.44-49.
2. Войскунский, А. Е. Психология и Интернет. – М.: Акрополь, 2010.
3. Малыгин, В. Л. Интернет-зависимое поведение у подростков/ В. Л. Малыгин, Н.С. Хомерики, А. А. Аноненко - М.: Мнемозина, 2014. – С. 136.
4. Тончева, А. В. Диагностика киберкоммуникативной зависимости/ А. В. Тончева // Наукоеведение. – 2012 - №4.
5. Янг, К.С. Диагноз - Интернет-зависимость - Мир Интернет, 2000. - № 2. - С. 24-29.
6. Davis, R. A. A cognitive-behavioral modal of pathological Internet use // Computers in Human Behavior/ - 2001. - Volume 17(2). - Pages 187-192.

Османо́ва М.К. – маг-ка 2 г.о. ФПиФ, ДГУ

Научный руководитель: Сайбулаева Д.Г., доцент кафедры психологии развития и профессиональной деятельности ФПиФ, ДГУ

ВОПРОСЫ, ВОЗНИКАВШИЕ ПЕРЕД КАЖДЫМ ЧЕЛОВЕКОМ: ПЕТР ЯКОВЛЕВИЧ ГАЛЬПЕРИН

Аннотация. Анализ творческого наследия П.Я. Гальперина. Подчеркивание значения его разработок для социальной психологии, психологии труда, нейропсихологии, психофизиологии и в целом для психологии как науки. Краткий обзор самых больших, на наш взгляд, достижений П.Я. Гальперина.

Ключевые слова: Гальперин П.Я., великие имена психологии, отечественная психология, эпонимы в психологии, научный вклад

В этом году исполняется 116 лет со дня рождения замечательного российского психолога Петра Яковлевича Гальперина (1902-1988). Его имя хорошо известно зарубежным коллегам, его книги переведены на многие языки. Однако теоретическое наследие изучено недостаточно. Обусловлено это рядом жизненных обстоятельств, что мешали сохранению семейных архивов. Гальперин П. Я. один из плеяды выдающихся психологов, пришедший в психологию из медицины в начале 30-х гг. На основе общепсихологической теории деятельности разработал и экспериментально обосновал метод поэтапного формирования умственных действий и понятий. Работы П.Я. Гальперина дали начало экспериментальным исследованиям в области детской и педагогической психологии.

Гальперин принадлежал к Харьковской, затем к Московской школе психологов, созданной А. Н. Леонтьевым и получившей наименование деятельностного подхода в психологии. Очень тепло отзывается о Гальперине в своем докладе В.П. Зинченко «П.Я. Гальперин - Учитель в психологической школе деятельности»: «Несколько слов о Петре Яковлевиче как о педагоге. Мое поколение студентов

(1948—1953) было счастливым. Мы были леонтьевским, а по существу, леонтьевско-гальперинским поколением. А. Н. Леонтьев два года читал курс общей психологии. И два года П. Я. Гальперин вел за ним семинары. Это было про то же, но совершенно иначе. Как теперь принято говорить, плюрализм и диалог нам были обеспечены. Мы видели, что они по-разному относятся к некоторым проблемам. Какие-то Петр Яковлевич углублял, какие-то решал, против некоторых предупреждал, говоря, что семи пядей во лбу не хватит для их решения. От него мы слышали вполне объективные оценки так называемой буржуазной психологии. Он вполне доброжелательно рассказывал о психоанализе, о З.Фрейте и К.Юнге, как психоневролог по образованию, анализировал свои сновидения, архетипы национального сознания, в том числе и своего отца - правоверного еврея (не надо забывать, что это был конец 40-х гг.), часто обращался к психопатологии обыденной жизни. Вспоминается его замечательное определение действия алкоголя на человека, которое состоит в послыном снятии нравственных норм. Уверен, что многие из нас кое-что заимствовали из стиля его преподавания и общения» [9, С.6]. В начале 50-х годов Гальперин выступил с гипотезой поэтапного формирования умственных действий, в прениях на совещании по вопросам перестройки психологической науки. В 1953 г. в Москве состоялось совещание по психологии, на котором Гальперин сделал доклад о формировании умственных действий. Положения выдвинутой им гипотезы были в дальнейшем обобщены и углублены в докладе “Типы ориентировки и типы формирования действий и понятий” (1958) [7, с 75] и статье “Развитие исследований по формированию умственных действий” (1959) [6, с 62]. За прошедшие полвека (1952-2002) теория П.Я. Гальперина не только выдержала натиск и устояла в борьбе мнений, но и превратилась из общей схемы в оригинальную, достаточно конструктивную теорию усвоения. Действие как простейшее образование, сохраняющее все основные особенности человеческой деятельности, было подвергнуто Гальпериним и его учениками и последователями всестороннему изучению. Согласно его гипотезе, умственные действия - итог преобразования внешнего материального действия во внутреннее, результат переноса внешнего действия в план восприятия, представлений и понятий [8, с.130]. К концу 60-х схема образования умственных действий превратилась в развитую теорию происхождения конкретных психических процессов и явлений, подтвержденных многочисленными экспериментальными исследованиями (Л.И. Айдарова, Г.А. Буткин, М.Б. Волович, И.А. Володарская, Л.С. Георгиев, М.М. Гохлернер, А.Н. Ждан, И.П. Калошина, Л.Ф. Обухова, Н.С. Пантина, А.И. Подольский, З.А. Решетова, Н.Г. Салмина, В.П. Сохина, Н.Ф. Талызина, Х.М. Тепленькая и др.). Это было отражено в диссертационной работе П.Я. Гальперина “Основные результаты исследования по проблеме “формирование умственных действий и понятий” [5, с 72].

Теория П.Я. Гальперина позволила по-новому подойти к проблеме творчества и к проблеме развивающего обучения. Предложенный Гальпериним подход успешно прошел испытание при исследовании перцептивных видов деятельности, а также при формировании различных профессионально-производственных умений. Результаты этих исследований не только экспериментально подтвердили корректность выдвинутой П.Я. Гальпериним начальной схемы перехода внешних материальных действий во внутренние, идеальные, но и существенно дополнили первоначальное представление об этом процессе. Первоначальная схема образования умственных действий превратилась в развитую теорию происхождения конкретных психических процессов и явлений. Таким образом, 60-70-е оказались весьма

плодотворными для Гальперина и его учеников. Заслугами П.Я. Гальперина являются еще: теория внимания и учение о языковом сознании; новый подход к классической проблеме отношения психики и мозга и оригинальное решение проблемы предмета психологии; своеобразная трактовка проблемы бессознательного и учение о соотношении обучения и умственного развития; вопросы дифференциальной диагностики интеллектуального развития с последующей индивидуализированной коррекцией и преодолевающая традиционный функционализм классификация форм и видов психической деятельности - это далеко не полный перечень работ, оставленных им последующим поколениям.

В архивных материалах П.Я. Гальперина начала 70-х были обнаружены весьма интересные его рассуждения об освоении действия. Наиболее интересны, но в то же время наименее изучены представления о параметрах умственных действий, развитые Гальпериным в 70-80-е гг. Известно, что он готовил второе издание книги "Введение в психологию", которое должно было стать итогом всей его жизни, но не успел издать ее [10, с. 95]. Между тем главные проблемы, которые заботили его на протяжении всей жизни, это проблемы предмета и метода психологической науки. Его взгляды на эту проблему нашли свое отражение, прежде всего, в книге "Введение в психологию": "Современная психология не имеет "жесткого каркаса" знания, построенного так, что его изучение стихийно наводит на интуитивно правильное представление о ее предмете и задачах" [4, с.96]. "Предмет психологии должен быть решительно ограничен. Психология не может и не должна изучать всю психическую деятельность и все стороны каждой из ее форм. Другие науки не меньше психологии имеют право на их изучение. Претензии психологии оправданы лишь в том смысле, что процесс ориентировки составляет главную сторону каждой формы психической деятельности и всей психической жизни в целом; что именно эта форма оправдывает все другие ее стороны, которые поэтому практически подчинены этой функции" [1, с.96]. На основе такого понимания предмета психологии П.Я. Гальпериным было разработано учение об эволюции психики: "Эта ориентировка на новое значение объектов, их свойств или отношений, значение, которого они не имели в прошлом опыте данного животного ... и которое они впервые приобретают благодаря ориентировке в наличной ситуации, - вот это и составляет объективные показатели ориентировочной деятельности, объективные признаки психики" [1, с.127].

По мнению П.Я. Гальперина, адекватным методом исследования психики как ориентировочной деятельности является формирующий эксперимент. Опыт работы учеников и последователей П.Я. Гальперина в этом направлении позволяет обозначить основные этапы этого процесса: во-первых, по задачам, включенным в тест, моделируются виды деятельности, необходимые для его выполнения; во-вторых, устанавливаются требования к этой деятельности по шкале П.Я. Гальперина (прежде всего по форме и обобщенности); в-третьих, полученная модель проходит экспериментальную проверку на испытуемых, не справляющихся с данным тестом. У них формируются действия, включенные в данную модель, на материале, отличном от тестового. Если после этого дети оказываются в состоянии выполнить тестовые задания, то модель признается корректной. В этом случае можно указать истинные возможности данного теста.

Разработка вопроса внимания также занимает особое место в творчестве П.Я. Гальперина. Статья Гальперина "К проблеме внимания" была впервые опубликована в 1958 году. В ней была высказана неортодоксальная гипотеза о том, что вни-

мание представляет собой идеальную, сокращенную и автоматизированную форму действий контроля, была выдвинута им чисто теоретически, исходя из общих идей концепции формирования умственных действий и лишь значительно позднее получила свою экспериментальную проверку и подтверждение. Исследование функциональных частей действия привело к выделению исполнительной и ориентировочной частей действия, а в ориентировочной части - собственно ориентировочной и контрольной. Разработанный в результате метод поэтапного формирования внимания открыл радикально новые пути решения актуальных проблем воспитания внимания у учащихся в педагогической практике:

1. Внимание нигде не выступает как самостоятельный процесс. И про себя, и внешнему наблюдению оно открывается как направленность, настроенность и сосредоточенность любой психической деятельности, следовательно, только как сторона или свойство этой деятельности.

2. Внимание не имеет своего отдельного, специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой деятельности, к которой оно присоединяется. Между тем, именно наличие характерного продукта служит главным доказательством наличия соответствующей функции (даже там, где процесс ее совсем или почти неизвестен). У внимания такого продукта нет, и это более всего говорит против оценки внимания как отдельной формы психической деятельности [4, с.419].

Таким образом, применение образца объясняет два основных свойства внимания - его избирательности (которая, следовательно, далеко не всегда выражает интерес) и положительное влияние на всякую деятельность, с которой оно связывается.

Проблему активных и автоматических действий П.Я. Гальперин рассматривает в своем учебнике "Введение в психологию". Вопрос об активной деятельности сознания и проблеме бессознательного также нашел свое решение в работах П.Я. Гальперина. Статья "К проблеме бессознательного" написана П.Я. Гальпериним для четырехтомной коллективной монографии "Бессознательное. Природа, функции, методы исследования", вышедшей в 1978-1979 гг. в Тбилиси (ред. А.С. Прангишвили и др.). Эта по-своему уникальная монография создавалась усилиями более чем 300 специалистов в области психологии, физиологии, философии и лингвистики как из СССР, так и из многих стран Европы и Америки. В ней дана исключительно широкая картина исследований проблемы бессознательного, сложившейся к тому времени в мировой науке. Статья П.Я. Гальперина помещена в первом разделе монографии, где представлены основные подходы к пониманию природы бессознательных процессов. В противоположность другим авторам П.Я. Гальперин выступает против самого понятия "бессознательной психической деятельности" и тем более его широкого толкования. Гальперин акцентирует внимание исследователей на информационной содержательности нейрофизиологических процессов, происходящих в центральной нервной системе, и, следовательно, возможности возникновения явлений осмысленного поведения на основе чисто нейрофизиологической регуляции. Последняя, однако, неизбежно становится недостаточной и требует активной ориентировочной деятельности субъекта в случае любого изменения стандартной ситуации. Предложенный П.Я. Гальпериним подход не претендует на решение проблемы бессознательного, но справедливо выступает против необоснованного расширения круга явлений, относимых к сфере бессознательного. Термин "бессознательное" П.Я. Гальперин использует в значении ощущения, переживания,

чувствования, сознания своей психической деятельности. Для объяснения феноменов “бессознательного” П.Я. Гальперин предлагает использовать понятия диалектико-материалистического учения о материи и информационное содержание процессов высшей нервной деятельности. При этом “гипотеза бессознательной психической деятельности становится излишней” [4, с. 446].

Таким образом, по мнению П.Я. Гальперина, “психическая деятельность не нужна лишь там, где успех действия обеспечивается автоматически. А все явления, для объяснения которых привлекалась бессознательная психическая деятельность, как раз и составляют автоматические явления. Для них, но только для них, психическая деятельность не нужна” [4, 447]. В этой же статье П.Я. Гальперин касается проблемы взаимосвязи бессознательного и неврозов. Гальперин выделял в этой проблеме две стороны: физиологическую и психическую. С физиологической стороны причиной невроза является “ошибка” нервных процессов и срыв высшей нервной деятельности в сверхтрудных, неразрешимых для субъекта ситуациях. Поэтому и для лечения невроза желателен хотя бы временный выход из конфликтной ситуации. Психологическую сторону, по мнению Гальперина, составляют самостоятельное или под руководством психотерапевта проводимое разъяснение прежде не решавшейся жизненной задачи, а затем перевоспитание, воспитание нового поведения, которое намечалось теоретическим решением, но теперь уже на деле должно обеспечить выход из травматической, конфликтной ситуации. “Таким образом, — замечает П.Я. Гальперин, — и в сложной проблеме неврозов можно обойтись без помощи гипотезы бессознательной психической деятельности” [4, с.448]. Отрицание “бессознательной психической деятельности”, по мнению П.Я. Гальперина, не устраняет явлений или проблем, для решения которых она предполагалась. Не устраняет, но проясняет саму постановку каждой из этих проблем.

Проанализировав творческое наследие П.Я. Гальперина, мы пришли к выводу, что значение его разработок для психологической науки является огромным. На наш взгляд, одно из самых больших достижений П.Я. Гальперина - проникновение в сущность психологических явлений, в механизм образования высших психических функций. Трудно представить, как сам Петр Яковлевич оценивал свой вклад в науку, но он писал, что “только новая линия генетического исследования, не возрастного, а функционального – формирование умственных действий и понятий, - восстановила основное значение понятия об интериоризации” [10, с.98]. За прошедшие полвека теория П.Я. Гальперина не только выдержала натиск и устояла в борьбе мнений, но и превратилась в оригинальную, достаточно конструктивную теорию усвоения. Новый подход к классической проблеме соотношения обучения и умственного развития и вопросы формирования творческого мышления; проблемы инстинктов у человека, соотношения психики и мозга, дифференциальной диагностики интеллектуального развития с последующей индивидуализированной коррекцией как путь ликвидации педагогической запущенности - таков круг научных интересов Гальперина, параметры его вклада в психологию. Отдавая должное конкретному вкладу Гальперина в общую, возрастную и педагогическую психологию, нужно особо выделить сформулированный им уникальный по своей целостности и внутренней системности подход к сущности психических явлений и процессов, к механизмам их формирования и развития. Учение о предмете психологии, объективной необходимости психики, об основных закономерностях ее развития в фило-, антропо- и онтогенезе, о закономерностях ее развития в деятельности человека - действий, образов, понятий, о психических процессах как формах ори-

ентировочной деятельности человека - вот основные составляющие психологической концепции Гальперина. К сожалению, в полном объеме эта концепция известна научной общественности значительно меньше, чем ее составные части, рассматриваемые обычно изолированно друг от друга. Петр Яковлевич не успел завершить полного развернутого описания своей системы, над которым он трудился последние годы. Как показали исследования последних лет, концепция П.Я. Гальперина предоставляет широкие возможности для ее творческого применения также в таких отраслях, как социальная психология, психология труда, нейропсихология, психофизиология [4, с. 36].

Литература.

1. Гальперин П.Я. Введение в психологию. - М.: Университет, 2000. - 336 с.
2. Гальперин П.Я. К исследованию интеллектуального развития ребенка // Вопросы психологии. - 1969. - № 1.
3. Гальперин П.Я. К проблеме внимания // Доклады АПН РСФСР. - 1958. № 3.
4. Гальперин П.Я. Психология как объективная наука: Избр. психол. тр. /Под ред. А.И. Подольского. - М., Воронеж: МОДЭК, 1998. - 480 с.
5. Гальперин П.Я. Основные результаты исследования по проблеме "формирование умственных действий и понятий". - М.: Изд-во МГУ, 1965.
6. Гальперин П.Я. Развитие исследований по формированию умственных действий // Психологическая наука в СССР. - Т.1. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959.
7. Гальперин П.Я. Типы ориентировки и типы формирования действий и понятий // Доклады АПН РСФСР. - 1958. - № 2., С.75-78.
8. Гальперин П.Я., Решетова З.А., Талызина Н.Ф. Психолого-педагогические проблемы программированного обучения на современном этапе: Материалы всесоюзной конференции по программированному обучению, 31 мая -4 июня. - М., 1966. С136
9. Зинченко В.П., Мои учителя и заслуженные собеседники (из коллективной монографии «стиль мышления: проблема исторического единства научного знания») // национальный психологический журнал-2012.-№2(8)-с.6-8.
10. Степанова М.А. Представления о параметрах умственных действий в психологическом учении П.Я. Гальперина (по материалам архива)// Вестник Москва. унта. Сер.14. Психология. - 1998. -№3., С.95-103

Рамазанова И. К.- маг-ка 1 г.о., ФПиФ ДГУ.

Научный руководитель: Омарова М.К. доцент кафедры общей и социальной психологии ФПиФ, ДГУ.

АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА И СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ ЛИЧНОСТИ В РАННЕМ ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

В статье представлены результаты эмпирического исследования взаимосвязи таких личностных особенностей как стрессоустойчивость и акцентуации характера.

Выявлены корреляционные связи между некоторыми акцентуациями и компонентами жизнестойкости, как значимого фактора стрессоустойчивости личности.

Ключевые слова: акцентуация характера, стресс, стрессоустойчивость, эмоциональная устойчивость, фрустрационная резистентность, стресс-резистентность, жизнестойкость, вовлеченность, уравновешенность, принятие риска.

В мире невозможно, наверное, найти человека, который никогда бы не испытывал стресс. Избегание стресса практически невозможно, особенно в постиндустриальном веке, когда мы находимся в окружении всевозможных стрессогенных факторов. Стресс негативно влияет на организм человека, приводит к нарушению нервной, сердечнососудистой, иммунной, эндокринной и других систем организма. Но также он может оказать и положительное влияние на организм, в частности, способствует мобилизации адаптационной энергии человека и помогает справиться с возникшими трудностями. И поэтому явление стресса привлекло внимание специалистов различных дисциплин: биологии, психологии, физиологии, медицины. В частности, первым и самым известным исследователем проблемы стресса является Г.Селье, считавший что "даже в состоянии полного расслабления спящий человек испытывает некоторый стресс", и приравнивавший отсутствие стресса к смерти [2, с.30].

Проблема стресса, являясь одновременно и психологическим, и физиологическим феноменом, оказывает существенное влияние на профессиональную деятельность человека, на учебную и повседневную деятельность, на межличностные отношения, а также стрессовые состояния могут привести к различным болезням и даже к летальному исходу. Поэтому повышение стрессоустойчивости личности является одной из приоритетных задач в работе практического психолога.

Протекание стресса индивидуально и зависит от вегетативной системы человека. Если преобладает парасимпатическая система, то развивается полезный стресс, т.е. эустресс. В случае эустресса могут развиваться новые параметры развития личности, также он способствует мобилизацию защитных сил организма, Если же преобладает симпатическая система, то здесь будет развиваться дистресс.

На наш взгляд, стрессоустойчивость связана с индивидуальными и личностными характеристиками индивида, в частности, с акцентуациями характера. По определению А.Е. Личко, «акцентуации характера — это крайние варианты его нормы, при которых отдельные черты характера чрезмерно усилены, отчего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении определенного рода психогенных воздействий при хорошей и даже повышенной устойчивости к другим» [1].

С целью изучения взаимосвязи между двумя данными личностными особенностями нами было проведено эмпирическое исследование.

Получение данных осуществлялось при помощи следующего диагностического аппарата: Модифицированный опросник для идентификации типов акцентуации характера у подростков (А.Е. Личко); Фрайбургский многофакторный личностный опросник (FPI); Опросник жизнестойкости С.Мадди (в адаптации Д.А. Леонтьева).

В исследовании принимали участие студенты Дагестанского базового медицинского колледжа им. Р.П. Аскерханова. Выборка состояла из 80 студентов 1 курса (девушки) в возрасте от 17 до 19 лет.

Изучив феномен стресса, мы выяснили, что стрессоустойчивость состоит из таких компонентов как эмоциональная устойчивость, фрустрационная резистентность и стресс-резистентность.

Проанализировав полученные данные, мы пришли к следующим выводам:

1. Чем выше выраженность гипертимных черт характера, тем выше уровень жизнестойкости, вовлеченности и уравновешенности. Подростки с выраженными гипертимными чертами акцентуаций имеют высокий уровень стрессоустойчивости.

2. Чем выше выраженность циклоидных черт характера, тем выше уровень невротичности и эмоциональной лабильности. Чем выше выраженность циклоидных черт характера, тем ниже уровень вовлеченности, принятия риска и вовлеченности. Девушки с высоким уровнем выраженности циклоидных черт плохо справляются со стрессовыми ситуациями.

3. Чем выше выраженность астеноневротических черт характера, тем ниже уровень вовлеченности, контроля, принятие риска и общей жизнестойкости, уравновешенности.

4. Высокая выраженность сенситивных черт характера предполагает низкий уровень вовлеченности, контроля, принятия риска и общей жизнестойкости, что свидетельствует о том, что подросткам с выраженными сенситивными чертами свойственен низкий уровень стрессоустойчивости.

5. Средние значения по показателям шкал вовлеченность и уравновешенность в гипертимной группе выше, чем средние значения в сенситивной группе. Это говорит о том, что студенты с гипертимной акцентуацией лучше справляются со стрессовой ситуацией, чем студенты с сенситивным типом акцентуации.

6. Средние значения по показателям шкал вовлеченность, принятие риска, жизнестойкость, уравновешенность в тревожной группе ниже, чем средние значения в гипертимной группе. Это свидетельствует о том, что подростки с выраженными гипертимными чертами лучше справляются со стрессовой ситуацией, чем подростки, у которых можно заметить выраженные тревожно-педантические черты.

7. Средние значения по показателям шкал вовлеченности, контроля, жизнестойкости, уравновешенности в лабильной группе значительно ниже средних значений в гипертимной группе. Из этого следует, что подростки с лабильной акцентуацией характера обладают низким уровнем стрессоустойчивости по сравнению с подростками с гипертимным типом акцентуации.

Таким образом, выдвинутая в начале исследования гипотеза о том, что стрессоустойчивость в раннем юношеском возрасте тесно связана с выраженностью акцентуированных черт характера, нашла своё эмпирическое подтверждение.

Литература

1. Личко А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков: патохарактерологический диагностический опросник для подростков (ПДО). - СПб.: Речь, 2013. -251 с.

2. Селье Г. Стресс без дистресса. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.rulit.me/books/stress-bez-distressa-read-15443-1.html> (дата обращения 31.10.2018).

3. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции. - СПб.: Питер, 2008. 256 с.

Хасбулатова З.К.- маг-т 2 к. ФПиФ ДГУ.
Научный руководитель: Омарова М.К.
доцент кафедры общей и социальной психологии ФПиФ, ДГУ.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

Аннотация. В последние годы разрабатываются и реализуются на практике разнообразные модели обучения в начальных классах. Можно выделить две наиболее распространенные в настоящее время целостные системы развивающего обучения: одна разработана под руководством Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, другая - под руководством Л.В. Занкова.

Именно в младшем школьном возрасте начинаются целенаправленное обучение и воспитание, основным видом деятельности ребенка становится учебная деятельность, которая играет решающую роль в формировании и развитии всех его психических свойств, качеств и способностей. Именно в начальной школе закладывается то, что будет развиваться и укрепляться с возрастом.

Целью исследования является изучение особенностей развития творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования: Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста будет более эффективным при применении коррекционной программы.

Психолого-педагогический эксперимент, проведенный нами в соответствии с целью исследования и гипотезой, проходил в два этапа: констатирующий и формирующий. В ходе констатирующего этапа эксперимента мы определили уровень развития воображения и мышления у детей младшего школьного возраста в экспериментальной и контрольной группах. Применение статистической обработки результатов с применением критерия угловое преобразование Фишера позволило определить, что на констатирующем этапе эксперимента между контрольной и экспериментальной группами значимых различий нет. Эксперимент начинался в одинаковых условиях.

По результатам констатирующего этапа эксперимента было выявлено преобладание у детей контрольной и экспериментальной групп среднего и низкого уровней развития воображения, творческих способностей. Данный уровень развития воображения, внимания и мышления является недостаточным для детей младшего школьного возраста, что обусловило проведение формирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе.

Была разработана и апробирована программа - комплекс творческих заданий и интеллектуальных игр для развития мышления учащихся посредством игрового тренинга, которая реализовывалась поэтапно и включала в себя цель, задачи, принципы, и блоки.

Для определения эффективности проведенной работы был проведен формирующий этап эксперимента, который показал позитивные изменения на развитие творческих способностей у младших школьников экспериментальной группы.

Обсуждение результатов эксперимента показало, что предложенная нами программа - комплекс творческих заданий и интеллектуальных игр для развития

мышления учащихся младшего школьного возраста посредством игрового тренинга является эффективной.

Ключевые слова: способности, воображение, внимание, мышление, интеллектуальные игры, тренги эксперимент, формирующий этап, констатирующий этап.

Актуальность исследования заключается в изучении и развитии представлений об особенностях формирования способностей детей младшего школьного возраста, в процессе обучения в общеобразовательной школе. решение этого вопроса требует опоры на анализ актуальных практических аспектов воспитания и обучения, создания и использования целостной модели развития, в которой ее отдельные проекции выступают в их взаимосвязи внутри целого. Таким образом, особую актуальность приобретают исследования, направленные на изучение, анализ и проектирование оптимальных условий креативного развития детей в образовательном процессе.

В связи с тенденциями ускорения социального прогресса целостное развитие младших школьников на протяжении всего начального этапа образования является одной из наиболее теоретически и практически значимых проблем в психологии воспитания, обучения и развития. Именно начальная школа дает тот стартовый базис усвоения культуры, который может обеспечить стабильное развитие и готовность к саморазвитию и самообучению младших школьников. Выделенная актуальность проблемы развития способностей младших школьников подводит к осмыслению необходимости специальных коррекционных программ, направленных на развитие именно творческих способностей в школе, так как интеллектуальные способности активно развиваются в процессе когнитивной учебной деятельности. Очевидно, одни программы будут более, другие менее эффективными. В данной дипломной работе было эмпирически апробирована влияния одной из таких программ на развитие творческого мышления ребенка.

Целью исследования является изучение особенностей развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Объект исследования: творческие способности младших школьников. Предмет исследования: развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста. Гипотеза исследования: Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста будет более эффективным при применении коррекционной программы.

Задачи исследования:

1. Проанализировать существующие в психологии подходы к изучению способностей личности с целью определения исследовательской позиции.
2. Определить особенности, психологические условия и средства развития интеллектуальных и творческих способностей школьников.
3. Эмпирически выявить особенности творческих способностей младших школьников.
4. На основе сравнительного анализа полученных экспериментальных данных оценить эффективность коррекционной программы.

Методы исследования: 1. Теоретические – анализ психолого-педагогической литературы, методы теоретического обобщения. 2. Эмпирические – наблюдение, эксперимент, анализ продуктов деятельности дошкольников. 3. Математические – определение количественных и качественных показателей эффективности

предлагаемой системы работ.

Для получения эмпирических данных нами были применены следующие методики: тест на изучение оригинальности решения задач на воображение (Рогов Е.Н.); Опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник; Диагностика невербальной креативности (Методика Е. Торренса).

Осмысление полученных данных основывалось на результатах применения методов качественного и количественного анализа числового материала. Среди количественных методов математической статистики применялся критерий Фишера. Для проведения вычислений привлекались возможности стандартной компьютерной программы Excel и статистического пакета программ Statistica 6.0.

Качественный анализ строился с привлечением методов сравнения, анализа, обобщения, построения графических иллюстраций выявляемых психологических закономерностей. Наглядность получаемых результатов обеспечивалась сведением числового материала в обобщенные и аналитические таблицы.

База исследования: Базой для проведения данного исследования послужило МОУ СОШ № 33 г. Махачкалы. В работе приняло участие 40 человек – учащиеся 2-х классов.

Теоретическая значимость исследования состоит в следующем: дана содержательная характеристика психологических условий и средств развития интеллектуальных и творческих способностей школьников; выявлены особенности творческих способностей младших школьников; отображена система методов для эффективности коррекционной программы.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования полученного инструментального материала при построении программ лекционных курсов и практикумов по дисциплинам «Возрастная психология», «Педагогическая психология», «Социальная психология» и «Психология общения» для студентов педагогических вузов и психологических факультетов университетов, а также в системе повышения квалификации учителей, практических психологов, социальных педагогов и социальных работников.

В последние годы разрабатываются и реализуются на практике разнообразные модели обучения в начальных классах. Можно выделить две наиболее распространенные в настоящее время целостные системы развивающего обучения: одна разработана под руководством Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, другая - под руководством Л.В. Занкова.

Именно в младшем школьном возрасте начинаются целенаправленное обучение и воспитание, основным видом деятельности ребенка становится учебная деятельность, которая играет решающую роль в формировании и развитии всех его психических свойств, качеств и способностей. Именно в начальной школе закладывается то, что будет развиваться и укрепляться с возрастом.

Психолого-педагогический эксперимент, проведенный нами в соответствии с целью исследования и гипотезой, проходил в два этапа: констатирующий и формирующий.

Основной круг задач касался исследования следующих вопросов: Выявить уровень сформированности творческого мышления младших школьников в экспериментальной и контрольной группах. Организовать и провести в экспериментальной группе развивающе-коррекционную программу на активизацию воображения и творческого мышления детей. Количественно и качественно интерпретировать и сопоставить полученные данные. Оценить эффективность проведенной эмпириче-

ской работы. В соответствии с данными задачами нами разрабатывалась программа экспериментального исследования.

Исследование проводилось поэтапно. На *подготовительном этапе* было осуществлено исследование поискового характера.

Цель данного этапа: выявить развитие творческой способности детей младшего школьного возраста посредством стимулирования воображения, как психологического процесса, наиболее определяющего и характеризующего творческую активность ребенка.

С реализации обозначенной цели изучалась соответствующая психолого - педагогическая литература. Анализ литературы позволил выявить состояние и степень изученности данных проблем на современном этапе развития отечественной науки. Теоретический этап работы способствовал определению цели и задач исследования, повлиял на выбор объекта и предмета исследования, определил выбор исследовательской базы и контингента испытуемых.

На *констатирующем этапе* в соответствии с разработанным планом исследования, производился подбор необходимых методик, изучалось состояние проблемы в отечественной психологической науке и практике; проводились диагностические процедуры, направленные на изучение данной проблемы в средних общеобразовательных школах г.Махачкалы.

На *формирующем* этапе был проведен цикл занятий, направленных на развитие воображения, проблемного и творческого мышления, создавались условия, игровые ситуации для проявления творческих способностей в различных видах деятельности: в общении, игре и учебе.

На *заключительном* этапе исследования был произведен анализ и интерпретация данных экспериментального исследования, обобщены полученные результаты, сформулированы выводы.

Возраст детей 7-8 лет (2 класс).

В силу проблем диагностики такие традиционные методы, как беседы, вопросы, оказываются неэффективными. Младшие школьники испытывают трудности, связанные с недостаточным умением осознать, анализировать, выразить словами свои проблемы. Здесь необходимо установление длительного доверительного контакта, в ходе которого становится возможным свободное, откровенное обсуждение конкретных переживаний ребенка. Таким образом, не имея необходимых условий для продолжительного контакта, мне пришлось использовать графические методы исследования. Что в свою очередь дало хорошие результаты.

В ходе констатирующего этапа эксперимента мы определили уровень развития воображения и мышления у детей младшего школьного возраста в экспериментальной и контрольной группах. Применение статистической обработки результатов с применением критерия угловое преобразование Фишера позволило определить, что на констатирующем этапе эксперимента между контрольной и экспериментальной группами значимых различий нет. Эксперимент начинался в одинаковых условиях.

По результатам констатирующего этапа эксперимента было выявлено преобладание у детей контрольной и экспериментальной групп среднего и низкого уровня развития воображения, творческих способностей. Данный уровень развития воображения, внимания и мышления является недостаточным для детей младшего школьного возраста, что обусловило проведение формирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе. Была разработана и апробирована программа -

комплекс творческих заданий и интеллектуальных игр для развития мышления учащихся посредством игрового тренинга, которая реализовывалась поэтапно и включала в себя цель, задачи, принципы, и блоки.

Для определения эффективности проведенной работы был проведен формирующий этап эксперимента, который показал позитивные изменения на развитие творческих способностей у младших школьников экспериментальной группы.

Сравнительный анализ уровней развития внимания у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем и формирующем этапах эксперимента наглядно представлен в таблице и на рисунке 3.

Таблица 3 – Сравнительная таблица уровней развития воображения у детей КГ и ЭГ на констатирующем и формирующем этапах эксперимента (в %)

Уровень развития воображения	Экспериментальная группа n=20			Контрольная группа n=20		
	Констат. этап эксперим.	Фомир. этап эксперим.	φ - критерий Фишера	Констат. этап эксперим.	Фомир. этап эксперим.	φ - критерий Фишера
Высокий уровень	13%	60%	2,82**	13%	20%	0,51
Средний уровень	47%	40%	0,38	40%	53%	0,71
Низкий уровень	40%	0%	3,73***	47%	27%	1,14

Примечание:

* - различия статистически значимы при $\phi_{кр} = 1,64$ для $p \leq 0,05$;

** - различия статистически значимы при $\phi_{кр} = 2,31$ для $p \leq 0,01$;

*** - различия статистически значимы при $\phi_{кр} = 2,81$ для $p \leq 0,001$.

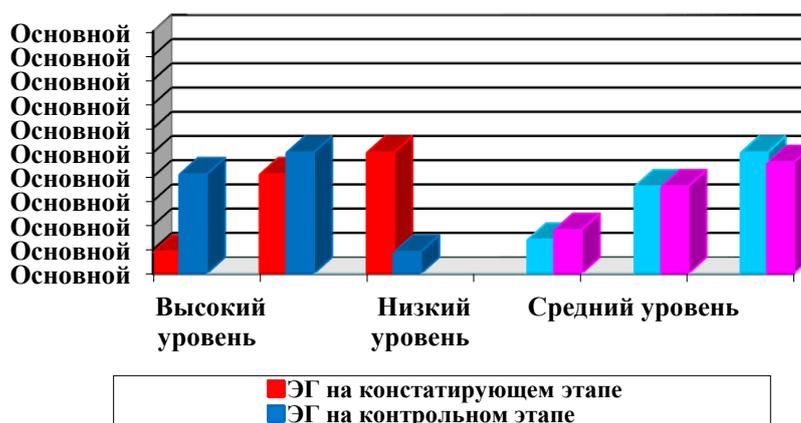


Рисунок 2 – Сравнительная диаграмма уровней развития внимания у детей КГ и ЭГ на контрольном этапе эксперимента (в%)

Обсуждение результатов эксперимента показало, что предложенная нами программа - комплекс творческих заданий и интеллектуальных игр для развития мышления учащихся младшего школьного возраста посредством игрового тренинга является эффективной.

Таким образом, младший школьный возраст - период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из отмеченных способностей выступает, главным образом, своей положительной стороной, и это неповторимое своеобразие данного возраста.

Теоретический анализ литературы по проблеме исследования и эмпирическое исследование позволили сделать следующие выводы:

1. В настоящее время особую актуальность приобретают исследования, направленные на изучение, анализ и проектирование оптимальных условий интеллектуального и креативного развития детей в образовательном процессе в их взаимосвязи. В связи с тенденциями ускорения социального прогресса целостное развитие младших школьников на протяжении всего начального этапа образования является одной из наиболее теоретически и практически значимых проблем в психологии воспитания, обучения, развития. Именно начальная школа дает тот стартовый базис усвоения культуры, который может обеспечить стабильное развитие и готовность к саморазвитию и самообучению подростков.

2. Совместная продуктивная деятельность учителя и младшего школьника является условием для целостного интеллектуального и творческого развития в младшем школьном возрасте, обеспечивая единство развития интеллекта и творческих способностей ребенка.

В дидактическом плане для образовательной системы следовало бы учитывать специфику построения задач развития, которые не только формулируются, но и разъясняются учителям; ориентация не только на достижение высокой успеваемости, но и на развитие учащихся; построение обучения на основе новых дидактических принципов: высокий уровень трудности изучаемого материала, ведущая роль теоретических знаний, осознание детьми целей процесса учения, быстрый темп изучения материала, систематическая работа над развитием всех учащихся.

3. В процессе начального обучения становление интеллекта и творческого мышления следует гармонизировать таким образом, чтобы развитие одного не препятствовало развитию другого. Детей надо обучать, прежде всего, восприятию и видению мира.

4. Статистически достоверно выявлено, что систематические занятия, задания, направленные на развитие мышления и воображения способствуют росту творческой активности школьников экспериментальной группы, что говорит о несомненном позитивном влиянии коррекционно-развивающей программы на воображение и творческие способности детей младшего школьного возраста, что, в целом, позволяет констатировать, что выдвинутая гипотеза подтвердилась, и, проведенная коррекционная программа интенсифицирует рост творческой активности воображения у младших школьников.

Литература.

1. Ананьев Б.Г. Психология педагогической оценки / Избранные психологические труды: В 2 т. Т. 2 / Под ред. А.А.Бодалева и др. М: Педагогика, 2009.С. 16-178.
2. Библер В.С. Мышление как творчество: (Введение в логику мысленного диалога). М., 2008.
3. Богоявленский Д.Н., Менчинская Н.А. Психология усвоения знаний в школе. М., 2015.
4. Веккер Л. М. Психические процессы: В 3 т. Т. 3. Л., 2011.
5. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М., 2012.
6. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. М., [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/58444/> (дата обращения 10.02.2017)
7. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - М., 2000.
8. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст. М., 1999.
9. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М. Знание, 1991.
10. Горбунова А.И. Методы и приемы активизации мыслительной деятельности учащихся // Сов. педагогика. 1996. № 3.
11. Граник Г.Г., Концевая Л.А. Психологические особенности самостоятельной работы школьников с учебником // Психологические проблемы повышения качества обучения и воспитания / Отв. ред. И.В. Дубровина, Б.С. Круглов. М., 2004.
12. Дьяченко О.М., Кириллова А.И. О некоторых особенностях развития воображения. Вопросы психологии. №2 1990.
13. Замов Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении. М., 2000.
14. Зинченко П.И. Непроизвольное запоминание. М.,2006.
15. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - М., 2000.
16. Ипполитов Ф.В. Память школьника. М., 1998.
17. Калмыкова З.И. Зависимость уровня усвоения знаний от активности учащихся в обучении
18. Лейтес Н.С. Об умственной одаренности. М., 1990.
19. Легко ли быть одаренным? Н. Лейтес. Семья и школа, №6 1998г.
20. Леонтьев А. Н. Избр. психол. произв.: В 2 т. Т. I. М., 2003.
21. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. М., 1985. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 2013.
22. Матлин Е.К. Влияние сходства заучиваемых материалов на их усвоение // Вопросы психологии памяти / Под ред. А.А. Смирнова. М.
23. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1992.
24. Немов Р.С. Психология: В трех томах. - М., 2009.
25. Одаренные дети. Перевод с англ.. Под ред. Бурменской, Слуцкого. М. , 2014
26. Петровский А.В. Память школьника на уроке и дома // Нар. образование. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/58444/> (дата обращения 5.04.2017)
27. Познавательная активность в системе процессов памяти. М., 1989.
28. Пospelов Н.Н. Пути обучения учащихся операции сравнения // Сов. педагогика. 1979. № 3.
29. Практикум по психологии / Под ред. И.С.Клециной. - СПб.: Питер, 2003.

30. Серeda Г.К. Память и обучение // Вопр. психол. 2007. № 1. С. 115-126.
31. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. М., [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://fisfactor.ru/concepicii/downloads/selye_stress_bez_distressa.pdf (дата обращения 18.03.2017)
32. Тренина М.С. Беседа как метод обучения и активизации познавательной деятельности учащихся V-VII классов: Автореф. канд. дис. 2001.
33. Тренина М.С. Эвристическая беседа как средство активизации познавательной деятельности младших школьников // Нач. школа. 1973. № 10.
34. Холодная М. А. Интегральные структуры понятийного мышления. Томск, 1983.
35. Холодная М. А. Существует ли интеллект как психическая реальность? // Вопр. психол. 1990. № 5. С. 121 – 128.
36. Холодная М. А. Когнитивные стили и интеллектуальные способности // Психол. журн. 1992. Т. 13. № 3. С. 84 – 93.
37. Чуйкова Н.Г. Индивидуальные и групповые задания // Литература в школе. №6. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.psi.lib.ru/detsad/raznoe/oupz.htm>
38. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М., 1982.
39. Шаталов В.Ф. Педагогическая проза. М., 1980.
40. Шумакова Н.Б. и др. Исследование творческой одаренности с использованием тестов П.Торренса у младших школьников // Вопросы психологии. - 1991.- № 1.- С.27.
41. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте